Urząd Miasta Stołecznego Warszawy
Biuro Kultury
Plac Bankowy 2, 00-095 Warszawa, tel. 22 443 03 21, faks 22 443 03 22
adres do korespondencji: Aleje Jerozolimskie 44, 00-024 Warszawa
Sekretariat.BKU@um.warszawa.pl, um.warszawa.pl

Warszawa, 18 czerwca 2026 r.

Znak sprawy: KU-F.3035.8.2026.SKR

Pan
Krzysztof Wiśniewski
Dyrektor
Teatru Komedia w Warszawie

W sprawie: zatwierdzenia sprawozdania finansowego za 2025 rok Teatru Komedia w Warszawie

Szanowny Panie Dyrektorze

Na podstawie udzielonego przez Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy pełnomocnictwa Nr GP-OR.0052.5198.2019 z dnia 18 listopada 2019 roku w przedmiocie zatwierdzania rocznych sprawozdań finansowych instytucji kultury, dla których organizatorem jest m.st. Warszawa w związku z art. 3 ust. 1 pkt 7 i art. 53 ust. 1 ustawy o rachunkowości z dn. 29 września 1994 r. (Dz.U.2026.522 t.j.), zatwierdzam sprawozdanie finansowe za rok obrotowy 2025 Teatru Komedia w Warszawie, ul. Słowackiego 19a, 01-592 Warszawa, zgodnie z załącznikiem.

Jednocześnie zobowiązuje Pana Dyrektora do umieszczenia w Biuletynie Informacji Publicznej instytucji zatwierdzonego sprawozdania finansowego za 2025 rok.

z wyrazami szacunku

z up. PREZYDENTA M.ST. WARSZAWY
Artur Jóźwik
Dyrektor Biura Kultury

Załącznik do pisma nr.: KU-F.3035. 8 .2026. SKR

Dot. sprawozdania finansowego za 2025 rok

Teatr Komedia w Warszawie

Sprawozdanie zostało sprawdzone pod względem formalno-rachunkowym

INSPEKTOR
Sylwia Krajewska
.....

Opinia merytoryczna:

W 2025 r. odbyło się 5 premier:
- "Sen nocy letniej" (1 marca), reż. M. Zadara,
- "Karnawał Warszawski" (3 marca), reż. S. Narloch,
- "Kobieta pracująca" (24 maja), reż. A. Groszyńska-Kącka,
- "Król Komedii" (30 września), reż. M. Miłoszewska,
- "Prezent" (18 października), reż. A. Groszyńska-Kącka.

W repertuarze Teatru znalazły się 24 tytuły. Teatr zagrał 291 spektakli dla 95 698 widzów. W ramach dodatkowej działalności Teatr prezentował spektakle improwizowane i stand-up'y. W repertuarze znalazły się również spektakle dla dzieci i młodzieży. Na scenie Teatru gościnnie pokazano 8 spektakli, które zobaczyło 3 864 widzów. Teatr Komedia zagrał 130 spektakli poza siedzibą. Były one pokazywane m.in. we Wrocławiu, Bydgoszczy, Nowym Sączu, Poznaniu, a także w Londynie i Manchesterze, zobaczyło je 40 846 widzów. Teatr angażował się również w działania ze społecznością Dzielnicy Żoliborz oraz współpracował z lokalnymi partnerami.

Biuro Kultury wyraża pozytywną opinię odnośnie sprawozdania merytorycznego za 2025 rok. Działalność merytoryczna prowadzona przez Teatr Komedia w Warszawie w 2025 roku była zgodna ze zobowiązaniami wynikającymi z Umowy w sprawie warunków organizacyjno-finansowych działalności instytucji kultury oraz programu działania instytucji kultury.

WYDZIAŁU INSTYTUCJI KULTURY
M.ST. WARSZAWY
W BIURZE KULTURY
Magdalena Klepczarek
.....

Suma bilansowa	6 564 246,15
Wynik finansowy	651 786,67
Proponowany podział zysku lub pokrycia straty	Zysk netto za rok 2025 zostanie w całości przeniesiony na fundusz rezerwowy.
Zatwierdzanie	z up. PREZYDENTA M.ST. WARSZAWY Artur Jóźwik Dyrektor Biura Kultury ..... Warszawa, dn. 18 czerwca 2026 r.

Sprawozdanie finansowe sporządzone na dzień 31 grudnia 2025 r.

Teatr Komedia w Warszawie
ul. J. Słowackiego 19A
01-592 Warszawa

Wprowadzenie do sprawozdania

1. Dane identyfikujące jednostkę oraz podstawowy przedmiot działalności jednostki

Nazwa	Teatr Komedia w Warszawie
Miejscowość	Warszawa
Kod pocztowy	01-592
Poczta	Warszawa
Ulica	Juliusza Słowackiego
Numer budynku	19A
Województwo	mazowieckie
Powiat	m. st. Warszawa
Gmina	m. st. Warszawa
REGON	000277523
NIP	525-000-97-14

Jednostka jest samorządową instytucją artystyczną posiadającą osobowość prawną, zarejestrowaną w Rejestrze Instytucji Kultury pod numerem RIA/121/85.

Podstawowy przedmiot działalności jednostki, wg Polskiej Klasyfikacji Działalności (PKD 2025):

- 90.39.Z pozostała działalność wspomagająca działalność twórczą i działalność związaną z wystawianiem przedstawień artystycznych.

Z dniem 1 stycznia 2025 roku została zmieniona nazwa jednostki z dotychczasowej: Północne Centrum Sztuki - Teatr Komedia w Warszawie, na: Teatr Komedia w Warszawie, zgodnie z uchwałą nr XII/470/2024 Rady Miasta Stołecznego Warszawy z 28 listopada 2024 r.

2. Czas trwania działalności jednostki

Okres trwania działalności oznaczony został na czas nieokreślony.

3. Wskazanie okresu objętego sprawozdaniem finansowym

Sprawozdanie finansowe sporządzono za okres od 1 stycznia 2025 r. do 31 grudnia 2025 r.

4. Wskazanie, czy sprawozdanie finansowe zawiera dane łączne

W skład jednostki nie wchodzą jednostki organizacyjne sporządzające samodzielnie sprawozdania finansowe.

5. Założenie kontynuacji działalności

Sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności gospodarczej przez jednostkę w dającej się przewidzieć przyszłości.

Nie istnieją okoliczności wskazujące na zagrożenie kontynuowania przez nią działalności.

6. Zasady (polityka) rachunkowości

Omówienie przyjętych zasad (polityki) rachunkowości, w zakresie jakim ustawa pozostawia jednostce prawo wyboru, w tym:

6.1 Metody wyceny aktywów i pasywów (w tym amortyzacji)

- Środki trwałe oraz wartości niematerialne i prawne wycenia się według cen nabycia lub kosztów wytworzenia, pomniejszonych o odpisy amortyzacyjne lub umorzeniowe.
- Ewidencja środków trwałych w budowie następuje w wysokości ogółu kosztów pozostających w bezpośrednim związku z ich nabyciem lub wytworzeniem, pomniejszonych o odpisy z tytułu trwałej utraty wartości. Trwała utrata wartości następuje w sytuacji, gdy środek trwały w budowie przez okres 2 lat nie wykazuje ruchu wartości lub wcześniej zapadła decyzja o zaprzestaniu kontynuowania budowy środka trwałego.
- Odpisy amortyzacyjne od wartości początkowej środków trwałych oraz wartości niematerialnych i prawnych są dokonywane zgodnie z przewidywanym okresem ekonomicznej użyteczności, w równych ratach co miesiąc, stosując metodę liniową.
  Środki trwałe o wartości początkowej od 1 000 zł do 10 000 zł (do 2024 r. od kwoty 400 zł do 6 000 zł) amortyzowane są jednorazowo w miesiącu oddania do użytkowania oraz ujmowane w ewidencji ilościowo-wartościowej pozostałych środków trwałych (do 2024 r. prowadzonej pozabilansowo jako niskocenne środki trwałe). Natomiast składniki majątkowe do 1 000 zł (do 2024 r. poniżej 400 zł) obciążają bezpośrednio koszty bieżącej działalności Teatru, z wyjątkiem tzw. pierwszego wyposażenia w nowo powstałych nieruchomościach.
  Do 2024 r. wartości niematerialne i prawne o wartości poniżej 2 500 zł amortyzowane były jednorazowo w momencie wydania do użytkowania oraz ujmowane w ewidencji ilościowo-wartościowej, prowadzonej bilansowo. Programy i licencje amortyzuje się przez okres 24 miesięcy.
  Środki inscenizacji (dekoracje, elementy scenografii, rekwizyty, garderoba damska i męska, nakrycia głowy, peruki, dodatki itp.) są objęte ewidencją ilościową na kontach pozabilansowych oraz odpisywane w koszty zużycia materiałów.
  Teatr stosuje dla podstawowych grup majątku następujące roczne stawki amortyzacyjne:
  - budynki i budowle 2,5%
  - maszyny i urządzenia 10% - 20%
  - zestawy komputerowe 30%
  - pozostałe środki trwałe 10% - 20%.

