

Projekt stanowi załącznik
do decyzji Nr 1/2022
z dnia 10.01.2022r.
L.dz. 6740.73.2021.KCZ

URZĄD MIASTA STOLECZNEGO WARSZAWY
URZĄD DZIELNICY ŻOLIBÓRZ
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA
DLA DZIELNICY ŻOLIBÓRZ
ul. Słowackiego 6/8, 01-627 Warszawa
tel. 22 443 89 71, 22 443 88 61

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO BUDOWLANY

Tom 1
Egz. Nr 1

Nazwa:

Przebudowa budynku - DOSTOSOWANIE BUDYNKU
PÓŁNOCNEGO CENTRUM SZTUKI – TEATR
„KOMEDIA” W ZAKRESIE BEZPIECZEŃSTWA
POŻAROWEGO



Adres obiektu:

Ul. Słowackiego 19 A w Warszawie
Działka nr ewidencyjny 29/2
Obręb 7-01-06 dzielnica Żoliborz
Identyfikator działki 146519_8.0106.29/2

Inwestor:

Północne Centrum Sztuki Teatr „Komedia”
Ul. Słowackiego 19A, 01-592 Warszawa

Kategoria obiektu
budowlanego:

IX - budynki kultury, nauki i oświaty, jak: teatry, opery,
kina, muzea ...

Jednostka
projektowa:

3d-Budownictwo Janusz Jakubowski
63-510 Mikstat, Biskupice Zabaryczne 31
Tel. 609 392 007
NIP: 514-023-38-76

KONSTRUKCJA

mgr inż. Janusz Jakubowski

Uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w
specjalności konstrukcyjno-budowlanej
Nr. upraw. WKP/0313/POOK/16
Tel. 609 392 007

KONSTRUKTOR SŁOWACKIEGO
Mieczysław Ścierański
mgr inż. budownictwa
uprawnienia budowlane do projektowania
i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej
w specjalności architektonicznej
Nr. UAN 8388/42/07 i nr 178/01/DUW

ARCHITEKTURA

Główny projektant

mgr inż. arch. Joanna Elżbieta Gągała
ARCHITEKT

Uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej
Do projektowania bez ograniczeń
Nr 24/03/DOIA

ARCHITEKTURA Sprawdzający

MAREK JACAK
mgr inż. architekt

Uprawnienia budowlane do projektowania
bez ograniczeń w specjalności architektonicznej
nr ewidencyjny 07/08/DOIA

lipiec 2021

RZECZPODANCA DO SPRAW ZABEZPIECZEŃ PRZECIWPÓŻAROWYCH

mgr inż. poż. Karol Gościński Nr upr. 661/2017

Ostrów Wielkopolski 19.08.2021

Zgodność projektu z wymaganiami ochrony
przeciwpożarowej

bez uwag

stwierdzam

z uwagami

Zawartość opracowania:

I Projekt ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

• Strona tytułowa	1
• Zawartość opracowania	2
• Oświadczenie projektanta	3
• Uprawnienia budowlane i zaświadczenie z Izby Inżynierów (Konstrukcja)	4-6b
• Uprawnienia budowlane i zaświadczenie z Izby Architektów (Architektura)	7-8
• Uprawnienia budowlane i zaświadczenie z Izby Architektów (Architektura)	9-10
• Opis techniczny	11-16
• Rysunek 1: Sytuacja	17
• Rysunek 2: Rzut piwnicy klatka schodowa nr 1	18
• Rysunek 3: Rzut piwnicy klatka schodowa nr 2	19
• Rysunek 4: Rzut parteru klatka schodowa nr 1	20
• Rysunek 5: Rzut parteru klatka schodowa nr 2	21
• Rysunek 6: Rzut piętra klatka schodowa nr 1	22
• Rysunek 7: Rzut piętra klatka schodowa nr 2	23
• Rysunek 8: Przekroje i widoki klatka schodowa nr 1 i 2	24

II Opinie i uzgodnienia

	1
• Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia	2-4
• Decyzja Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków	5-9
• Projekt uzgodniony przez Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków	10-23
• Postanowienie Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej	24-58

Oświadczenie

Obiekt: Przebudowa budynku - DOSTOSOWANIE BUDYNKU PÓŁNOCNEGO CENTRUM SZTUKI – TEATR „KOMEDIA” W ZAKRESIE BEZPIECZEŃSTWA POŻAROWEGO

Adres: Ul. Słowackiego 19A, 01-592 Warszawa

Inwestor: Północne Centrum Sztuki Teatr „Komedia”

Zgodnie z art. 34 ust. 3d pkt 3 Ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane
(TEKST JEDNOLITY DZ.U. z 2020 r. poz. 1333)

OŚWIADCZAM

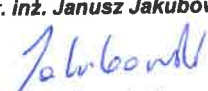
że projekt budowlany:

Przebudowa budynku - DOSTOSOWANIE BUDYNKU PÓŁNOCNEGO CENTRUM SZTUKI
– TEATR „KOMEDIA” W ZAKRESIE BEZPIECZEŃSTWA POŻAROWEGO
(nazwa, rodzaj i adres zamierzenia budowlanego)

położonego w:

Ul. Słowackiego 19 A w Warszawie
Działka nr ewidencyjny 29/2
Obręb 7-01-06 dzielnica Żoliborz
Identyfikator działki 146519_8.0106.29/2

został sporządzony zgodnie z obowiązującym prawem budowlanym oraz pozostałymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

KONSTRUKCJA mgr inż. Janusz Jakubowski  Uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej Nr. upraw. WKP/0313/POOK/16 Tel. 609 392 007	ARCHITEKTURA Główny projektant mgr inż. arch. Joanna Elżbieta Gągała  ARCHITEKT Uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej Do projektowania bez ograniczeń Nr 24/03/DOIA
ARCHITEKTURA Sprawdzający MAREK WĄSIK mgr inż. architekt  Uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej nr ewidencyjny 07/08/DOIA	KONSTRUKCJA Sprawdzający Mieczysław Ścierski  mgr inż. budowlany uprawnienia budowlane do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej nr ewidencyjny 18/18/DOIA

lipiec 2021



WIELKOPOLSKA
OKRĘGOWA
IZBA
INŻYNIERÓW
BUDOWNICTWA

OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA

sygn. akt WOIBB-OKK-KP-0054-368/2016

Poznań, dnia 20 grudnia 2016 r.

DECYZJA

Na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów oraz inżynierów budownictwa (tekst jednolity: Dz. U. z 2016 r. poz. 1725) i art. 12 ust. 1 pkt 1, art. 12 ust. 2, 3, 4 i 4c pkt 1 oraz art. 13 ust. 1, 2 i 4, art. 14 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz. U. z 2016 r. poz. 290 późn. zm.) oraz § 12 ust. 1 rozporządzenia Ministra Infrastruktury i Rozwoju z dnia 11 września 2014 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. 2014 r. poz. 1278) po ustaleniu, że zostały spełnione warunki w zakresie przygotowania zawodowego oraz po złożeniu egzaminu na uprawnienia budowlane z wynikiem pozytywnym

decyzją Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej WOIBB
otrzymuje

Pan

Janusz Józef Jakubowski

magister inżynier

kierunek: Budownictwo

urodzony dnia 05 stycznia 1984 r. w Ostrzeszowie

UPRAWNIENIA BUDOWLANE nr ewidencyjny WKP/0313/POOK/16

**do projektowania bez ograniczeń
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej**

UZASADNIENIE

W związku z uwzględnieniem w całości żądania strony, na podstawie art. 107 § 4 K.p.a. odstępuje się od uzasadnienia decyzji. Zakres nadanych uprawnień budowlanych wskazano na odwrocie decyzji.

Pouczenie

1. Podstawą do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie stanowi wpis do centralnego rejestru Głównego Inspektora Nadzoru Budowlanego oraz wpis na listę członków właściwej izby samorządu zawodowego.
2. Od niniejszej decyzji służy odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa w Warszawie, za pośrednictwem Wielkopolskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa w Poznaniu w terminie 14 dni od daty jej doręczenia.



Przewodniczący
Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej WOIBB

[Signature]
prof. dr hab. inż. Wiesław Buczkowski
Mgr inż. Janusz Jakubowski
Uprawnienia budowlane do projektowania
bez ograniczeń w specjalności
konstrukcyjno-budowlanej
nr. upr. WKP/0313/POOK/16

**Za zgodność
z oryginałem**

Na podstawie art.12 ust.1 pkt 1 i 5 ustawy Prawo budowlane Pan Janusz Józef Jakubowski jest upoważniony w specjalności konstrukcyjno-budowlanej do:

- projektowania, sprawdzania projektów budowlanych w specjalności objętej niniejszymi uprawnieniami i sprawowania nadzoru autorskiego,
 - sprawowania kontroli technicznej utrzymania obiektów budowlanych
- bez ograniczeń.**

Zgodnie z § 12 ust.1 rozporządzenia Ministra Infrastruktury i Rozwoju z dnia 11 września 2014 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie niniejsze uprawnienia upoważniają do projektowania konstrukcji obiektu.

Na podstawie § 10 rozporządzenia Ministra Infrastruktury i Rozwoju z dnia 11 września 2014 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie, uprawnienia budowlane do projektowania w odpowiedniej specjalności uprawniają do sporządzania projektu zagospodarowania działki lub terenu w zakresie danej specjalności.

Skład orzekający
Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej

Przewodniczący – prof. dr hab. inż. Wiesław Buczkowski:.....

Członek Komisji – dr inż. Andrzej Barczyński:.....

Członek Komisji – dr inż. Daniel Pawlicki:.....

Otrzymują:

1. Pan Janusz Józef Jakubowski
63-510 Mikstat, Biskupice Zabaryczne 31
2. Okręgowa Rada Izby
3. Główny Inspektor Nadzoru
Budowlanego
4. a/a

**Za zgodność
z oryginałem**

Mgr inż. Janusz Jakubowski
Uprawnienia budowlane do projektowania
bez ograniczeń w specjalności
konstrukcyjno-budowlanej
nr. opr. WKP/0313/POOK/16



P O L S K A
I Z B A
INŻYNIERÓW
BUDOWNICTWA

Zaświadczenie

o numerze weryfikacyjnym:

WKP-3Z8-X81-ZQ1 *

Pan Janusz Józef Jakubowski o numerze ewidencyjnym WKP/BO/0064/15

adres zamieszkania m. Biskupice Zabaryczne 31, 63-510 Mikstat

jest członkiem Wielkopolskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa i posiada wymagane ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.

Niniejsze zaświadczenie jest ważne od 2021-04-01 do 2022-03-31.

Zaświadczenie zostało wygenerowane elektronicznie i opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w dniu 2021-03-15 roku przez:

Włodzimierz Draber, Zastępca Przewodniczącego Rady Wielkopolskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

(Zgodnie art. 5 ust 2 ustawy z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym (Dz. U. 2001 Nr 130 poz. 1450) dane w postaci elektronicznej opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu są równoważne pod względem skutków prawnych dokumentom opatrzonym podpisami własnoręcznymi.)

* Weryfikację poprawności danych w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić za pomocą numeru weryfikacyjnego zaświadczenia na stronie Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa www.piib.org.pl lub kontaktując się z biurem właściwej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.



WOJEWODA DOLNOŚLĄSKI

Wrocław, dnia 18 czerwca 2001 r.

ABGP.II.U-1.7131.7132-188/01

DECYZJA

Na podstawie art. 104 § 1 i 2 Kodeksu postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071) i art. 12 ust. 3, art. 13 ust. 1 pkt 1, art. 14 ust. 1 pkt 1 i 2 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz. U. z 2000 r. Nr 106, poz. 1126 z późn. zm.) oraz § 5 ust. 1 i § 9 ust. 1 rozporządzenia Ministra Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa z dnia 30 grudnia 1994 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. z 1995 r. Nr 8, poz. 38),

n a d a j ę

Panu **Mieczysławowi Ścierskiemu**
magistrowi inżynierowi budownictwa
urodzonemu dnia 14 marca 1959 r. w Ostrzeszowie

UPRAWNIENIA BUDOWLANE
numer ewidencyjny 178/01/DUW

do projektowania bez ograniczeń
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej
oraz
do projektowania w ograniczonym zakresie
w specjalności architektonicznej

Uprawnienia budowlane w ograniczonym zakresie w specjalności architektonicznej stanowią podstawę do projektowania budynków mieszkalnych jednorodzinnych i inwentarskich na terenach budownictwa zagrodowego oraz gospodarczych i składowych o kubaturze do 1000m³, a także sporządzania projektów zagospodarowania działki, związanych z realizacją tych obiektów.

UZASADNIENIE

Komisja egzaminacyjna powołana przez Wojewodę Dolnośląskiego Zarządzeniem nr 46 z dnia 17 marca 1999 r. (Dz. Urz. Nr 6, poz. 209 z późn. zm.) stwierdziła, że Pan Mieczysław Ścierski posiada wymagane prawem wykształcenie i praktykę zawodową konieczną do uzyskania uprawnień budowlanych w w/w specjalności i uzyskał pozytywny wynik egzaminu na uprawnienia budowlane. W związku z powyższym orzekam jak w sentencji.

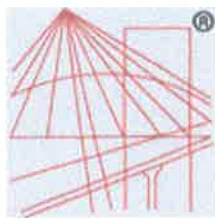
Od niniejszej decyzji przysługuje odwołanie do Głównego Inspektora Nadzoru Budowlanego za pośrednictwem Wojewody Dolnośląskiego w terminie 14 dni od daty otrzymania decyzji.

Otrzymują:

1. Pan Mieczysław Ścierski
ul. Sierakowskiego 9
51-678 Wrocław
2. Główny Inspektor
Nadzoru Budowlanego
3. a/a



Z up. Wojewody Dolnośląskiego
Danuta Kładybińska
p.o. Dyrektora Wydziału
Architektury, Budownictwa
i Gospodarki Przestrzennej



P O L S K A
I Z B A
INŻYNIERÓW
BUDOWNICTWA

Zaświadczenie

o numerze weryfikacyjnym:

WKP-IPA-ZUA-48X *

Pan Mieczysław Ścierański o numerze ewidencyjnym WKP/BO/5108/01

adres zamieszkania ul. B. Śmiałego 6, 63-500 Ostrzeszów

jest członkiem Wielkopolskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa i posiada wymagane ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.

Niniejsze zaświadczenie jest ważne od 2021-01-01 do 2021-12-31.

Zaświadczenie zostało wygenerowane elektronicznie i opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w dniu 2020-12-21 roku przez:

Jerzy Stroński, Przewodniczący Rady Wielkopolskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

(Zgodnie art. 5 ust 2 ustawy z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym (Dz. U. 2001 Nr 130 poz. 1450) dane w postaci elektronicznej opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu są równoważne pod względem skutków prawnych dokumentom opatrzonym podpisami własnoręcznymi.)

*** Weryfikację poprawności danych w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić za pomocą numeru weryfikacyjnego zaświadczenia na stronie Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa www.piib.org.pl lub kontaktując się z biurem właściwej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.**



ZA ZGODNIENIEM
Z ORYGINAŁEM
Krzysztof Gagala

DOLNOŚLĄSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW
OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA

Wrocław, dnia 08.01.2004 r

DOIA-OKK/71314/03/16/04

DECYZJA

Na podstawie art. 12 ust. 1 pkt 1 i ust. 2, art. 13 ust. 1 pkt 1 i art. 14 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz. U. z 2003 r. Nr 207, poz. 2016); art. 11 i 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz. U. z 2001 r. Nr 5, poz. 42 oraz z 2002 r. Nr 23, poz. 221, Nr 153, poz. 1271 i Nr 240, poz. 2052), oraz art. 104 i 107 § 1 i 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071; dalsze zmiany: Dz. U. z 2001 r. Nr 49, poz. 509, oraz z 2002 r. Nr 113, poz. 984 i Nr 169, poz. 1387 oraz z 2003 r., Nr 130, poz. 1188 i Nr 170, poz. 1660),

stwierdza się, że

Pani mgr inż. arch. Joanna Gagala

(tytuł zawodowy)

(imię lub imiona i nazwisko)

posiada odpowiednie wykształcenie techniczne i praktykę zawodową
i nadaje się Jej

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń
nr ewidencyjny 24/03/DOIA

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia.

Od decyzji niniejszej przysługuje Pani/Panu odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów za pośrednictwem okręgowej komisji kwalifikacyjnej, która wydała decyzję. Odwołanie wnosi się w terminie 14 dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji.

Włodzimierz Wilczewski	Przewodniczący OKK
Krzysztof Tomaszewicz	V-ce Przewodniczący OKK
Juliusz Modlinger	Sekretarz OKK
Leszek Link	Członek OKK
Jan Małkowski	Członek OKK
Piotr Kociolek	Członek OKK
Elżbieta Cegielska	Członek OKK
Romuald Pustelnik	Członek OKK

(podpisy członków okręgowej komisji kwalifikacyjnej - z podaniem imienia i nazwiska oraz stanowiska (funkcji))

Otrzymują:

1. Strona (wnioskodawca): Pani Joanna Gagala

ul. Kępińska 2/4 56-500 Świdów

2. Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego

3. Dolnośląska Okręgowa Rada Izby Architektów.

4. a. a.