- Zakupione z dotacji środki trwałe księgowane są na koncie rozliczeń międzyokresowych przychodów. Część finansowana dotacją księgowana jest w pozostałe przychody operacyjne równolegle z odpisami amortyzacyjnymi.
- Materiały do konserwacji, środki czystości, materiały biurowe, środki inscenizacji, materiały pomocnicze do spektakli odpisywane są w koszty zużycia materiałów na podstawie faktur zakupu.
- Zapasy materiałów i towarów wycenia się w cenie zakupu netto (bez podatku VAT). Koszty zakupu materiałów i towarów są odpisywane bezpośrednio w koszty. Teatr nie posiada aktywów takich jak: produkty gotowe, półprodukty i produkty w toku.
- Środki pieniężne w kasach i na rachunkach bankowych wyceniane są w wartości nominalnej.
- Przedsprzedaż biletów ujmowana jest na koncie przychodów przyszłych okresów i zaliczana jest do przychodów w momencie rozliczenia spektaklu.
- Należności krótkoterminowe wycenia się w ciągu roku obrotowego w wartości nominalnej, a na dzień bilansowy w kwocie wymagającej zapłaty.
  Należności wykazuje się w sprawozdaniu finansowym w wartości netto (pomniejszonej o odpisy aktualizujące). Odpisy aktualizujące tworzy się w sytuacji, gdy zaległość w spłatach należności jest dłuższa niż 6 miesięcy oraz w stosunku do kontrahentów, którzy nie gwarantują spłat swoich zobowiązań.
- Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe wycenia się według cen zakupu usług w ratach przypadających na okresy następne lub innych kosztów dotyczących okresów następnych.
- Kapitał własny stanowią fundusze tworzone przez Teatr zgodnie z obowiązującym prawem. Składają się na nie: kapitał zapasowy (fundusz instytucji kultury), fundusz rezerwowy, kapitał z aktualizacji wyceny, zyski/straty z lat ubiegłych oraz bieżący wynik finansowy. Kapitały własne, fundusze specjalne oraz rozliczenia międzyokresowe wycenia się w wartości nominalnej.
  Fundusz instytucji kultury odzwierciedla wartość mienia wydzielonego dla instytucji w momencie jej utworzenia i ulega zwiększeniu o wartość niepodlegających amortyzacji aktywów trwałych sfinansowanych z dotacji lub otrzymanych nieodpłatnie oraz zmniejszeniu o wartość niepokrytej straty netto, wyższej niż kwota utworzonego funduszu rezerwowego.
- Rezerwy na zobowiązania oraz bierne rozliczenia międzyokresowe wycenia się w uzasadnionej, wiarygodnie oszacowanej wartości z podziałem na część długoterminową i krótkoterminową.
- Wysokość rezerw na świadczenia pracownicze oraz na niewykorzystane urlopy została ustalona według zasad aktuarialnych, po raz pierwszy na koniec 2025 roku i jest odnoszona na zmianę stanu produktów w rachunku zysków i strat.
- Teatr nie tworzy rezerw na z tytułu odroczonego podatku dochodowego.

- Zobowiązania wycenia się w kwocie wymagającej zapłaty za wyjątkiem zobowiązań finansowych, które mogą być wyceniane według skorygowanej ceny nabycia.
  Zobowiązania wykazywane są w ciągu roku obrotowego w wartości nominalnej, a na dzień bilansowy wyceniane są w kwocie wymagającej zapłaty;
- Fundusze specjalne wykazuje się jako saldo naliczonych i wykorzystanych środków powiększonych o saldo z roku poprzedniego. Wycenia się je według wartości nominalnej;
- Rozliczenia międzyokresowe przychodów dokonywane są z zachowaniem zasady ostrożności i obejmują równowartość otrzymanych lub należnych od kontrahentów środków z tytułu świadczeń, których wykonanie nastąpi w następnych okresach sprawozdawczych.

6.2 Ustalenie wyniku finansowego

- Rachunek zysków i strat sporządzany jest w wariancie porównawczym. Wynik finansowy obejmuje wszystkie osiągnięte i przypadające na jego rzecz przychody oraz związane z tymi przychodami koszty, zgodnie z zasadami: memoriału, współmierności przychodów i kosztów oraz ostrożnej wyceny.
- Otrzymane dotacje podmiotowe i celowe na realizację bieżących zadań statutowych stanowią jedno z bezpośrednich źródeł finansowania podstawowej działalności operacyjnej Teatru. Dotacje te są wykazywane w Rachunku zysków i strat w przychodach netto ze sprzedaży i zrównane z nimi, pod warunkiem, że dotacja nie dotyczy nabycia lub wytworzenia środków trwałych.
- Teatr Komedia prowadzi ewidencję kosztów w układzie rodzajowym (zespół 4) i równolegle w układzie funkcjonalnym (zespół 5);
- W myśl art. 7 ust. 3 ustawy o podatku dochodowym od osób prawnych, przy ustalaniu dochodu podlegającego opodatkowaniu podatkiem dochodowym nie uwzględnia się przychodów, z których dochody są wolne od podatku oraz kosztów sfinansowanych tymi przychodami.
- W 2025 roku w stosunku do roku poprzedniego nastąpiła zmiana w zasadach prezentacji danych finansowych w sprawozdaniu finansowym ze względu na utworzenie po raz pierwszy metodą aktuarialną rezerw na świadczenia pracownicze.
- Roczne sprawozdanie finansowe sporządza się w złotych i groszach.
- Teatr nie jest zobowiązany do sporządzenia rachunku przepływów pieniężnych oraz do sporządzenia zestawienia zmian w kapitale (funduszu) własnym, nie podlega bowiem obligatoryjnemu badaniu sprawozdania finansowego.

	AKTYWA	Stan na 31.12.2025 r.	Stan na 31.12.2024 r.
A.	**Aktywa trwałe**	**3 079 096,27**	**2 074 687,89**
I.	**Wartości niematerialne i prawne**	**441,22**	**36 414,69**
1.	Koszty zakończonych prac rozwojowych	0,00	0,00
2.	Wartość firmy	0,00	0,00
3.	Inne wartości niematerialne i prawne	441,22	36 414,69
4.	Zaliczki na wartości niematerialne i prawne	0,00	0,00
II.	**Rzeczowe aktywa trwałe**	**3 051 680,95**	**1 990 535,10**
1.	Środki trwałe	3 041 680,95	1 888 511,82
a)	grunty (w tym prawo użytkowania wieczystego gruntu)	0,00	0,00
b)	budynki, lokale, prawa do lokali i obiekty inżynierii lądowej i wodnej	1 651 271,80	1 134 612,36
c)	urządzenia techniczne i maszyny	1 185 112,18	495 124,91
d)	środki transportu	0,00	0,00
e)	inne środki trwałe	205 296,97	258 774,55
2.	Środki trwałe w budowie	10 000,00	102 023,28
3.	Zaliczki na środki trwałe w budowie	0,00	0,00
III.	**Należności długoterminowe**	**26 974,10**	**26 974,10**
1.	Od jednostek powiązanych	0,00	0,00
2.	Od jednostek powiązanych, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	0,00	0,00
3.	Od pozostałych jednostek	26 974,10	26 974,10
IV.	**Inwestycje długoterminowe**	**0,00**	**0,00**
1.	Nieruchomości	0,00	0,00
2.	Wartości niematerialne i prawne	0,00	0,00
3.	Długoterminowe aktywa finansowe	0,00	0,00
4.	Inne inwestycje długoterminowe	0,00	0,00
V.	**Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe**	**0,00**	**20 764,00**
1.	Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	0,00	0,00
2.	Inne rozliczenia międzyokresowe	0,00	20 764,00
B.	**Aktywa obrotowe**	**3 485 149,88**	**2 528 087,60**
I.	**Zapasy**	**0,00**	**0,00**
1.	Materiały	0,00	0,00
2.	Półprodukty i produkty w toku	0,00	0,00
3.	Produkty gotowe	0,00	0,00
4.	Towary	0,00	0,00
5.	Zaliczki na dostawy i usługi	0,00	0,00
II.	**Należności krótkoterminowe**	**262 884,83**	**189 561,83**
3.	Należności od pozostałych jednostek	262 884,83	189 561,83
a)	z tytułu dostaw i usług o okresie spłaty:	161 893,69	128 013,86
	- do 12 miesięcy	161 893,69	128 013,86
	- powyżej 12 miesięcy	0,00	0,00
b)	z tytułu podatków, ceł, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych tytułów publicznoprawnych	89 402,04	52 467,97
c)	inne	11 589,10	9 080,00
d)	dochodzone na drodze sądowej	0,00	0,00
III.	**Inwestycje krótkoterminowe**	**3 187 817,21**	**2 300 673,24**
1.	Krótkoterminowe aktywa finansowe	3 187 817,21	2 300 673,24
b)	w pozostałych jednostkach	0,00	0,00
c)	środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	3 187 817,21	2 300 673,24
	- środki w kasie i na rachunkach	3 187 817,21	2 300 673,24
	- inne środki pieniężne	0,00	0,00
2.	Inne inwestycje krótkoterminowe	0,00	0,00
IV.	**Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe**	**34 447,84**	**37 852,53**
	Suma aktywów	**6 564 246,15**	**4 602 775,49**