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Dolnośląska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Dolnośląska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Joanna Elżbieta Gągała

posiadająca kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **24/03/DOIA**, jest wpisana na listę członków Dolnośląskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **DS-0997**.

Członek czynny od: 31-03-2004 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 16-06-2021 r. Wrocław.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **31-12-2021 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Anna Kościuk, Przewodnicząca Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

DS-0997-51BY-D923-C6Y5-5DE1



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

URZĄD DZIELNICY ŻOLIBÓRZ
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA
DLA DZIELNICY ŻOLIBÓRZ
ul. Słowackiego 6/8, 01-627 Warszawa
tel. 22 443 89 71, 22 443 88 61

DOLNOŚLĄSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW
OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA

L.dz. DOIA /366/2008

Wrocław, dnia 23.06.2008 r

sygnatura akt: OKK/7131/55/07/08

DECYZJA

Na podstawie art. 12 ust. 1 pkt 1 i ust. 2, art. 13 ust. 1 pkt 1 i art. 14 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz. U. z 2006 r. Nr 156, poz. 1118 z późn. zm.), art. 11 i 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz. U. z 2001 r. Nr 5, poz. 42 z późn. zm.) oraz art. 104 i 107 § 1 i 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071 z późn. zm.) oraz § 11 ust. 1 pkt 1 rozporządzenia Ministra Transportu i Budownictwa z dnia 28 kwietnia 2006 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. z 2006 r. Nr 83, poz. 578 z późn. zmianami),

**Okręgowa Komisja Kwalifikacyjna Dolnośląskiej Okręgowej Izby Architektów
s t w i e r d z a , z e**

Pan mgr inż. arch. Marek Piotr Jacak

posiada odpowiednie wykształcenie techniczne i praktykę zawodową

i n a d a j e

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń

nr ewidencyjny 07/08/DOIA

Decyzja niniejsza uwzględnia w całości żądanie strony i nie wymaga uzasadnienia.

Od niniejszej decyzji przysługuje odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów. Odwołanie wnosi się za pośrednictwem Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej DOIA, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.

<u>Włodzimierz Wilczewski</u>	- przewodniczący OKK
<u>Leszek Link</u>	- v-ce przewodniczący OKK
<u>Juliusz Modlinger</u>	- sekretarz OKK
<u>Elżbieta Cegielska</u>	- członek OKK
<u>Jerzy Chmiel</u>	- członek OKK
<u>Krzysztof Czerkas</u>	- członek OKK
<u>Wanda Grochocka</u>	- członek OKK
<u>Piotr Kociolek</u>	- członek OKK
<u>Jan Matkowski</u>	- członek OKK



[Handwritten signatures and initials in blue and red ink over the stamp and table.]

Otrzymują:

1. Pan Marek Jacak, ul. Ogrodowa 6A, 56-500 Syców
2. Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego
3. Dolnośląska Okręgowa Rada Izby Architektów
4. A/a



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Dolnośląska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Dolnośląska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Marek Piotr Jacak

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **07/08/DOIA**, jest wpisany na listę członków Dolnośląskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **DS-1318**.

Członek czynny od: 13-10-2009 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 16-07-2021 r. Wrocław.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-09-2021 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Anna Kościuk, Przewodnicząca Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

DS-1318-BCYD-9262-Y229-CEE7



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Dolnośląska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Dolnośląska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Marek Piotr Jacak

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **07/08/DOIA**, jest wpisany na listę członków Dolnośląskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **DS-1318**.

Członek czynny od: 13-10-2009 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 13-10-2021 r. Wrocław.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **31-12-2021 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Anna Kościuk, Przewodnicząca Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

DS-1318-3249-4319-C4CA-2YAY

Opis techniczny

(zgodnie z rozporządzeniem Ministra Rozwoju z dnia 11 września 2020r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego Dz. U. z 2020 r. poz. 1609)

Obiekt: Przebudowa budynku - DOSTOSOWANIE BUDYNKU PÓŁNOCNEGO CENTRUM SZTUKI – TEATR „KOMEDIA” W ZAKRESIE BEZPIECZEŃSTWA POŻAROWEGO

Adres: Ul. Słowackiego 19A, 01-592 Warszawa

Inwestor: Północne Centrum Sztuki Teatr „Komedia”

1. Rodzaj i kategoria obiektu budowlanego.

Przedmiotem niniejszego opracowania jest projekt budowlany Przebudowy budynku - dostosowania budynku północnego centrum sztuki – teatr „Komedia” w zakresie bezpieczeństwa pożarowego.

Kategoria obiektu budowlanego – IX budynki kultury, nauki i oświaty, jak: teatry, opery, kina, muzea ...

Planowana inwestycja leży na obszarze objętym miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego „obszaru otoczenia ul. Słowackiego” (Uchwała Nr 2067/LXXXIII/2002 Rady Gminy Warszawa-Centrum z dnia 10 października 2002 roku) w którym dopuszcza się prace, które nie ingerują w bryłę i elewacje budynku. Biorąc pod uwagę obowiązek leżący na inwestorze spełnienia wymagań w zakresie bezpieczeństwa pożarowego, postanowienie Mazowieckiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej które zezwala na odstąpienie od spełnienia części przepisów pod warunkiem wykonania zaprojektowanych prac oraz zgodę Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na wykonanie zaprojektowanych prac które w sposób możliwie jak najmniej ingerują w strukturę budynku należy przyjąć że projektowane prace nie leżą w sprzeczności z intencją Rada Gminy Warszawa-Centrum, która Uchwaliła Miejscowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego.

2. Zamierzony sposób użytkowania oraz program użytkowy obiektu budowlanego.

Sposób użytkowania obiektu i program użytkowy nie ulegną zmianie. Budynek jest wykorzystywany jako teatr. Projektowane prace mają na celu poprawienie warunków ochrony przeciwpożarowej budynku.

3. Układ przestrzenny oraz forma architektoniczna

Budynek z dwiema kondygnacjami nadziemnymi oraz jednapodziemną, wybudowany w technologii tradycyjnej, o układzie konstrukcyjnym centralnym.

Jest to budynek o przeznaczeniu teatralnym gdzie sala widowiskowa znajduje się w środku budynku i przekryta jest kopułą na „bębnie”, następnie otacza ją przestrzeń foyer. Kondygnacja parteru jest kondygnacją wysoką, na piętrze znajdują się biura teatru oraz garderoby aktorów.

4. Charakterystyczne parametry obiektu budowlanego

ZESTAWNIENIE POWIERZCHNI

PIWNICA

Powierzchnia użytkowa 1 610 m²

Powierzchnia całkowita 2 035 m²

PARTER

Powierzchnia użytkowa 1 738 m²

Powierzchnia całkowita 1 787 m²

PIĘTRO

Powierzchnia użytkowa 925 m²

Powierzchnia całkowita 1 731 m²

POWIERZCHNIA UŻYTKOWA BUDYNKU 4 273 m²

POWIERZCHNIA CAŁKOWITA BUDYNKU 5 609 m²

5. Opinia geotechniczna oraz Informacja o sposobie posadowienia obiektu

Zakres projektu nie zmienia warunków posadowienia obiektu tj. niema wpływu na obciążenia przekazywane na fundament.

6 . W przypadku zamierzenia budowlanego dotyczącego budynku – liczbę lokali mieszkalnych i użytkowych;

W budynku są wydzielone dwa lokale użytkowe:

- Budynek Społecznego Domu Kultury
- Budynek Teatru „Komedia”

7. w przypadku zamierzenia budowlanego dotyczącego budynku mieszkalnego wielorodzinnego – liczbę lokali mieszkalnych dostępnych dla osób niepełnosprawnych, o których mowa w art. 1 Konwencji o prawach osób niepełnosprawnych, sporządzonej w Nowym Jorku dnia 13 grudnia 2006 r. (Dz. U. z 2012 r. poz. 1169 oraz z 2018 r. poz. 1217), w tym osób starszych;

Nie dotyczy

8. opis zapewnienia niezbędnych warunków do korzystania z obiektów użyteczności publicznej i mieszkaniowego budownictwa wielorodzinnego przez osoby niepełnosprawne, o których mowa w art. 1 Konwencji o prawach osób niepełnosprawnych, sporządzonej w Nowym Jorku dnia 13 grudnia 2006 r., w tym osoby starsze;

Teatr Komedia nie jest dostosowany dla osób niepełnosprawnych (bariery architektoniczne, brak przystosowanych toalet). Zabytkowy charakter budynku uniemożliwia m.in. przebudowę klatki schodowej prowadzącej do toalet.

lipiec 2021

9. parametry techniczne obiektu budowlanego charakteryzujące wpływ obiektu budowlanego na środowisko i jego wykorzystywanie oraz na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie pod względem:

- a) zapotrzebowania i jakości wody oraz ilości, jakości i sposobu odprowadzania ścieków oraz wód opadowych,

Nie dotyczy – poza zakresem opracowania

- b) emisji zanieczyszczeń gazowych, w tym zapachów, pyłowych i płynnych, z podaniem ich rodzaju, ilości i zasięgu rozprzestrzeniania się,

Brak emisji - w budynku nie jest prowadzona działalność której skutkiem było by wytwarzanie zanieczyszczeń jak wyżej.

- c) rodzaju i ilości wytwarzanych odpadów,

- w budynku są wytwarzane odpady komunalne gromadzone w pojemnikach i okresowo wywożone przez firmę specjalistyczną na podstawie umowy.
- w budynku nie przewiduje się wytwarzania odpadów niebezpiecznych.

- d) właściwości akustycznych oraz emisji drgań, a także promieniowania, w szczególności jonizującego, pola elektromagnetycznego i innych zakłóceń, z podaniem odpowiednich parametrów tych czynników i zasięgu ich rozprzestrzeniania się,

- prace objęte niniejszym projektem nie mają wpływu na zwiększenie dotychczasowych emisji.
- w budynku w związku z prowadzoną działalnością powstaje hałas który przez zastosowanie masywnych ścian murowanych nie będzie przekraczał wartości 60 db na zewnątrz budynku
- w budynku nie będą powstawać drgania, promieniowanie, pole elektromagnetyczne i inne zakłócenia.

- e) wpływu obiektu budowlanego na istniejący drzewostan, powierzchnię ziemi, w tym glebę, wody powierzchniowe i podziemne

- prace objęte niniejszym projektem nie mają wpływu na istniejący drzewostan, powierzchnię ziemi w tym glebę, wody powierzchniowe i podziemne

10 w przypadku zamierzenia budowlanego dotyczącego budynku – analizę technicznych, środowiskowych i ekonomicznych możliwości realizacji wysoce wydajnych systemów alternatywnych zaopatrzenia w energię i ciepło, w tym zdecentralizowanych systemów dostawy energii opartych na energii ze źródeł odnawialnych, kogenerację, ogrzewanie lub chłodzenie lokalne lub blokowe, w szczególności gdy opiera się całkowicie lub częściowo na energii z odnawialnych źródeł energii, o których mowa w art. 2 pkt 22

ustawy z dnia 20 lutego 2015 r. o odnawialnych źródłach energii (Dz. U. z 2020 r. poz. 261, 284, 568, 695, 1086 i 1503), oraz pompy ciepła, określającą:

Nie dotyczy – zakres projektu nie zmienia

11 w stosunku do budynku – analizę technicznych i ekonomicznych możliwości wykorzystania urządzeń, które automatycznie regulują temperaturę oddzielnie w poszczególnych pomieszczeniach lub w wyznaczonej strefie ogrzewanej, zgodnie z § 135 ust. 7–10 i § 147 ust. 5–7 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2019 r. poz. 1065 oraz z 2020 r. poz. 1608);

12 informacje o zasadniczych elementach wyposażenia budowlano-instalacyjnego, zapewniających użytkowanie obiektu budowlanego zgodnie z przeznaczeniem;

13 dane dotyczące warunków ochrony przeciwpożarowej, stosownie do zakresu projektu.

Projektowany zakres prac obejmuje prace budowlane dostosowujące budynek do wymagań ochrony przeciwpożarowej zgodnie z zaleceniami Postanowienia Mazowieckiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej z dnia 26 października 2012 r. w zakresie wydzielenia p.poż klatek schodowych nr 1 i 2 oraz przejścia z w piwnicy z klatki nr 2 do klatki nr 1 oraz wydzielenie p.poż pompowni .

Projektuje się wydzielenie pożarowe klatek schodowych nr 1 (A) i nr 2 (B) oraz przejścia między nimi ścianami o odporności ogniowej co najmniej REI 60 i drzwiami przeciwpożarowymi o klasie odporności ogniowej EI 30.

W miejscach wskazanych na rysunkach wykonana zostanie nowa ściana murowana z bloczków z autoklawizowanego betonu komórkowego gr. 10 cm lub pustaków ceramicznych gr. 11,5 cm obustronnie pokrytych tynkiem gipsowym gr. Min 10mm.

Kanały wentylacyjne przechodzące tranzytem przez wydzielane klatki schodowe należy wydzielić za pomocą np. płyt promatect L-500 gr. 30 mm do klasy odporności ogniowej EI 60.

PIWNICA:

Klatka schodowa nr 1:

- zaprojektowano oddzielenie klatki schodowej od pomieszczenia pod sceną przez wykonanie ściany murowanej EI 60 z dwuskrzydłowymi drzwiami EI 30 o wymiarach 80+30/210
 - zaprojektowano oddzielenie klatki schodowej od drogi ewakuacyjnej z klatki nr 2 przez wykonanie ściany aluminiowo szklanej EI60 z drzwiami EI30 o wymiarach 90/200
 - zaprojektowano obudowę kanału wentylacyjnego płytami Promatect
 - zaprojektowano montaż klapy napowietrzającej klatkę schodową w istniejącym oknie
- Klatka schodowa nr 2:

15.02.2021
Jalu bawit

lipiec 2021

- zaprojektowano montaż drzwi EI30 o wymiarach 90/200

Droga ewakuacyjna z klatki nr 2 prowadząca do klatki schodowej nr 1

- zaprojektowano ścianę murowaną EI60 z drzwiami EI30 o wymiarach 90/200 oddzielające drogę ewakuacyjną od podscenia
- zaprojektowano napowietrzanie klatki schodowej kanałem przechodzącym pod sufitem korytarza, łazienki i zakończonym czerpnią powietrza wykonaną na zewnątrz budynku.
- zaprojektowano montaż drzwi EI30 o wymiarach 90/200 i drzwi EI30 o wymiarach 130/200 oddzielające przejście od innych stref pożarowych

Pompownia p.poż:

- wydzielono odrębną strefę pożarową dla pompowni przez zaprojektowanie drzwi EI30 w przejściu do pompowni p.poż

PARTER

Klatka schodowa nr 1:

- Zaprojektowano ścianę murowaną EI60 z drzwiami EI30 oddzielające klatkę schodową od sceny, demontaż części podestu stalowego będącego w kolizji z projektowaną ścianą wg. Projektu technicznego
- Zaprojektowano wymianę drzwi na drzwi przeciwpożarowe EI30 o wymiarach 90/200 wydzielające pomieszczenie dozorczy przy wejściu do budynku
- zaprojektowano wymianę drzwi oddzielających klatkę 1 od pomieszczenia „foyer” na drzwi EI30 o wymiarach 90/200
- zaprojektowano obudowę kanału wentylacyjnego płytami Promatect

Klatka schodowa nr 2:

- zaprojektowano montaż drzwi EI30 oddzielające klatkę schodową od sceny
- zaprojektowano wykonanie ściany murowanej EI60 w otworze na spoczniku między klatką schodową a piwnicą

PIĘTRO

Klatka schodowa nr 1

- zaprojektowano wykonanie otworu w stropie w celu montażu instalacji oddymiania
- zaprojektowano rozbiórkę ścianki działowej na biegu schodowym
- zaprojektowano kontynuację ściany murowanej EI 60 projektowanej na parterze i montaż drzwi EI 30 o wymiarach 80/146 cm dla ewakuacji obsługi sceny (maksymalnie 4 osoby)
- zaprojektowano obudowę kanału wentylacyjnego płytami Promatect

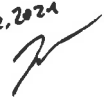
Klatka schodowa nr 2

- zaprojektowano oddymianie klatki schodowej przez montaż klapy oddymiającej w miejsce istniejącego okna
- zaprojektowano obudowę kanału wentylacyjnego płytami Promatect
- zaprojektowano ścianę aluminiowo szklaną EI60 z drzwiami EI 30 o wymiarach 90/200

nr. 02.7071
Jankowski

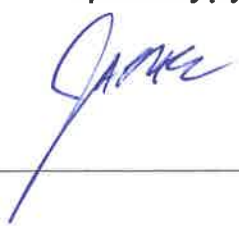
lipiec 2021

- a. Przewidziano wykonanie instalacji oddymiania klatek schodowych wg. Projektu Technicznego i Wykonawczego
- b. Przewidziano wykonanie instalacji systemu sygnalizacji pożaru SAP wg. Projektu Technicznego i Wykonawczego
- c. Przewidziano wykonanie instalacji awaryjnego oświetlenia awaryjnego wg. Projektu Technicznego i Wykonawczego
- d. Ściany murowane w miejscach przebiegu dla kanałów oraz stalową konstrukcję pomostów w kolizji z projektowaną ścianą p.poż należy zabezpieczyć zgodnie z projektem technicznym konstrukcji