	PASYWA	Stan na 31.12.2025 r.	Stan na 31.12.2024 r.
A.	**Kapitał (fundusz) własny**	**606 226,27**	**579 911,60**
I.	**Kapitał (fundusz) podstawowy**	**495 824,58**	**495 824,58**
II.	**Kapitał (fundusz) zapasowy, w tym:**	**0,00**	**0,00**
-	nadwyżka wartości sprzedaży (wartości emisyjnej) nad wartością nominalną udziałów (akcji)	0,00	0,00
III.	**Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny, w tym:**	**0,00**	**0,00**
-	z tytułu aktualizacji wartości godziwej	0,00	0,00
IV.	**Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe, w tym:**	**84 087,02**	**476 057,02**
-	tworzone zgodnie z umową (statutem) spółki	0,00	0,00
-	na udziały (akcje) własne	0,00	0,00
V.	**Zysk (strata) z lat ubiegłych**	**-625 472,00**	**0,00**
VI.	**Zysk (strata) netto**	**651 786,67**	**-391 970,00**
VII.	**Odpisy z zysku netto w ciągu roku obrotowego (wielkość ujemna)**	**0,00**	**0,00**
B.	**Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania**	**5 958 019,88**	**4 022 863,89**
I.	**Rezerwy na zobowiązania**	**831 602,00**	**0,00**
1.	Rezerwa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	0,00	0,00
2.	Rezerwa na świadczenia emerytalne i podobne	774 602,00	0,00
	- długoterminowa	614 331,00	0,00
	- krótkoterminowa	160 271,00	0,00
3.	Pozostałe rezerwy	57 000,00	0,00
	- długoterminowe	0,00	0,00
	- krótkoterminowe	57 000,00	0,00
II.	**Zobowiązania długoterminowe**	**3 218,60**	**0,00**
1.	Wobec jednostek powiązanych	0,00	0,00
3.	Wobec pozostałych jednostek	3 218,60	0,00
a)	kredyty i pożyczki	0,00	0,00
b)	z tytułu dłużnych papierów wartościowych	0,00	0,00
c)	inne zobowiązania finansowe	0,00	0,00
d)	zobowiązania wekslowe	0,00	0,00
e)	inne	3 218,60	0,00
III.	**Zobowiązania krótkoterminowe**	**2 757 052,51**	**2 736 120,47**
3.	Zobowiązania wobec pozostałych jednostek	2 735 140,06	2 717 283,54
a)	kredyty i pożyczki	0,00	0,00
b)	z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych	0,00	0,00
c)	inne zobowiązania finansowe	0,00	0,00
d)	z tytułu dostaw i usług o okresie wymagalności:	394 266,12	240 547,86
	- do 12 miesięcy	394 266,12	240 547,86
	- powyżej 12 miesięcy	0,00	0,00
e)	zaliczki otrzymane na dostawy i usługi	1 913 357,87	2 034 539,83
f)	zobowiązania wekslowe	0,00	0,00
g)	z tytułu podatków, ceł, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych tytułów publicznoprawnych	281 128,50	314 751,79
h)	z tytułu wynagrodzeń	142 739,28	127 444,06
i)	inne	4 648,29	0,00
4.	Fundusze specjalne	20 912,45	18 836,93
IV.	**Rozliczenia międzyokresowe**	**2 366 146,77**	**1 286 743,42**
2.	Inne rozliczenia międzyokresowe	2 366 146,77	1 286 743,42
	- długoterminowe	2 104 792,61	1 151 538,82
	- krótkoterminowe	261 354,16	135 204,60
	Suma pasywów	**6 564 246,15**	**4 602 775,49**

Rachunek zysków i strat (wariant porównawczy)		Stan na 31.12.2025	Stan na 31.12.2024
A.	**Przychody netto ze sprzedaży i zrównane z nimi, w tym:**	**15 912 209,54**	**13 274 461,90**
I.	Przychody netto ze sprzedaży produktów	10 857 165,24	9 128 073,90
II.	Zmiana stanu produktów (zwiększenie - wartość dodatnia, zmniejszenie - wartość ujemna)	-206 130,00	0,00
III.	Koszt wytworzenia produktów na własne potrzeby jednostki	0,00	0,00
IV.	Przychody netto ze sprzedaży towarów	0,00	0,00
V.	Dotacje podmiotowe organizatora	5 080 646,00	3 969 908,00
VI.	Pozostałe dotacje i przychody na działalność podstawową	180 528,30	176 480,00
B.	**Koszty działalności operacyjnej**	**15 538 891,17**	**13 970 627,13**
I.	Amortyzacja	491 462,03	325 669,86
II.	Zużycie materiałów i energii	890 388,83	844 621,41
III.	Usługi obce	4 151 342,20	3 831 456,65
IV.	Podatki i opłaty	141 363,60	109 845,81
V.	Wynagrodzenia	7 550 191,32	6 627 155,08
VI.	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia, w tym:	1 221 421,49	1 040 348,50
-	emerytalne	517 878,78	435 065,25
VII.	Pozostałe koszty rodzajowe	1 092 721,70	1 191 529,82
VIII.	Wartość sprzedanych towarów	0,00	0,00
C.	**Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)**	**373 318,37**	**-696 165,23**
D.	**Pozostałe przychody operacyjne**	**297 399,20**	**344 793,64**
I.	Zysk z tytuł rozchodu niefinansowych aktywów trwałych	0,00	0,00
II.	Dotacje	0,00	0,00
III.	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	0,00	0,00
IV.	Inne przychody operacyjne	297 399,20	344 793,64
E.	**Pozostałe koszty operacyjne**	**40 756,56**	**53 831,14**
I	Strata z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych	0,00	0,00
II	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	0,00	0,00
III	Inne koszty operacyjne	40 756,56	53 831,14
F	**Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+D-E)**	**629 961,01**	**-405 202,73**
G	**Przychody finansowe**	**23 275,93**	**13 608,73**
II	Odsetki	22 654,51	13 423,62
V	Inne	621,42	185,11
H	**Koszty finansowe**	**421,27**	**376,00**
I	Odsetki	0,00	0,00
IV	Inne	421,27	376,00
I	**Zysk (strata) z działalności gospodarczej (F+G-H)**	**652 815,67**	**-391 970,00**
J	**Podatek dochodowy**	1 029,00	0,00
K	**Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku (zwiększenia straty)**	0,00	0,00
L	**Zysk (strata)netto (I-J-K)**	**651 786,67**	**-391 970,00**

Teatr Komedia w Warszawie
ul. J. Słowackiego 19A
01-592 Warszawa

Regon 000277523
NIP 525-000-97-14

Dodatkowe informacje i objaśnienia do sprawozdania finansowego za 2025 rok

I. Informacje i objaśnienia do bilansu

1) Szczegółowy zakres zmian wartości grup rodzajowych środków trwałych, wartości niematerialnych i prawnych, zawierający stan tych aktywów na początek roku obrotowego, zwiększenia i zmniejszenia z tego tytułu oraz umorzenia – przedstawiono w układzie tabelarycznym w poniższych tabelach.

Zmiany stanu środków trwałych oraz wartości niematerialnych i prawnych

Wyszczególnienie	Stan na początek okresu	Zwiększenia			Ogółem zwiększenia	Zmniejszenia			Ogółem zmniejszenia	Stan na koniec okresu
		Nabycie	Inne	Przemieszczenia		Zbycie	Likwidacja	Inne		
I. WARTOŚCI NIEMATERIALNE I PRAWNE	138 641,11			-15 211,80	-15 211,80				0,00	123 429,31
II. RZECZOWE AKTYWA TRWAŁE	7 320 585,31	1 432 733,46	0,00	1 389 635,57	2 822 369,03	0,00	0,00	1 449 008,79	1 449 008,79	8 693 945,55
1. Środki trwałe	7 218 562,03	75 747,95	0,00	1 389 635,57	1 465 383,52	0,00	0,00	0,00	0,00	8 683 945,55
a) Grupa 0: grunty (w tym prawo wieczystego użytkowania gruntów)	0,00				0,00				0,00	0,00
b) Grupa 1: budynki, lokale, prawa do lokali i obiekty inżynierii lądowej i wodnej	4 498 498,29			659 310,70	659 310,70				0,00	5 157 808,99
c) Grupa 3-6: urządzenia techniczne i maszyny	1 989 751,25	64 847,95	0,00	730 230,48	795 078,43	0,00	0,00	0,00	0,00	2 784 829,68
** Grupa 3: kotły i maszyny energetyczne*	*0,00*				*0,00*				*0,00*	*0,00*
** Grupa 4: maszyny, urządzenia i aparaty ogólnego zastosowania*	*120 436,62*				*0,00*				*0,00*	*120 436,62*
** Grupa 5: maszyny, urządzenia i aparaty specjalistyczne*	*0,00*				*0,00*				*0,00*	*0,00*
** Grupa 6: urządzenia techniczne*	*1 869 314,63*	*64 847,95*		*730 230,48*	*795 078,43*				*0,00*	*2 664 393,06*
d) Grupa 7: środki transportu	124 631,66				0,00				0,00	124 631,66
e) Grupa 8: inne środki trwałe	605 680,83	10 900,00		94,39	10 994,39				0,00	616 675,22
2. Środki trwałe w budowie	102 023,28	1 356 985,51			1 356 985,51			1 449 008,79	1 449 008,79	10 000,00
3. Zaliczki na środki trwałe w budowie					0,00				0,00	0,00

Zmiany stanu umorzenia/amortyzacji głównych składników aktywów trwałych

Wyszczególnienie	Stan na początek okresu	Zwiększenia			Ogółem zwiększenia	Zmniejszenia			Ogółem zmniejszenia	Stan na koniec okresu
		Amortyzacja okresu	Inne	Przemieszczenia		Zbycie	Likwidacja	Inne		
I. WARTOŚCI NIEMATERIALNE I PRAWNE	102 226,42	35 973,47		-15 211,80	20 761,67				0,00	122 988,09
II. RZECZOWE AKTYWA TRWAŁE	5 330 050,21	312 214,34	0,00	0,05	312 214,39	0,00	0,00	0,00	0,00	5 642 264,60
1. Środki trwałe	5 330 050,21	312 214,34	0,00	0,05	312 214,39	0,00	0,00	0,00	0,00	5 642 264,60
a) Grupa 0: grunty (w tym prawo wieczystego użytkowania gruntów)	0,00				0,00				0,00	0,00
b) Grupa 1: budynki, lokale, prawa do lokali i obiekty inżynierii lądowej i wodnej	3 363 885,93	137 884,58		4 766,68	142 651,26				0,00	3 506 537,19
c) Grupa 3-6: urządzenia techniczne i maszyny	1 494 626,34	128 505,12	0,00	-23 413,96	105 091,16	0,00	0,00	0,00	0,00	1 599 717,50
** Grupa 3: kotły i maszyny energetyczne*	*0,00*				*0,00*				*0,00*	*0,00*
** Grupa 4: maszyny, urządzenia i aparaty ogólnego zastosowania*	*60 877,50*	*26 899,44*			*26 899,44*				*0,00*	*87 776,94*
** Grupa 5: maszyny, urządzenia i aparaty specjalistyczne*	*0,00*				*0,00*				*0,00*	*0,00*
** Grupa 6: urządzenia techniczne*	*1 433 748,84*	*101 605,68*		*-23 413,96*	*78 191,72*				*0,00*	*1 511 940,56*
d) Grupa 7: środki transportu	124 631,66				0,00				0,00	124 631,66
e) Grupa 8: inne środki trwałe	346 906,28	45 824,64		18 647,33	64 471,97				0,00	411 378,25
2. Środki trwałe w budowie					0,00				0,00	0,00
3. Zaliczki na środki trwałe w budowie					0,00				0,00	0,00

Na posiadany na dzień 31.12.2025 r. majątek składają się przede wszystkim przekazane nieodpłatnie Teatrowi przez Urząd m. st. Warszawy urządzenia wentylacyjno – klimatyzacyjne, oraz instalacja cieplno-kanalizacyjna, a także sfinansowany ze środków dotacji celowej system PPOŻ i modernizacja infrastruktury, które łącznie stanowią wartość 5 157 808,99 zł.