15.02.2021


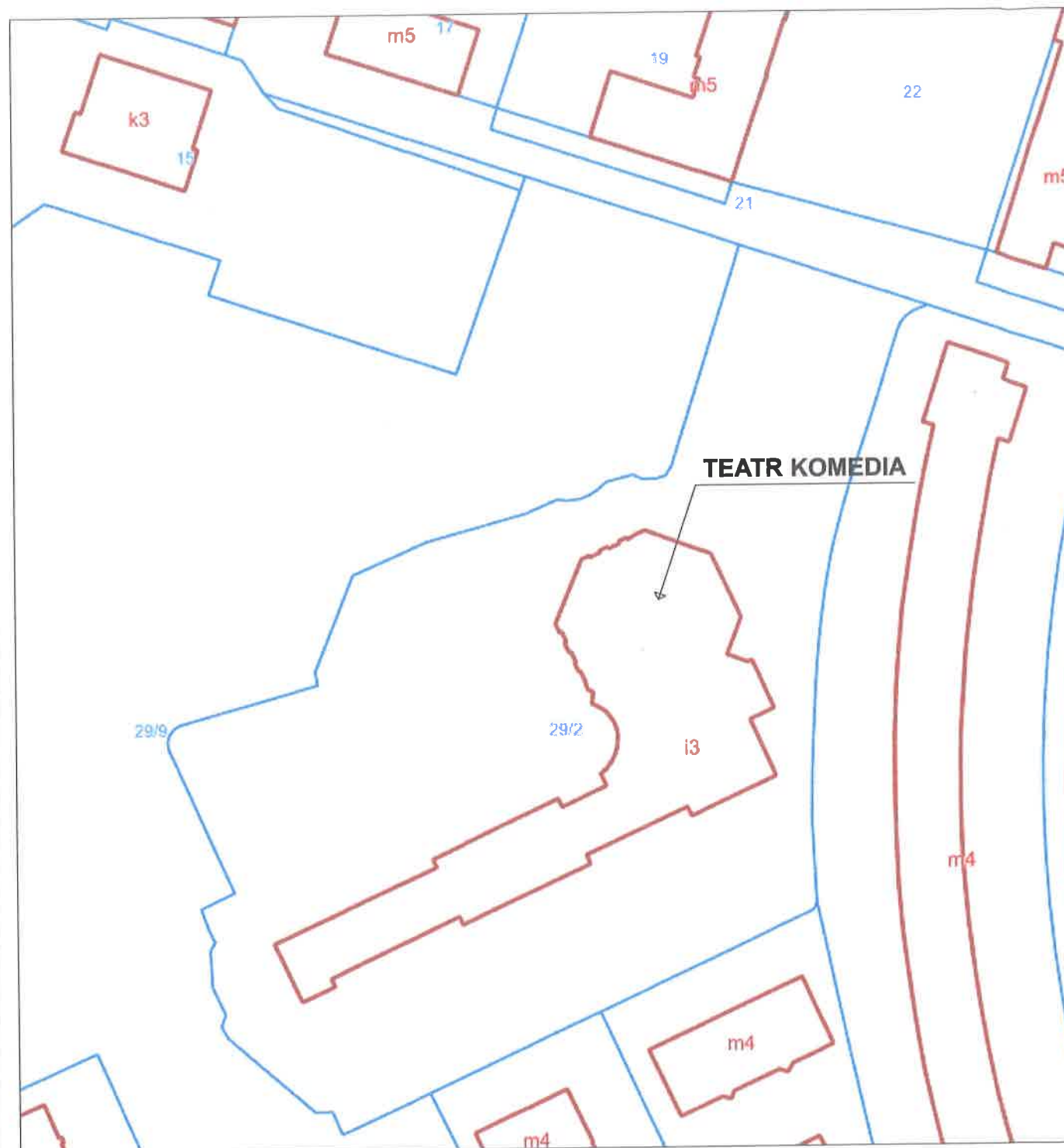
14. Uwagi końcowe

- 14.1 Prace należy wykonać zgodnie z projektem budowlanym a wszelkie zmiany muszą uzyskać zgodę projektanta
- 14.2 Z niniejszą dokumentacją musi się zapoznać Wykonawca Robót i Inspektor Nadzoru
- 14.3 Całość prac należy wykonać zgodnie z normami i przepisami pod kontrolą uprawnionych osób.
- 14.4 Wszystkie materiały i montowane wyposażenie techniczne musi posiadać niezbędne aprobaty techniczne, certyfikaty zgodne z polskimi normami i wymagane atesty higieniczne
- 14.5 Po zakończeniu etapów prac należy przeprowadzić niezbędne próby i pomiary
- 14.6 Prace podlegające zakryciu należy zgłaszać do odbioru
- 14.7 Podczas prac należy sporządzić dokumentację powykonawczą i opracować protokoły zdawczo – odbiorcze.
- 14.8 Roboty należy prowadzić zgodnie z przepisami BHP
- 14.9 Należy wykonać protokoły demontażu i przekazania, oraz utylizacji wyrobów zawierających azbest.

KONSTRUKCJA <i>mgr. inż. Janusz Jakubowski</i>  Uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej Nr. upraw. WKP/0313/POOK/16 Tel. 609 392 007	ARCHITEKTURA Główny projektant <i>mgr inż. arch. Joanna Elżbieta Gągała</i> ARCHITEKT  Uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej Do projektowania bez ograniczeń Nr 24/03/DOIA
ARCHITEKTURA Sprawdzający 	

lipiec 2021

Mieczysław Ścierański
mgr inż. budowlany
uprawnienia budowlane do projektowania
i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej
i w ograniczonym zakresie
w specjalności architektonicznej
Nr upraw. RSB/02207/10 478/01/DUW



TEATR KOMEDIA

SPRAWDZAJĄCY

MAREK JACAK

mgr inż. architekt

Uprawnienie budowlane do projektowania
bez ograniczeń w specjalności architektonicznej
nr ewidencyjny 07/08/DOIA

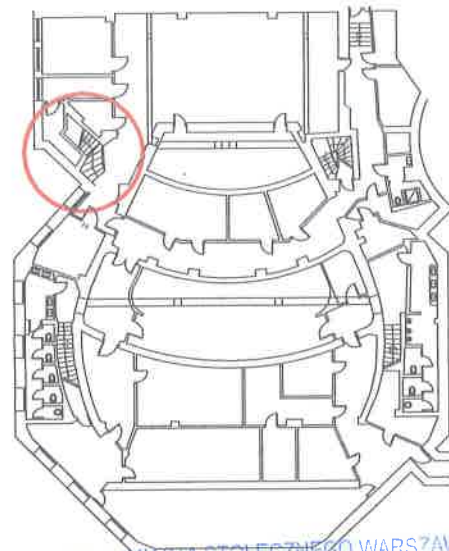
	3d-budownictwo mgr inż. Janusz Jakubowski Biskupice Zabaryczne 31, 63-510 Mikstat tel. 609 392 007	
INWESTOR	Północne Centrum Sztuki TEATR KOMEDIA ul. Słowackiego 19a, 01-592 Warszawa	Rys. nr 1
OBIEKT	Budynek Północnego Centrum Sztuki - Teatr "Komedia"	
ADRES	ul. Słowackiego 19a, 01-592 Warszawa	
NAZWA RYSUNKU	SYTUACJA	
BRANŻA	ARCHITEKTURA	Lipiec 2021
Projektant	KONSTRUKCJA mgr inż. Janusz Jakubowski WKP/0313/POOK/16	
Projektant	ARCHITEKTURA mgr inż. Arch. Joanna Gągała DS-0977	
Opracowała		

mgr inż. poż. Karol Gościński Nr upr. 661/2017

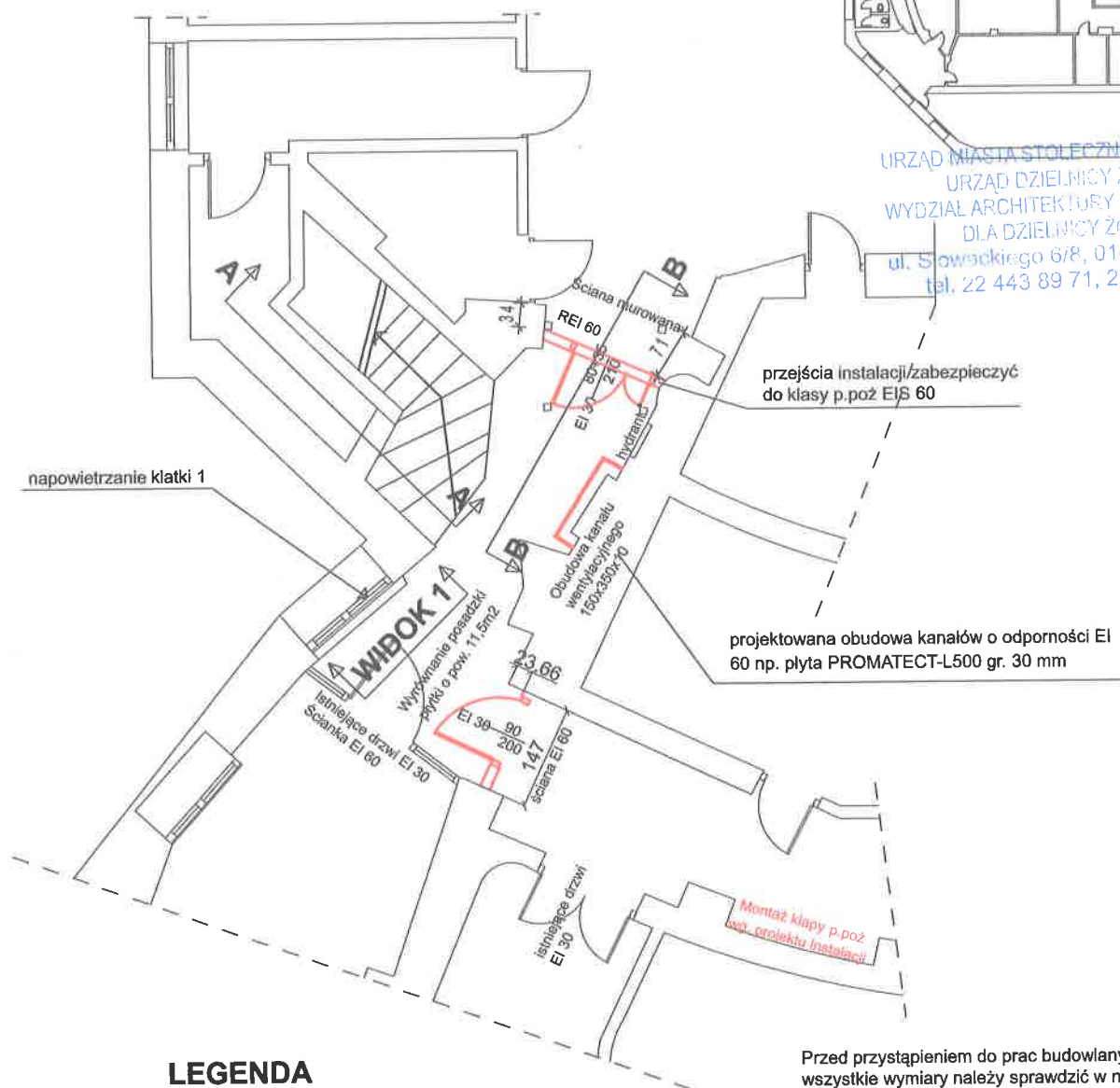
Ostrów Wielkopolski 19. 08. 2021

Zgodność projektu z wymaganiami ochrony przeciwpożarowej

bez uwag stwierdzam z uwagami



URZĄD MIASTA STOLECZNEGO WARSZAWY
URZĄD DZIELNICZY ŻOLIBÓRZ
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA
DLA DZIELNICZY ŻOLIBÓRZ
ul. Sowińskiego 6/8, 01-827 Warszawa
tel. 22 443 89 71, 22 443 88 61



LEGENDA

- Projektowane elementy
— Rozbiórki
— Obiekty istniejące

Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze, w przypadku stwierdzenia niezgodności należy zgłosić się do jednostki projektowej.

SPRAWDZAJĄCY
MAREK JACAK
mgr inż. architekt
Uprawnienia budowlane do projektowania
bez ograniczeń w specjalności architektonicznej
nr ewidencyjny 07/08/DOIA

Mieczysław Ściemki
mgr inż. budowlany
uprawnienia budowlane w zakresie projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej
w dyktando z zakresu:
w szczególności z zagadnień:

HAB 08967717 W 475-0 UW

3d-budownictwo mgr inż. Janusz Jakubowski Biskupice Zabaryczne 31, 63-510 Mikstat tel. 609 392 007		
INWESTOR	Północne Centrum Sztuki TEATR KOMEDIA ul. Słowackiego 19a, 01-592 Warszawa	Rys. nr 2
OBIEKT	Budynek Północnego Centrum Sztuki - Teatr "Komedia"	
ADRES	ul. Słowackiego 19a, 01-592 Warszawa	
NAZWA RYSUNKU	RZUT PIWNICY klatka schodowa nr. 1	SKALA 1:100
BRANŻA	ARCHITEKTURA	Lipiec 2021
Projektant	KONSTRUKCJA mgr inż. Janusz Jakubowski WKP/0313/POOK/16	
Projektant	ARCHITEKTURA mgr inż. Arch. Joanna Gągała DS-0977	

Wydzielenie p.poż klatki schodowej
wg. rysunku 2 i 8

wymiana wykładziny na schodach
i spocznikach

Montaż drzwi EI 30
przejścia instalacji zabezpieczyć
do klasy p.poż EIS-60

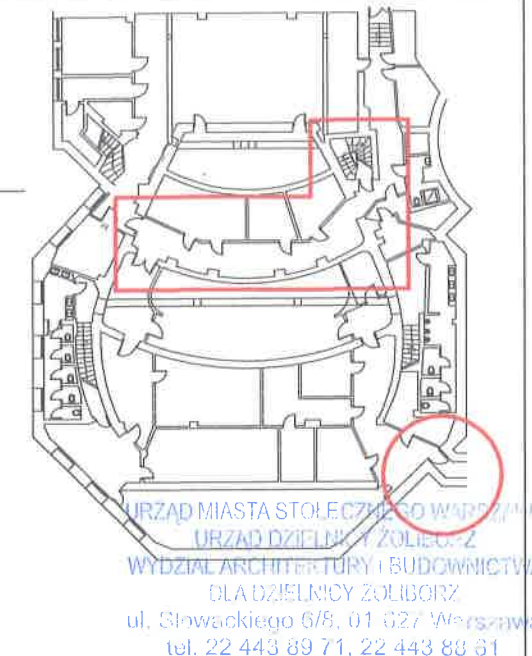
Montaż ścianki aluminiowej z drzwiami EI 30

Demontaż istniejących drzwi.
Montaż drzwi p.poż. wyposażonych w
mechanizm równoczesnego otwarcia 2 skrzydeł

Wykonanie ściany murowanej REI 60 z
przejściami instalacji EIS 60
Montaż drzwi EI 60

Przebiecia dla kanału napowietrzającego
klatkę schodową wg. proj. wykonawczego

Demontaż istniejących drzwi.
Powiększenie otworu.
Montaż drzwi p.poż w przejściu do pompowni



RZECZPODZAWCA DO SPRAW ZABEZPIECZEŃ PRZECIWPÓŻAROWYCH

mgr inż. p.oż. Karol Gościński Nr upr. 661/2017

Ostrów Wielkopolski 19.08.2021

Zgodność projektu z wymaganiami ochrony
przeciwpożarowej
bez uwag stwierdzam z uwagami

SPRAWDZAJĄCY

MAŁEK JACAK

mgr inż. architekt

Uprawnienia budowlane do projektowania
bez ograniczeń w specyjalności architektonicznej
nr ewidencyjny 07/08/DOIA

Mieczysław Ściński
mgr inż. budownictwa
uprawnienia budowlane do projektowania
i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń
w specyjalności w budownictwie ogólnym
nr ewidencyjny 07/08/DOIA