Na koniec 2025 roku wartość pozostałych środków trwałych (do 2024 r. objętych ewidencją pozabilansową) wyniosła 828 383,97 zł.

W 2025 roku Teatr zakończył rozpoczęte w roku poprzednim zadanie inwestycyjne dotyczące modernizacji infrastruktury, polegające przede wszystkim na przebudowie garderoby męskiej oraz pomieszczeń znajdujących się w podpiwniczeniu budynku, w celu dostosowania do obowiązujących przepisów BHP modernizacji przestrzeni sceny i widowni oraz infrastruktury w podpiwniczeniu Teatru, a także modernizacji instalacji SSP i zbiornika p.poż. o wskaźnik napełnienia. Wydatki na to przedsięwzięcie wyniosły 712 183,91 zł, z czego kwota 591 793,24 zł została sfinansowana z dotacji celowej m.st. Warszawy.

W 2025 roku zrealizowano również zadanie inwestycyjne w postaci zakupu sprzętu oświetleniowego i urządzeń scenicznych w wysokości 736 824,87 zł, z czego dotacja celowa z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego wyniosła 322 351,71 zł oraz z dotacja z m.st. Warszawy wyniosła 406 451,00 zł.

Dodatkowo w 2025 r. Teatr zakupił ze środków własnych: reflektory, system do audiodeskrypcji oraz krzesło ewakuacyjne za kwotę 75 747,95 zł.

Poniżej zestawienie przychodów w 2025 roku poszczególnych środków trwałych:

L.p.	Przychody środków trwałych	grupa	wartość	dotacja M.st. Warszawa	dotacja MKiDN	środki własne
1.	Modernizacja systemu P. Poż.	1	58 825,46	58 556,10		269,36
2.	Modernizacja przestrzeni sceny i widowni oraz infrastruktury w podpiwniczeniu Teatru	1	206 097,06	205 451,44		645,62
3.	Modernizacja garderoby męskiej oraz pomieszczeń sanitarnych przy garderobach	1	387 888,18	268 684,35		119 203,83
4.	Reflektory sceniczne z systemem komunikacji DMX	6	453 678,36	245 591,00	206 010,00	2 077,36
5.	Projektor video EPSON	6	175 252,47	86 160,00	88 290,00	802,47
6.	Ekran do projektora	6	107 894,04	74 700,00	28 051,71	5 142,33
7.	Reflektory GLP Impression X4S	6	40 967,60			40 967,60
8.	System do audiodeskrypcji	6	23 880,35			23 880,35
9.	Krzesło ewakuacyjne EVEREST 2.0	8	10 900,00			10 900,00
			1 465 383,52	**939 142,89**	**322 351,71**	**203 888,92**

Rozchody środków trwałych w 2025 roku nie wystąpiły.

Zmiany stanu środków trwałych w budowie na 31.12.2025 r. przedstawia poniższa tabela:

L.p.	Nazwa i krótki opis środków trwałych w budowie (zadania inwestycyjnego)	stan na 31.12.2024	zwiększenia	przyjęcie na stan środków trwałych	przyjęcie na stan pozostałych środków trwałych	stan na 31.12.2025 r.
1.	Modernizacja infrastruktury Teatru Komedia: system p.poż.	26 923,28	31 902,18	58 825,46		0,00
2.	Modernizacja infrastruktury Teatru Komedia: dostosowanie budynku Teatru dla osób ze szczególnymi potrzebami	10 000,00				10 000,00
3.	Modernizacja infrastruktury Teatru Komedia: garderoba męska, scena, widownia i podpiwniczenia	65 100,00	588 258,46	593 985,24	59 373,22	0,00
4.	Zakup sprzętu oświetleniowego i urządzeń scenicznych		736 824,87	736 824,87		0,00
		102 023,28	**1 356 985,51**	**1 389 635,57**	**59 373,22**	**10 000,00**

2) W ramach swojej działalności Teatr Komedia wykorzystuje na podstawie umów najmu następujące nieruchomości:
   - Warszawa, ul. J. Słowackiego 19A - siedziba główna- wynajmujący: Warszawska Spółdzielnia Mieszkaniowa
   - Warszawa, ul. Przasnyska 6b - magazyn dekoracji - wynajmujący: P6B sp. z o. o.

3) Odpisy aktualizujące należności w 2025 r. nie wystąpiły.

4) Fundusz instytucji kultury na dzień 31.12.2025 r. wynosił w Teatrze 495 824,58 zł i w latach 2024 - 2025 nie uległ zmianie.

Fundusz instytucji kultury w latach 2024 - 2025				
rok	stan na 1 stycznia	zwiększenia	zmniejszenia	stan na 31 grudnia
2024	495 824,58	0,00	0,00	495 824,58
2025	495 824,58	0,00	0,00	495 824,58

5) Fundusz rezerwowy na dzień 31 grudnia 2025 r. wyniósł 84 087,02 zł. W 2024 roku fundusz zmniejszył się o 451 995,35 zł. Jest to wartość straty za 2023 rok. W 2025 roku fundusz zmniejszył się o kwotę 391 970,00 zł, stanowiącą stratę za 2024 rok. Zmiany w latach 2024 - 2025 na funduszu rezerwowym zaprezentowano poniżej:

Fundusz rezerwowy w latach 2024 - 2025				
rok	stan na 1 stycznia	zwiększenia	zmniejszenia	stan na 31 grudnia
2024	928 052,37	0,00	451 995,35	476 057,02
2025	476 057,02	0,00	391 970,00	84 087,02

6) Zysk za rok 2025 w wysokości 651 786,67 zł po zatwierdzeniu zostanie przeksięgowany na funduszu rezerwowy zgodnie z Ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

7) W 2025 roku Teatr utworzył konieczne rezerwy, w podziale na długoterminowe i krótkoterminowe.
   Teatr Komedia w 2025 roku po raz pierwszy utworzył rezerwy, w tym na przyszłe świadczenia pracownicze, tj. odprawy emerytalne, rentowe, pośmiertne, niewykorzystane urlopy oraz odpisy na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych. Rezerwy na świadczenia pracownicze zostały wyliczone metodą aktuarialną.

Stan rezerw na początek i koniec 2025 roku przedstawia poniższa tabela:

Wyszczególnienie	Stan na 01.01.2025	Zwiększenia	Zmniejszenia	Stan na 31.12.2025	różnica między BZ a BO
1. Rezerwy na świadczenia pracownicze	0,00	774 602,00	0,00	774 602,00	774 602,00
a) długoterminowe	0,00	614 331,00	0,00	614 331,00	614 331,00
odprawy emerytalne		306 954,00		306 954,00	306 954,00
odprawy rentowe		7 451,00		7 451,00	7 451,00
odprawy pośmiertne		11 205,00		11 205,00	11 205,00
odpis na ZFŚS		288 721,00		288 721,00	288 721,00
b) krótkoterminowe	0,00	160 271,00	0,00	160 271,00	160 271,00
odprawy emerytalne		17 853,00		17 853,00	17 853,00
odprawy rentowe		1 265,00		1 265,00	1 265,00
odprawy pośmiertne		891,00		891,00	891,00
urlopy niewykorzystane		132 682,00		132 682,00	132 682,00
odpis na ZFŚS		7 580,00		7 580,00	7 580,00
2. Pozostałe rezerwy	0,00	57 000,00	0,00	57 000,00	57 000,00
1) krótkoterminowe	0,00	57 000,00	0,00	57 000,00	57 000,00
nagrody roczne		45 000,00		45 000,00	45 000,00
badanie sprawozdania finansowego		12 000,00		12 000,00	12 000,00
Razem rezerwy na zobowiązania	**0,00**	**831 602,00**	**0,00**	**831 602,00**	**831 602,00**

Wszystkie zarachowane w koszty 2025 roku rezerwy nie stanowią kosztów uzyskania przychodów w roku podatkowym kończącym się 31 grudnia 2025 r.
Na koniec każdego roku obrotowego wymagana jest weryfikacja rezerw na świadczenia pracownicze w oparciu o wynagrodzenia miesięczne z grudnia roku sprawozdawczego oraz uwzględnienie zmian we wskaźnikach założeniowych, tj. prawdopodobieństwo wypłaty, planowanego przyrostu wynagrodzeń czy stopy dyskonta.

8) Zobowiązania długoterminowe, jak i zobowiązania zabezpieczone na majątku Teatru nie wystąpiły.

9) Teatr Komedia dokonuje czynnych rozliczeń międzyokresowych kosztów, z czego: długoterminowe rozliczenia międzyokresowe nie wystąpiły w 2025 roku oraz krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe wykazane w Aktywach Bilansu poz. B.IV w kwocie 34 447,84 zł. Salda figurujące na koniec 2024 roku jako inne rozliczenia międzyokresowe powyżej 12 miesięcy zostały przekwalifikowane na rozliczenia do 12 miesięcy i zamknięte.

Specyfikacja czynnych rozliczeń międzyokresowych kosztów na 31.12.2025 r.

Nr konta	Czynne rozliczenia międzyokresowe kosztów	Stan na 01.01.2025	Zwiększenia	Zmniejszenia	Stan na 31.12.2025
Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe (Aktywa A.V)		**20 764,00**	**0,00**	**20 764,00**	**0,00**
640-007	"Serial Żoliborski" honoraria	10 764,00	0,00	10 764,00	0,00
640-008	Cthulu w Warszawie	10 000,00	0,00	10 000,00	0,00
Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe (Aktywa B.IV)		**37 852,53**	**56 477,98**	**59 882,67**	**34 447,84**
640-002	Ubezpieczenie mienie	2 220,73	4 896,66	5 158,75	1 958,64
640-003	Ubezpieczenie aktorzy	1 031,32	1 065,32	1 031,32	1 065,32
640-004	Ubezpieczenie komunikacyjne	107,31	1 255,00	1 234,81	127,50
640-005	Dostępy do serwisów	8 360,80	8 542,74	8 008,85	8 894,69
640-006	Opłaty domeny	2 422,66	0,00	2 422,66	0,00
640-010-03	"Na pełnych obrotach" tantiemy	3 895,06	0,00	3 895,06	0,00
640-011-03	"Sen nocy letniej" tantiemy	6 700,00	0,00	6 700,00	0,00
640-012-02	"Przyjemność z dostawą" tantiemy	6 600,71	0,00	6 600,71	0,00
640-013	Licencja LEX	2 841,94	0,00	2 841,94	0,00
640-014	"Kobieta pracująca" środki inscenizacji	3 672,00	0,00	3 672,00	0,00
640-015-01	"Czego nie widać" tantiemy	0,00	11 109,59	0,00	11 109,59
640-016-02	Mom's Gift Concord	0,00	17 593,65	16 485,57	1 108,08
640-016-03	podatek CIT	0,00	1 955,00	1 831,00	124,00
640-01	Opłata Antywirus	0,00	10 060,02	0,00	10 060,02
	Ogółem	**58 616,53**	**56 477,98**	**80 646,67**	**34 447,84**

10) Rozliczenia międzyokresowe bierne występują w księgach rachunkowych Teatru Komedia z tytułu rozliczeń międzyokresowych przychodów majątku trwałego zakupionego z dotacji inwestycyjnych.

Na koniec 2025 roku rozliczenia międzyokresowe przychodów wystąpiły w kwocie 2 366 146,77 zł z tytułu otrzymanych dotacji inwestycyjnych z Urzędu m.st. Warszawy oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Powyższa kwota została wykazana w pasywach bilansu poz. IV.2 Inne rozliczenia międzyokresowe i odpowiednio odniesiona na długoterminowe (2 104 792,61 zł) oraz krótkoterminowe (261 354,16 zł) rozliczenia międzyokresowe.

Specyfikacja rozliczeń międzyokresowych przychodów na 31.12.2025 r.

Rozliczenia międzyokresowe przychodów	Stan na 01.01.2025 r.	Zwiększenia	Zmniejszenia	Stan na 31.12.2025 r.	rozliczenia długoterminowe	rozliczenia krótkoterminowe
System P. Poż.	1 065 993,85		123 004,56	942 989,29	819 984,69	123 004,60
System inspicjencki i system kamer	118 849,57		12 200,04	106 649,53	94 449,49	12 200,04
Modernizacja infrastruktury Teatru Komedia	101 900,00	499 893,24	487,97	601 305,27	548 035,95	53 269,32
Sprzęt oświetleniowy i urządzenia sceniczne		733 451,00	18 248,32	715 202,68	642 322,48	72 880,20
Ogółem	**1 286 743,42**	**1 233 344,24**	**153 940,89**	**2 366 146,77**	**2 104 792,61**	**261 354,16**

11) Na dzień 31 grudnia 2025 r. należności długoterminowe wynosiły 26 974,10 zł, które wynikają z wpłaconych kaucji za najem powierzchni z przeznaczeniem na prowadzenie działalności Teatru oraz magazynu.

Kwota należności wyniosła ogółem 289 858,93 zł, z tego:

Wyszczególnienie	Kwota
NALEŻNOŚCI DŁUGOTERMINOWE	**26 974,10**
Kaucja	26 974,10
NALEŻNOŚCI KRÓTKOTERMINOWE	**262 884,83**
Rozrachunki z odbiorcami	158 417,96
Rozrachunki z dostawcami	1 181,54
Inne rozrachunki z pracownikami	2 294,19
Rozrachunki z tytułu pożyczek	11 589,10
Należności z tytułu podatków i ZUS	89 402,04

12) Zobowiązania długoterminowe na 31 grudnia 2025 r. wyniosły 3 218,60 zł i dotyczą wpłaconego zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

Zobowiązania krótkoterminowe wyniosły 2 757 052,51 zł.

Wyszczególnienie	Kwota
ZOBOWIĄZANIA DŁUGOTERMINOWE	**3 218,60**
Zabezpieczenie należytego wykonania umowy	3 218,60
ZOBOWIĄZANIA KRÓTKOTERMINOWE	**2 757 052,51**
Rozrachunki z dostawcami	321 134,22
Pozostałe rozrachunki	4 648,29
Rozliczenie zakupu	72 252,22
Inne rozrachunki z pracownikami	879,68
Otrzymane zaliczki	1 913 357,87
Zobowiązania publiczno-prawne	281 128,50
Rozrachunki z tytułu wynagrodzeń	142 739,28
Fundusze specjalne	20 912,45

13) Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych (ZFŚS) niewykorzystany na dzień 31 grudnia 2025 roku wynosił kwotę 20 912,45 zł i zwiększa środki tego Funduszu do wykorzystania w 2026 roku.
Obroty na ZFŚS w 2025 roku obrazuje poniższa tabela:

treść	strona WN	strona MA	nr konta
BO na 01.01.2025 r.	18 836,93	0,00	135, 235
ustawowe odpisy	125 900,52	0,00	850
odsetki od udzielonych pożyczek	450,00	0,00	850
zapomogi		10 000,00	850
dofinansowanie wczasów pracowniczych		85 000,00	850
dofinansowanie wypoczynku dzieci		13 440,00	850
paczki świąteczne		15 835,00	850
ogółem	145 187,45	124 275,00	
BZ na 31.01.2025 r.	**20 912,45**		135, 235

II. Informacje i objaśnienia dotyczące rachunku zysków i strat

1) Podstawowy rodzaj działalności Teatru Komedia stanowią usługi w zakresie kultury: działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych.

Podstawowy przedmiot działalności jednostki, wg Polskiej Klasyfikacji Działalności (PKD 2025):

- 90.39.Z pozostała działalność wspomagająca działalność twórczą i działalność związaną z wystawianiem przedstawień artystycznych.

Osiągnięte przychody w 2025 roku w stosunku do roku poprzedniego przedstawia poniższa tabela:

Przychody własne	2025 rok	2024 rok
OGÓŁEM	**11 177 840,37**	**9 486 476,27**
1. Sprzedaż dotycząca działalności artystycznej	**10 427 221,64**	**8 831 277,47**
a) ze sprzedaży biletów	9 848 557,00	8 460 698,43
b) za programy, plakaty, albumy	20 529,91	12 890,31
c) wyjazdy ze spektaklami	398 930,00	230 087,23
d) współprodukcje	159 204,73	127 601,50
2. Pozostałe przychody	**429 943,60**	**296 796,43**
a) wynajem miejsca na bufet	34 440,00	29 380,00
b) sprzedaż środków inscenizacji	39 618,66	22 067,45
c) refaktury	35 917,21	21 362,12
d) wynajem sali	162 740,00	103 283,65
e) inne	157 227,73	120 703,21
3. Pozostałe przychody operacyjne	**297 399,20**	**344 793,64**
a) ze sprzedaży rzeczowych składników majątku	592,00	9 512,20
b) inne	146 597,30	209 124,74
c) przychody lat ubiegłych	917,30	1,71
d) przychody stanowiące równowartość odpisów amortyzacyjnych od środków trwałych sfinansowanych z dotacji celowych na inwestycje	149 292,60	126 154,99
4. Przychody finansowe	**23 275,93**	**13 608,73**
a) odsetki (z lokat - śr. własne)	22 654,51	13 423,62
b) inne	621,42	185,11

W 2025 roku Teatr posiadał w swoim repertuarze 24 tytuły spektakli, w siedzibie Teatru zagrano 291 przedstawień, na które przyszło 95 698 widzów. Na scenie Teatru odbyło się również 8 wydarzeń gościnnych. Spektakle Teatru zostały również zaprezentowane poza siedzibą Teatru - w sumie zostało zorganizowanych 230 spektakli, które obejrzało 40 846 widzów. Wśród spektakli wyjazdowych najważniejszy był dla nas udział w 10. ogólnopolskich i międzynarodowych festiwalach. Najważniejsze z nich to Międzynarodowy Festiwal Teatralny KONTAKT w Toruniu, 49. Opolskie Konfrontacje

Teatralne „Klasyka żywa", 29. Festiwal Szekspirowski, XXIX Ogólnopolski Festiwal Komedii TALIA, 34. Międzynarodowy Festiwal Teatralny Cieszyn BEZ GRANIC oraz Mały Festiwal Łódź Wielu Kultur. Na tych festiwalach nasze spektakle otrzymały łącznie osiem nagród.

W 2022 r. Teatr podjął współpracę z Teatrem Muzycznym w Gdyni w ramach współprodukcji spektaklu „Something Rotten" reżyseria Tomasz Dutkiewicz, spektakl ten w 2025 r. został wystawiony 4 razy, obejrzało go 3 959 osób - był to ostatni sezon tej koprodukcji, która zeszła z afisza gdyńskiego Teatru.

Teatr w ramach podstawowej działalności angażował się również w aktywności polegające na współorganizacji lokalnych przedsięwzięć, na których miał okazję zaprezentować swoją szeroką ofertę. Były to wystawy w foyer i poza siedzibą, piknik sąsiedzki, wyprzedaż garażowa kostiumów i rekwizytów, a także pokazy naszych spektakli w partnerskich instytucjach: Bielańskim Centrum Kultury pokazaliśmy „To ja może się położę", a w Szkole Podstawowej nr 6 w Ząbkach 4 razy zagraliśmy „Kocham Cię".