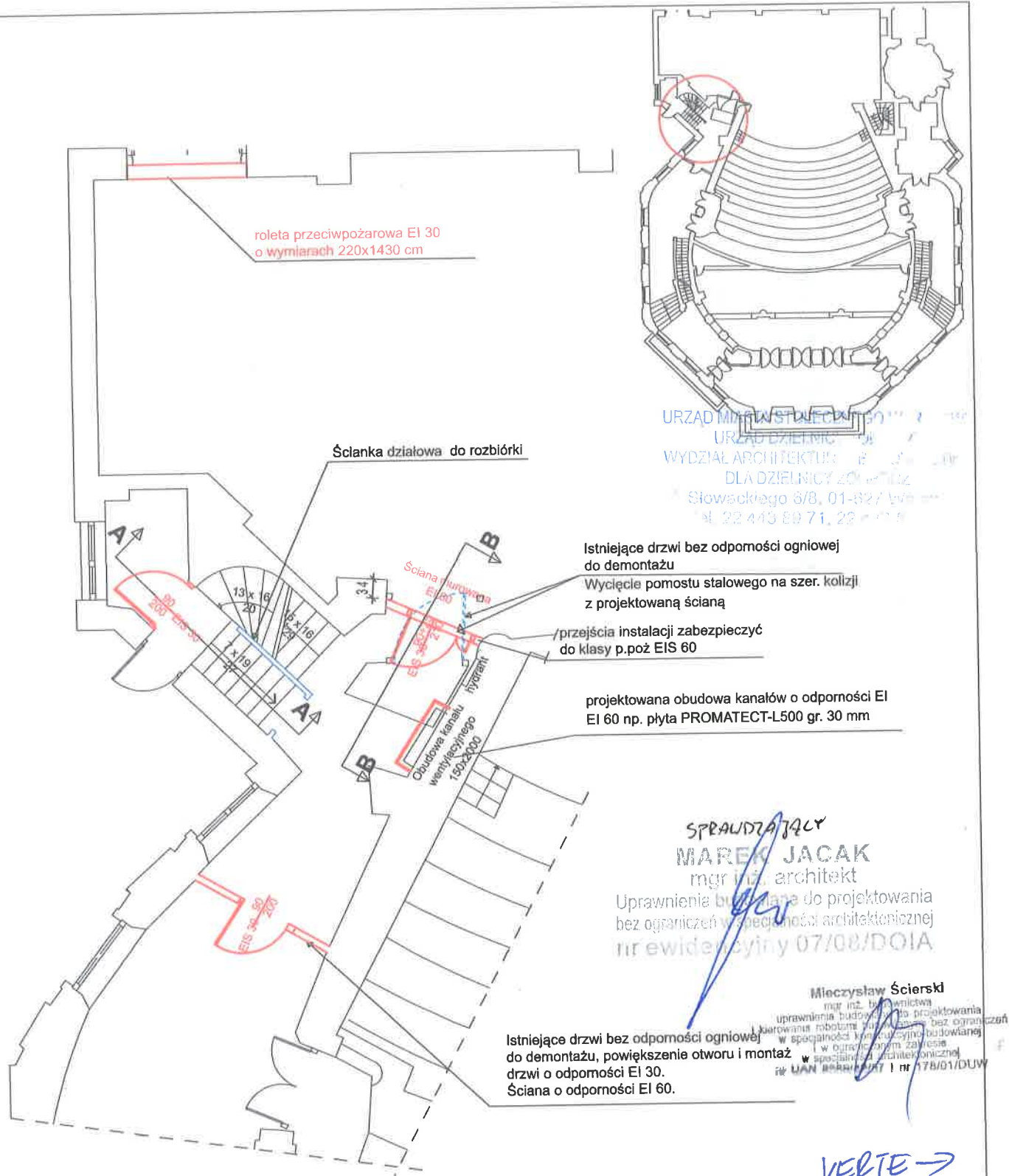
LEGENDA

- Projektowane elementy
- Rozbiórki
- Obiekty istniejące

Demontaż istniejących drzwi.
Montaż drzwi p.poż w przejściu do pompowni

Przed przystąpieniem do prac budowlanych
wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze,
w przypadku stwierdzenia niezgodności należy
zgłosić się do jednostki projektowej.

	3d-budownictwo mgr inż. Janusz Jakubowski Biskupice Zabaryczne 31, 63-510 Mikstat tel. 609 392 007	
INWESTOR	Północne Centrum Sztuki TEATR KOMEDIA ul. Słowackiego 19a, 01-592 Warszawa	Rys. nr 3
OBIEKT	Budynek Północnego Centrum Sztuki - Teatr "Komedia"	
ADRES	ul. Słowackiego 19a, 01-592 Warszawa	
NAZWA RYSUNKU	RZUT PIWNICY klatka schodowa nr. 2	SKALA 1:100
BRANŻA	ARCHITEKTURA	Lipiec 2021
Projektant	KONSTRUKCJA mgr inż. Janusz Jakubowski WKP/0313/POOK/16	
Projektant	ARCHITEKTURA mgr inż. Arch. Joanna Gągała DS-0977	
Opracowała	KONSTRUKCJA inż. Joanna Jakubowska	

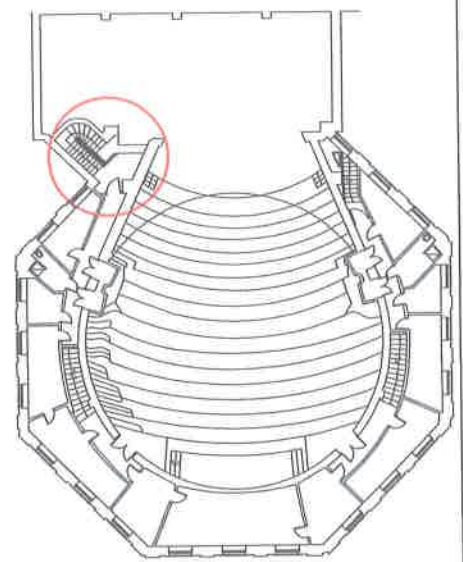
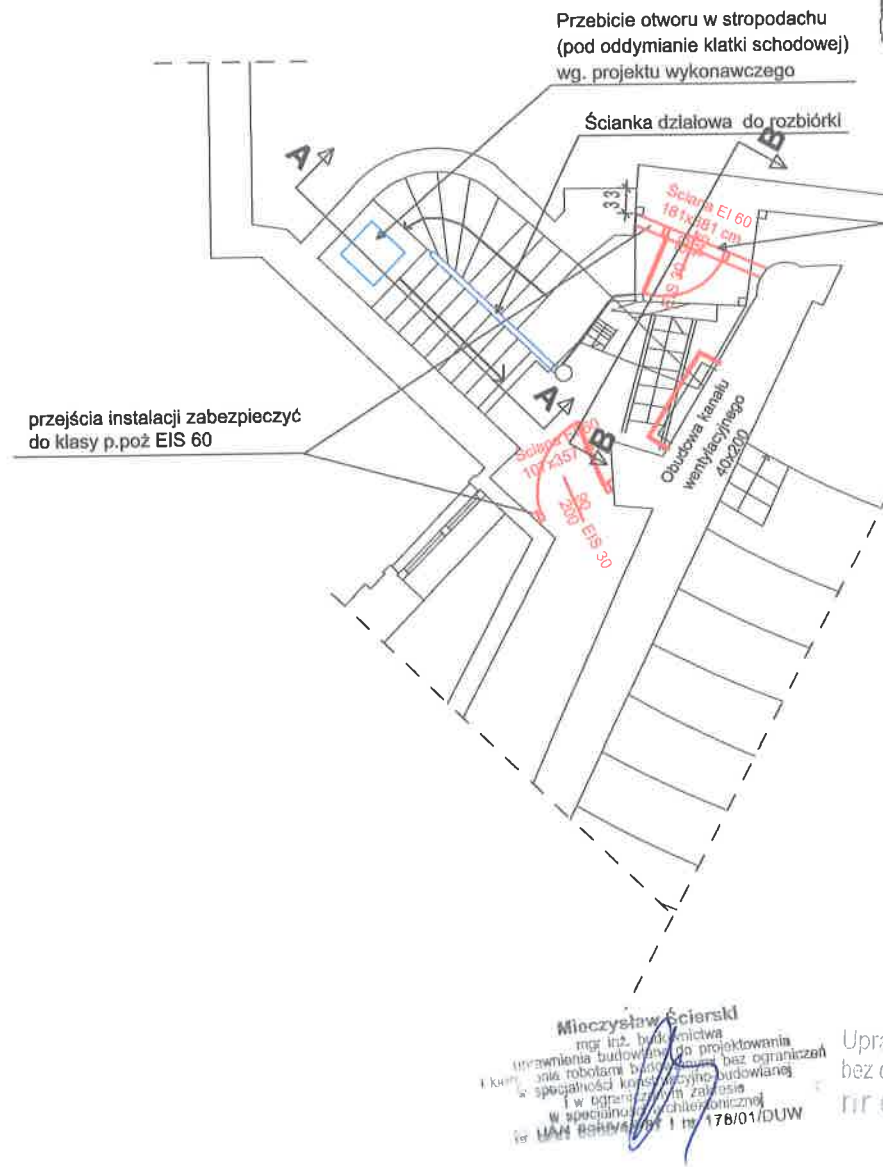


LEGENDA

- Projektowane elementy
- Rozbiórki
- Obiekty istniejące

Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze, w przypadku stwierdzenia niezgodności należy zgłosić się do jednostki projektowej.