Poniżej w tabeli została przedstawiona struktura działalności Teatru w roku 2025 w porównaniu z 2024 rokiem:

Treść	2024 rok	2025 rok	różnica
Ilość zagranych spektakli	369	429	60
Przychody z działalności artystycznej ogółem	8 831 277,47	10 537 221,64	1 705 944,17
Pozostałe przychody	296 796,43	319 943,60	23 147,17
Przychody finansowe	13 608,73	23 275,93	9 667,20
Dotacja KPO	86 480,00	0,00	-86 480,00
Nagroda na Festiwalu "Klasyka żywa"	0,00	70 785,00	70 785,00
Dotacja celowa UM na Piknik sąsiedzki	0,00	29 743,30	29 743,30
Dotacja celowa MKiDN	90 000,00	80 000,00	-10 000,00
Pozostałe przychody operacyjne	344 793,64	297 399,20	-47 394,44
Dotacja podmiotowa	3 969 908,00	5 080 646,00	1 110 738,00

Dotacja podmiotowa od Organizatora, czyli Miasta Stołecznego Warszawy wyniosła w 2025 roku wyniosła 5 080 646 zł i została wykorzystana w całości. W stosunku do dotacji z roku 2024, przekazanej w wysokości 3 969 908 zł, była wyższa o 1 110 738 zł.

Udział pokrycia kosztów działalności Teatru dotacją podmiotową na cele statutowe w 2025 roku wyniósł 32,2 %, stąd udział pokrycia kosztów wypracowanymi wpływami własnymi wyniósł 67,8 %. W 2024 roku było to odpowiednio 28,3 % i 71,7 %.

W 2025 roku Teatr Komedia uzyskał dotacje celowe na zadania bieżące na łączną kwotę 109 743,30 zł, z czego:

- Kwota 80 000 zł ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na zadanie „Niepoważni na serio" jako dofinansowanie do produkcji dwóch spektakli teatralnych: „Kobieta pracująca. Powraca" oraz „Król Komedii", mających swoje premiery na małej scenie Teatru (umowa nr 105898/25/FPK/IT z 16.05.2025 r.) - dotacja wykorzystana w całości, sprawozdanie końcowe zostało zaakceptowane;
- Kwota 30 000 zł ze środków Miasta Stołecznego Warszawy na realizację zadania pn.: „na wesoło wokoło Komedii. Pozytywny piknik sąsiedzki vol.3" (umowa nr UMIA/KU/B/VII/3/1/6/140/2025 z dn. 20.05.2025 r. + Aneks nr 1/2025) - dotacja wykorzystana w kwocie 29 743,30 zł, niewykorzystane środki zostały zwrócone, sprawozdanie końcowe zostało zaakceptowane.

2) Koszty działalności poniesione w 2025 roku, w porównaniu z rokiem 2024 przedstawiono poniżej:

Koszty	2025 rok	2024 rok
OGÓŁEM	**15 580 069,00**	**14 024 834,27**
1. Koszty działalności artystycznej	**6 309 365,55**	**5 853 172,60**
a) koszty eksploatacji przedstawień własnych	4 428 230,84	3 990 961,37
b) koszty spektakli wyjazdowych	95 212,68	31 681,52
c) koszty przedstawień obcych	7 385,48	4 953,56
d) koszty innych wydarzeń	83 997,52	144 125,77
e) koszty premier	1 694 539,03	1 681 450,38
- Sen nocy letniej/Czego nie widać	*412 203,24*	*408 201,53*
- Kobieta pracująca/Kanał Nowa Polska	*124 305,63*	*55 517,31*
- Król komedii/Misja Sowa	*98 527,97*	*26 075,14*
-Jak zawsze/Zemsta	*332 765,65*	*397 381,89*
- Karnawał Warszawski/Złodziej	*383 123,39*	*289 027,47*
- Prezent/You can fail	*343 613,15*	*311 053,82*
- To ja może się położę	*0,00*	*14 548,67*
- Karnawał Warszawski wieczór sylwestrowy	*0,00*	*179 644,55*
2. Koszty ogólne	**9 229 525,62**	**8 117 454,53**
a) koszty wynagrodzeń pracowników etatowych i wynagrodzenia bezosobowe łącznie ze składkami ZUS od płatnika, ZFŚS, świadczenia pozostałe, PFRON, PPK	6 493 729,19	5 688 537,54
b) koszty utrzymania budynku wraz z amortyzacją	2 735 796,43	2 428 916,99
3. Pozostałe koszty	**41 177,83**	**54 207,14**
a) koszty finansowe (różnice kursowe)	421,27	376,00
b) koszty lat ubiegłych	0,00	6 991,48
c) pozostałe koszty operacyjne	40 756,56	46 839,66

Teatr w roku obrotowym 2025 poniósł nakłady na niefinansowe środki trwałe w wysokości 1 373 360,24 zł, z czego: ze środków własnych 203 765,64 zł oraz z dotacji inwestycyjnych 1 169 594,60 zł.

Nakłady na niefinansowe środki trwałe w 2025 roku zaprezentowano w poniższej tabeli:

l.p.	Nakłady niefinansowe w 2025 r.	kwota
1.	Nabycie wartości niematerialnych i prawnych	0,00
2.	Nabycie środków trwałych, w tym:	75 747,95
	z dotacji inwestycyjnej	*0,00*
	ze środków własnych	*75 747,95*
3.	Środki trwałe w budowie, w tym:	1 297 612,29
	z dotacji inwestycyjnej	*1 169 594,60*
	ze środków własnych	*128 017,69*
	Razem	**1 373 360,24**

3) Stan zatrudnienia w Teatrze Komedia w 2025 i 2024 roku, w podziale na poszczególne grupy zawodowe, przedstawia poniższa tabela:

wyszczególnienie	2024 r. etaty	2024 r. osoby	2025 r. etaty	2025 r. osoby
Kierownictwo Instytucji	4,00	4	4,00	4
Pracownicy artystyczni	3,00	3	6,50	7
Pracownicy techniczni	12,00	12	12,75	13
Pracownicy administracji	15,00	15	13,00	13
Pracownicy obsługi	9,00	9	9,00	9
ogółem	**43,00**	**43**	**45,25**	**46**
Pracownicy doangażowani	0	148	0	159

W dniu 31 grudnia 2025 r. skład kierownictwa Teatru pozostał niezmienny w stosunku do roku ubiegłego i tworzyli je: Dyrektor, dwoje Zastępców Dyrektora oraz Główna Księgowa.

4) W celu ograniczenia wydawania pracownikom zaliczek gotówkowych, środków pieniężnych z kasy, Teatr stosuje pokrywanie wydatków służbowymi kartami płatniczymi dla dokonywania zakupów towarów i usług, w tym płatności przez Internet.

5) W roku 2025 po raz pierwszy utworzono rezerwy na świadczenia pracownicze. Ustaloną na dzień 01.01.2025 r. rezerwę w łącznej kwocie 652 472 zł i wykazano jako błąd z lat ubiegłych.

6) Coroczne badanie sprawozdania finansowego Teatru przez biegłego rewidenta nie jest badaniem ustawowym, w rozumieniu art. 2 pkt 1 ustawy o biegłych rewidentach. Jest ono wykonywane jako badanie dobrowolne, na podstawie decyzji Dyrektora Teatru, który jest zobowiązany do badania rocznego sprawozdania finansowego umową podpisaną z miastem st. Warszawa (umowa w sprawie warunków organizacyjno - finansowych działalności instytucji kultury oraz programu działania instytucji kultury).

Umowa na badanie sprawozdania finansowego za rok 2025 została zawarta z Gdańską Grupą Audytową sp. z o. o. na kwotę 12 000 zł netto.

7) Nie istnieje niepewność, co do możliwości kontynuowania działalności. Teatr będzie kontynuował swoją działalność w dotychczasowym zakresie.

Rozliczenie różnicy między podstawą opodatkowania a wynikiem finansowym za 2025 rok

A.	**Zysk (strata) brutto za rok obrotowy**	**652 815,67**
B.	**Przychody niepodlegające opodatkowaniu**	**149 292,60**
1	Równowartość odpisów amortyzacyjnych sfinansowanych z dotacji (art. 17 ust. 1 pkt 47 CIT)	149 292,60
C.	**Koszty niestanowiące kosztów uzyskania przychodów NKUP**	**5 789 116,92**
1	Koszty sfinansowane bezpośrednio z dotacji podmiotowej i celowej (art. 16 ust. 1 pkt 58 CIT)	5 261 174,30
2	Amortyzacja środków trwałych sfinansowanych dotacją (art. 16 ust. 1 pkt 48 CIT)	149 292,60
3	Utworzone rezerwy na świadczenia pracownicze i nagrody (niezapłacone)	206 130,00
4	Naliczone, niewypłacone wynagrodzenia i umowy cywilnoprawne za grudzień	149 192,71
5	Niezapłacone wpłaty na PFRON oraz ujemna korekta VAT	17 910,00
6	Wydatki niestatutowe (kary, odsetki)	5 417,31
D.	**Koszty stanowiące KUP ujęte w wyniku lat ubiegłych**	**127 049,18**
1	Wynagrodzenia i składki ZUS z 2024 r. wypłacone w 2025 r.	126 369,18
2	Korekty VAT dotyczące roku ubiegłego	680,00
E.	**Dochód podatkowy (A-B+C-D)**	**6 165 590,81**
F.	**Dochody wolne od podatku (zwolnienia przedmiotowe)**	**6 160 173,50**
1	Dotacje celowe i podmiotowe przeznaczone na cele statutowe (art. 17 ust. 1 pkt 47 CIT)	5 261 174,30
2	Dochód własny przeznaczony na cele statutowe (art. 17 ust. 1 pkt 4 CIT)	898 999,20
J.	**Podstawa opodatkowania (E-F)**	**5 417,31**
K.	**Podatek dochodowy od podstawy opodatkowania (J) wg stawki 19%**	**1 029,29**

Warszawa, dnia 10 kwietnia 2026 r.

GŁÓWNA KSIĘGOWA
Teatru Komedia w Warszawie
Lidia Truszkowska

DYREKTOR
Teatru Komedia w Warszawie
Krzysztof Wiśniewski

Teatr Komedia w Warszawie		BILANS sporządzony na dzień 31.12.2025 r.					
	AKTYWA	**Stan na 31.12.2025 r.**	**Stan na 31.12.2024 r.**		**PASYWA**	**Stan na 31.12.2025 r.**	**Stan na 31.12.2024 r.**
A.	**Aktywa trwałe**	**3 079 096,27**	**2 074 687,89**	**A.**	**Kapitał (fundusz) własny**	**606 226,27**	**579 911,60**
I.	**Wartości niematerialne i prawne**	**441,22**	**36 414,69**	**I.**	**Kapitał (fundusz) podstawowy**	**495 824,58**	**495 824,58**
1.	Koszty zakończonych prac rozwojowych	0,00	0,00	**II.**	**Kapitał (fundusz) zapasowy, w tym:**	**0,00**	**0,00**
2.	Wartość firmy	0,00	0,00	-	nadwyżka wartości sprzedaży (wartości emisyjnej) nad wartością nominalną udziałów (akcji)	0,00	0,00
3.	Inne wartości niematerialne i prawne	441,22	36 414,69	**III.**	**Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny, w tym:**	**0,00**	**0,00**
4.	Zaliczki na wartości niematerialne i prawne	0,00	0,00	-	z tytułu aktualizacji wartości godziwej	0,00	0,00
II.	**Rzeczowe aktywa trwałe**	**3 051 680,95**	**1 990 535,10**	**IV.**	**Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe, w tym:**	**84 087,02**	**476 057,02**
1.	Środki trwałe	3 041 680,95	1 888 511,82	-	tworzone zgodnie z umową (statutem) spółki	0,00	0,00
a)	grunty (w tym prawo użytkowania wieczystego gruntu)	0,00	0,00	-	na udziały (akcje) własne	0,00	0,00
b)	budynki, lokale, prawa do lokali i obiekty inżynierii lądowej i wodnej	1 651 271,80	1 134 612,36	**V.**	**Zysk (strata) z lat ubiegłych**	**-625 472,00**	**0,00**
c)	urządzenia techniczne i maszyny	1 185 112,18	495 124,91	**VI.**	**Zysk (strata) netto**	**651 786,67**	**-391 970,00**
d)	środki transportu	0,00	0,00	**VII.**	**Odpisy z zysku netto w ciągu roku obrotowego (wielkość ujemna)**	**0,00**	**0,00**
e)	inne środki trwałe	205 296,97	258 774,55	**B.**	**Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania**	**5 958 019,88**	**4 022 863,89**
2.	Środki trwałe w budowie	10 000,00	102 023,28	**I.**	**Rezerwy na zobowiązania**	**831 602,00**	**0,00**
3.	Zaliczki na środki trwałe w budowie	0,00	0,00	1.	Rezerwa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	0,00	0,00
III.	**Należności długoterminowe**	**26 974,10**	**26 974,10**	2.	Rezerwa na świadczenia emerytalne i podobne	774 602,00	0,00
1.	Od jednostek powiązanych	0,00	0,00		- długoterminowa	614 331,00	0,00
2.	Od jednostek powiązanych, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	0,00	0,00		- krótkoterminowa	160 271,00	0,00
3.	Od pozostałych jednostek	26 974,10	26 974,10	3.	Pozostałe rezerwy	57 000,00	0,00
IV.	**Inwestycje długoterminowe**	**0,00**	**0,00**		- długoterminowe	0,00	0,00
1.	Nieruchomości	0,00	0,00		- krótkoterminowe	57 000,00	0,00
2.	Wartości niematerialne i prawne	0,00	0,00	**II.**	**Zobowiązania długoterminowe**	**3 218,60**	**0,00**
3.	Długoterminowe aktywa finansowe	0,00	0,00	1.	Wobec jednostek powiązanych	0,00	0,00
4.	Inne inwestycje długoterminowe	0,00	0,00	3.	Wobec pozostałych jednostek	3 218,60	0,00
V.	**Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe**	**0,00**	**20 764,00**	a)	kredyty i pożyczki	0,00	0,00
1.	Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	0,00	0,00	b)	z tytułu dłużnych papierów wartościowych	0,00	0,00
2.	Inne rozliczenia międzyokresowe	0,00	20 764,00	c)	inne zobowiązania finansowe	0,00	0,00
B.	**Aktywa obrotowe**	**3 485 149,88**	**2 528 087,60**	d)	zobowiązania wekslowe	0,00	0,00
I.	**Zapasy**	**0,00**	**0,00**	e)	inne	3 218,60	0,00
1.	Materiały	0,00	0,00	**III.**	**Zobowiązania krótkoterminowe**	**2 757 052,51**	**2 736 120,47**
2.	Półprodukty i produkty w toku	0,00	0,00	3.	Zobowiązania wobec pozostałych jednostek	2 736 140,06	2 717 283,54
3.	Produkty gotowe	0,00	0,00	a)	kredyty i pożyczki	0,00	0,00
4.	Towary	0,00	0,00	b)	z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych	0,00	0,00
5.	Zaliczki na dostawy i usługi	0,00	0,00	c)	inne zobowiązania finansowe	0,00	0,00
II.	**Należności krótkoterminowe**	**262 884,83**	**189 561,83**	d)	z tytułu dostaw i usług o okresie wymagalności:	394 266,12	240 547,86
3.	Należności od pozostałych jednostek	262 884,83	189 561,83		- do 12 miesięcy	394 266,12	240 547,86
a)	z tytułu dostaw i usług o okresie spłaty:	161 893,69	128 013,86		- powyżej 12 miesięcy	0,00	0,00
	- do 12 miesięcy	161 893,69	128 013,86	e)	zaliczki otrzymane na dostawy i usługi	1 913 357,87	2 034 539,83
	- powyżej 12 miesięcy	0,00	0,00	f)	zobowiązania wekslowe	0,00	0,00
b)	z tytułu podatków, ceł, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych tytułów publicznoprawnych	89 402,04	52 467,97	g)	z tytułu podatków, ceł, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych tytułów publicznoprawnych	281 128,50	314 751,79
c)	inne	11 589,10	9 080,00	h)	z tytułu wynagrodzeń	142 739,28	127 444,06
d)	dochodzone na drodze sądowej	0,00	0,00	i)	inne	4 648,29	0,00
III.	**Inwestycje krótkoterminowe**	**3 187 817,21**	**2 300 673,24**	4.	Fundusze specjalne	20 912,45	18 836,93
1.	Krótkoterminowe aktywa finansowe	3 187 817,21	2 300 673,24	**IV.**	**Rozliczenia międzyokresowe**	**2 366 146,77**	**1 286 743,42**
b)	w pozostałych jednostkach	0,00	0,00	2.	Inne rozliczenia międzyokresowe	2 366 146,77	1 286 743,42
c)	środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	3 187 817,21	2 300 673,24		- długoterminowe	2 104 792,61	1 151 538,82
	- środki w kasie i na rachunkach	3 187 817,21	2 300 673,24		- krótkoterminowe	261 354,16	135 204,60
	- inne środki pieniężne	0,00	0,00				
2.	Inne inwestycje krótkoterminowe	0,00	0,00				
IV.	**Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe**	**34 447,84**	**37 852,53**				
	Suma aktywów	**6 564 246,15**	**4 602 775,49**		**Suma pasywów**	**6 564 246,15**	**4 602 775,49**

Teatr Komedia w Warszawie		Rachunek zysków i strat (wariant porównawczy)	
Poz.	Wyszczególnienie	Okres od 01.01.2025 r. do 31.12.2025 r.	Okres od 01.01.2024 r. do 31.12.2024 r.
A.	**Przychody netto ze sprzedaży i zrównane z nimi, w tym:**	**15 912 209,54**	**13 274 461,90**
I.	Przychody netto ze sprzedaży produktów	10 857 165,24	9 128 073,90
II.	Zmiana stanu produktów (zwiększenie - wartość dodatnia, zmniejszenie - wartość ujemna)	-206 130,00	0,00
III.	Koszt wytworzenia produktów na własne potrzeby jednostki	0,00	0,00
IV.	Przychody netto ze sprzedaży towarów	0,00	0,00
V.	Dotacje podmiotowe organizatora	5 080 646,00	3 969 908,00
VI.	Pozostałe dotacje i przychody na działalność podstawową	180 528,30	176 480,00
B.	**Koszty działalności operacyjnej**	**15 538 891,17**	**13 970 627,13**
I.	Amortyzacja	491 462,03	325 669,86
II.	Zużycie materiałów i energii	890 388,83	844 621,41
III.	Usługi obce	4 151 342,20	3 831 456,65
IV.	Podatki i opłaty	141 363,60	109 845,81
V.	Wynagrodzenia	7 550 191,32	6 627 155,08
VI.	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia, w tym:	1 221 421,49	1 040 348,50
-	emerytalne	517 878,78	435 065,25
VII.	Pozostałe koszty rodzajowe	1 092 721,70	1 191 529,82
VIII.	Wartość sprzedanych towarów	0,00	0,00
C.	**Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)**	**373 318,37**	**-696 165,23**
D.	**Pozostałe przychody operacyjne**	**297 399,20**	**344 793,64**
I.	Zysk z tytuł rozchodu niefinansowych aktywów trwałych	0,00	0,00
II.	Dotacje	0,00	0,00
III.	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	0,00	0,00
IV.	Inne przychody operacyjne	297 399,20	344 793,64
E.	**Pozostałe koszty operacyjne**	**40 756,56**	**53 831,14**
I	Strata z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych	0,00	0,00
II	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	0,00	0,00
III	Inne koszty operacyjne	40 756,56	53 831,14
F	**Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+D-E)**	**629 961,01**	**-405 202,73**
G	**Przychody finansowe**	**23 275,93**	**13 608,73**
II	Odsetki	22 654,51	13 423,62
V	Inne	621,42	185,11
H	**Koszty finansowe**	**421,27**	**376,00**
I	Odsetki	0,00	0,00
IV	Inne	421,27	376,00
I	**Zysk (strata) z działalności gospodarczej (F+G-H)**	**652 815,67**	**-391 970,00**
J	**Podatek dochodowy**	1 029,00	0,00
K	**Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku (zwiększenia straty)**	0,00	0,00
L	**Zysk (strata)netto (I-J-K)**	**651 786,67**	**-391 970,00**

SPRAWOZDANIE
niezależnego biegłego rewidenta

GDAŃSKA GRUPA AUDYTORÓW

Firma Audytorska nr 3385

www.gga.com.pl

Sprawozdanie niezależnego biegłego rewidenta z badania

Dla Teatru Komedia w Warszawie

Sprawozdanie z badania rocznego sprawozdania finansowego

Opinia

Przeprowadziliśmy badanie rocznego sprawozdania finansowego Teatru Komedia w Warszawie, które składa się z wprowadzenia do sprawozdania finansowego, bilansu sporządzonego na dzień 31 grudnia 2025 r. oraz rachunku zysków i strat za rok obrotowy od 1 stycznia do 31 grudnia 2025 r. oraz dodatkowych informacji i objaśnień („sprawozdanie finansowe").

Naszym zdaniem, załączone sprawozdanie finansowe:

- przedstawia rzetelny i jasny obraz sytuacji majątkowej i finansowej badanego podmiotu na dzień 31 grudnia 2025 r. oraz jej wyniku finansowego i przepływów pieniężnych za rok obrotowy zakończony w tym dniu, zgodnie z mającymi zastosowanie przepisami ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości („Ustawa o rachunkowości" – t. j. Dz. U. z 2023r. poz. 120, 295, 1598, z 2024r. poz. 619, 1685, 1863, z 2025 r. poz. 1218) oraz przyjętymi zasadami (polityką) rachunkowości;

- jest zgodne co do formy i treści z obowiązującymi badany podmiot przepisami prawa oraz jego statutem;

- zostało sporządzone na podstawie prawidłowo prowadzonych ksiąg rachunkowych zgodnie z przepisami rozdziału 2 ustawy o rachunkowości.

Podstawa opinii

Nasze badanie przeprowadziliśmy zgodnie z Krajowymi Standardami Badania w brzmieniu Międzynarodowych Standardów Badania przyjętymi uchwałą Krajowej Rady Biegłych Rewidentów nr 3430/52a/2019 z dnia 21 marca 2019 r. w sprawie krajowych standardów badania oraz innych dokumentów, z późn. zm. („KSB") oraz stosownie do ustawy z dnia 11 maja 2017 r. o biegłych rewidentach, firmach audytorskich oraz nadzorze publicznym („Ustawa o biegłych rewidentach" – t. j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1035, 1863). Nasza odpowiedzialność zgodnie z tymi standardami została dalej opisana w sekcji naszego sprawozdania Odpowiedzialność biegłego rewidenta za badanie sprawozdania finansowego.

Jesteśmy niezależni od badanego podmiotu zgodnie z Międzynarodowym Kodeksem etyki zawodowych księgowych (w tym Międzynarodowymi standardami niezależności) Rady Międzynarodowych Standardów Etycznych dla Księgowych („Kodeks IESBA") przyjętym uchwałą Krajowej Rady Biegłych Rewidentów nr 240/8a/2023 z dnia 22 grudnia 2023 r. w sprawie zasad etyki zawodowej biegłych rewidentów oraz z innymi wymogami etycznymi, które mają zastosowanie do badania sprawozdań finansowych w Polsce. Wypełniliśmy nasze inne obowiązki etyczne zgodnie z tymi wymogami i Kodeksem IESBA. W trakcie przeprowadzania badania kluczowy biegły rewident oraz firma audytorska pozostali niezależni od badanego podmiotu zgodnie z wymogami niezależności określonymi w ustawie o biegłych rewidentach.

Uważamy, że dowody badania, które uzyskaliśmy są wystarczające i odpowiednie, aby stanowić podstawę dla naszej opinii.

Odpowiedzialność Kierownika badanego podmiotu za sprawozdanie finansowe

Kierownik badanego podmiotu jest odpowiedzialny za sporządzenie, na podstawie prawidłowo prowadzonych ksiąg rachunkowych, sprawozdania finansowego, które przedstawia rzetelny i jasny obraz sytuacji majątkowej i finansowej i wyniku finansowego badanego podmiotu zgodnie z przepisami Ustawy o rachunkowości, przyjętymi zasadami (polityką) rachunkowości oraz z obowiązującymi badany podmiot przepisami prawa i statutem, a także za kontrolę wewnętrzną, którą Kierownik badanego podmiotu uznaje za niezbędną, aby umożliwić sporządzenie sprawozdania finansowego niezawierającego istotnego zniekształcenia spowodowanego oszustwem lub błędem.

Sporządzając sprawozdanie finansowe Kierownik badanego podmiotu jest odpowiedzialny za ocenę zdolności podmiotu do kontynuowania działalności, ujawnienie, jeżeli ma to zastosowanie, spraw związanych z kontynuacją działalności oraz za przyjęcie zasady kontynuacji działalności jako podstawy rachunkowości, z wyjątkiem sytuacji, kiedy Kierownik badanego podmiotu albo zamierza dokonać likwidacji podmiotu, albo zaniechać prowadzenia działalności, albo nie ma żadnej realnej alternatywy dla likwidacji lub zaniechania działalności.

Kierownik badanego podmiotu jest zobowiązany do zapewnienia, aby sprawozdanie finansowe spełniało wymagania przewidziane w Ustawie o rachunkowości.

Odpowiedzialność biegłego rewidenta za badanie sprawozdania finansowego

Naszymi celami są uzyskanie racjonalnej pewności czy sprawozdanie finansowe jako całość nie zawiera istotnego zniekształcenia spowodowanego oszustwem lub błędem oraz wydanie sprawozdania z badania zawierającego naszą opinię. Racjonalna pewność jest wysokim poziomem pewności ale nie gwarantuje, że badanie przeprowadzone zgodnie z KSB zawsze wykryje istniejące istotne zniekształcenie. Zniekształcenia mogą powstawać na skutek oszustwa lub błędu i są uważane za istotne, jeżeli można racjonalnie oczekiwać, że pojedynczo lub łącznie mogłyby wpłynąć na decyzje gospodarcze użytkowników podjęte na podstawie tego sprawozdania finansowego.

Zakres badania nie obejmuje zapewnienia co do przyszłej rentowności badanego podmiotu ani efektywności lub skuteczności prowadzenia jej spraw przez Kierownika badanego podmiotu obecnie lub w przyszłości.

Podczas badania zgodnego z KSB stosujemy zawodowy osąd i zachowujemy zawodowy sceptycyzm, a także:

- identyfikujemy i oceniamy ryzyka istotnego zniekształcenia sprawozdania finansowego spowodowanego oszustwem lub błędem, projektujemy i przeprowadzamy procedury badania odpowiadające tym ryzykom i uzyskujemy dowody badania, które są wystarczające i odpowiednie, aby stanowić podstawę dla naszej opinii. Ryzyko niewykrycia istotnego zniekształcenia wynikającego z oszustwa jest większe niż tego wynikającego z błędu, ponieważ oszustwo może dotyczyć zmowy, fałszerstwa, celowych pominięć, wprowadzenia w błąd lub obejścia kontroli wewnętrznej;
- uzyskujemy zrozumienie kontroli wewnętrznej stosownej dla badania w celu zaprojektowania procedur badania, które są odpowiednie w danych okolicznościach, ale nie w celu wyrażenia opinii na temat skuteczności kontroli wewnętrznej badanego podmiotu;
- oceniamy odpowiedniość zastosowanych zasad (polityki) rachunkowości oraz zasadność szacunków księgowych oraz powiązanych ujawnień dokonanych przez Kierownika badanego podmiotu;
- wyciągamy wniosek na temat odpowiedniości zastosowania przez Kierownika badanego podmiotu zasady kontynuacji działalności jako podstawy rachunkowości oraz, na podstawie uzyskanych

dowodów badania, czy istnieje istotna niepewność związana ze zdarzeniami lub warunkami, która może poddawać w znaczącą wątpliwość zdolność badanego podmiotu do kontynuacji działalności. Jeżeli dochodzimy do wniosku, że istnieje istotna niepewność, wymagane jest od nas zwrócenie uwagi w naszym sprawozdaniu biegłego rewidenta na powiązane ujawnienia w sprawozdaniu finansowym lub, jeżeli takie ujawnienia są nieadekwatne, modyfikujemy naszą opinię. Nasze wnioski są oparte na dowodach badania uzyskanych do dnia sporządzenia naszego sprawozdania biegłego rewidenta, jednakże przyszłe zdarzenia lub warunki mogą spowodować, że badany podmiot zaprzestanie kontynuacji działalności;

- oceniamy ogólną prezentację, strukturę i zawartość sprawozdania finansowego, w tym ujawnienia, oraz czy sprawozdanie finansowe przedstawia będące ich podstawą transakcje i zdarzenia w sposób zapewniający rzetelną prezentację.

Kluczowym biegłym rewidentem odpowiedzialnym za badanie, którego rezultatem jest niniejsze sprawozdanie niezależnego biegłego rewidenta, jest Tomasz Szanel.

Działający w imieniu Gdańskiej Grupy Audytorów Sp. z o.o. z siedzibą w Gdańsku (80-180) przy ul. Świętokrzyskiej 69 m 3.6., wpisanej na listę firm audytorskich pod numerem 3385 w imieniu której kluczowy biegły rewident zbadał sprawozdanie finansowe.

.....

Tomasz Szanel, nr w rejestrze 10931

Gdańsk,

Signed by / Podpisano przez:
Tomasz Szanel
Date / Data:
2026-04-27 14:20