3d-budownictwo mgr inż. Janusz Jakubowski Biskupice Zabaryczne 31, 63-510 Mikstat tel. 609 392 007		Rys. nr 4
INWESTOR	Północne Centrum Sztuki TEATR KOMEDIA ul. Słowackiego 19a, 01-592 Warszawa	
OBIEKT	Budynek Północnego Centrum Sztuki - Teatr "Komedia"	
ADRES	ul. Słowackiego 19a, 01-592 Warszawa	SKALA 1:100
NAZWA RYSUNKU	RZUT PARTERU klatka schodowa nr. 1	
BRANŻA	ARCHITEKTURA	
Projektant	KONSTRUKCJA mgr inż. Janusz Jakubowski WKP/0313/POOK/16	Lipiec 2021
Projektant	ARCHITEKTURA mgr inż. Arch. Joanna Gągała DS-0977	
Opracowała	KONSTRUKCJA inż. Joanna Jakubowska	



Ewakuacja obsługi sceny do 4 osób

URZĄD DZIELNICY ŻOLIKÓRZ
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA
DLA DZIELNICY ŻOLIKÓRZ
ul. Słowackiego 6/8, 01-027 Warszawa
tel. 22 443 89 71, 22 443 60 61

RZECZPODZIAŁ DO SPRAW ZABEZPIECZENIA PRZECIWPÓŻAROWYCH

mgr inż. p.oż. Karol Gościński Nr upr. 661/2017

Ostrów Wielkopolski 19.08.2021

Zgodność projektu z wymaganiami ochrony
przeciwpożarowej
stwierdzam
bez uwagami

SPRAWDZAJĄCY
MAREK JACAK
mgr inż. architekt

Uprawnienia budowlane do projektowania
bez ograniczeń w specyjnoscach architektonicznej
nr ewidencyjny 07/08/DOIA

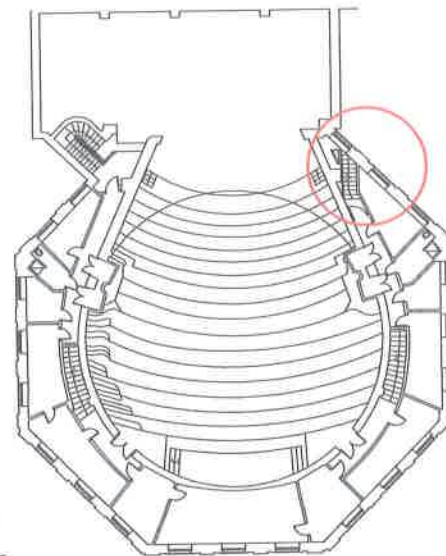
Mieczysław Ścierański
mgr inż. budownictwa
uprawnienia budowlane do projektowania
i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń
w specjalności konstruktyn budowlanej
i w ograniczonym zakresie
w specjalności architektonicznej
nr ewidencyjny 178/01/DUW

LEGENDA

- Projektowane elementy
- Rozbiórki
- Obiekty istniejące

Przed przystąpieniem do prac budowlanych
wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze,
w przypadku stwierdzenia niezgodności należy
zgłosić się do jednostki projektowej.

	3d-budownictwo mgr inż. Janusz Jakubowski Biskupice Zabaryczne 31, 63-510 Mikstat tel. 609 392 007	
INWESTOR	Północne Centrum Sztuki TEATR KOMEDIA ul. Słowackiego 19a, 01-592 Warszawa	Rys. nr 6
OBIEKT	Budynek Północnego Centrum Sztuki - Teatr "Komedia"	
ADRES	ul. Słowackiego 19a, 01-592 Warszawa	
NAZWA RYSUNKU	RZUT PIĘTRA klatka schodowa nr. 1	SKALA 1:100
BRANŻA	ARCHITEKTURA	Lipiec 2021
Projektant	KONSTRUKCJA mgr inż. Janusz Jakubowski WKP/0313/POOK/16	
Projektant	ARCHITEKTURA mgr inż. Arch. Joanna Gągała DS-0977	
Opracowała	KONSTRUKCJA inż. Joanna Jakubowska	



projektowana obudowa kanału (kontynuacja z parteru) płytą PROMATECT-L500 gr. 30 mm do klasy EI 60

Oddymianie klatki schodowej okno 134x132 cm

URZĄD MIASTA STOLECZNEGO WARSZAWY
URZĄD DZIELNICY ŻOLIBÓRZ
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA
DLA DZIELNICY ŻOLIBÓRZ
ul. Słowackiego 6/8, 01-627 Warszawa
tel. 22 443 89 71, 22 443 88 81

Przejścia instalacji zabezpieczyć do EIS 60



RZECZPOZNANCA DO SPRAW ZABEZPIECZEŃ PRZECIWPÓŻAROWYCH

mgr inż. poż. Kasper Gościński Nr upr. 661/2017

Ostrów Wielkopolski 19.08.2021

Zgodność projektu z wymaganiami ochrony przeciwpożarowej

bez uwag z uwagami

Mieczysław Ściarski
mgr inż. budownictwa
uprawnienia budowlane do projektowania
i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń
w specjalności konstr. ogólnobudowlanej
i w specjalności konstrukcyjnej
nr upraw. 178/01/DUW

LEGENDA

- Projektowane elementy
- Rozbiórki
- Obiekty istniejące

SPRAWDZAJĄCY
MAREK JACAK
mgr inż. architekt

Uprawnienia budowlane do projektowania
bez ograniczeń w specjalności architektonicznej
nr ewidencyjny 07/08/DOIA

3d-budownictwo mgr inż. Janusz Jakubowski Biskupice Zabaryczne 31, 63-510 Mikstat tel. 609 392 007		
INWESTOR	Północne Centrum Sztuki TEATR KOMEDIA ul. Słowackiego 19a, 01-592 Warszawa	Rys. nr 7
OBIEKT	Budynek Północnego Centrum Sztuki - Teatr "Komedia"	
ADRES	ul. Słowackiego 19a, 01-592 Warszawa	
NAZWA RYSUNKU	RZUT PIĘTRA klatka schodowa nr. 2	SKALA 1:100
BRANŻA	ARCHITEKTURA	Lipiec 2021
Projektant	KONSTRUKCJA mgr inż. Janusz Jakubowski WKP/0313/POOK/16	
Projektant	ARCHITEKTURA mgr inż. Arch. Joanna Gągała DS-0977	
Opracowała	KONSTRUKCJA inż. Joanna Jakubowska	

The image shows a page of a musical score, likely for a string quartet, with four staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The score is written in a standard musical notation style with a key signature of one flat and a common time signature. The page number 270 is visible in the bottom right corner.

Diagram illustrating the internal forces and moments (shear force and bending moment) for a multi-story building frame. The frame consists of four stories. The columns are labeled 'rocinie' (left), 'rocinie' (right), and 'rocinie' (center). The beams are labeled 'rocinie' (left), 'rocinie' (right), and 'rocinie' (center). The diagram shows internal forces and moments for each member. The top part of the diagram shows the frame with internal forces and moments. The bottom part shows the frame with internal forces and moments. The diagram is a technical drawing of a structural analysis.

[illegible]

H CZ ZN VO IO RA ZE ZE CZ IP EC /PI AR VY
 m i n p t. e e u
 D r o v /h k o c s k : g . 8 . 00
 30 10 p j e u ; v y a g n i n i t h n y
 o z c i v i o ; r o e j
 t z u v a s v i d z n z u w m

UI	AI	MI	TA	TC	EC	NE	O	AD	7	Y
		IR	D	ZIE	NR	2	JE	D2		
W	OZ	LA	CH	EL	UI	1	JD	2		A
		DI	D	EL	CY	10	80	2		
ul	Sk	va	le	5	3	1-6	7	ar	28	3
	te	22	14	89	1	12	43	8	1	

[illegible]

— — 'ro: to: ne len nty
— — loz ork
— —)bi ty i nie ce

[illegible]

		ier	iel	v 6	en	l	
		ing	ov		dw:	to	la
	aw	nla	vi		prc	z	anic
ier	anli	bo	b		me	low	ej
	spe	nb	nic			'	
		h c	ost			mej	
		ai	os			11/	iw

			A	L	Z	A	Y	
			I	R	K	J	C	A
			n	e	E	x	lit	ct
ore	ni	ila	/	wl	ie	p	dje	tov ani
z c	'ar	ze	/	/	to	a	nita	lor zn
/ e	N	G	/	/	/	/	8	D /

Opinie i uzgodnienia

Nazwa:

**Przebudowa budynku - DOSTOSOWANIE BUDYNKU
PÓŁNOCNEGO CENTRUM SZTUKI – TEATR
„KOMEDIA” W ZAKRESIE BEZPIECZEŃSTWA
POŻAROWEGO**



Adres obiektu:

**Ul. Słowackiego 19 A w Warszawie
Działka nr ewidencyjny 29/2
Obręb 7-01-06 dzielnica Żoliborz
Identyfikator działki 146519_8.0106.29/2**

Inwestor:

**Północne Centrum Sztuki Teatr „Komedia”
Ul. Słowackiego 19A, 01-592 Warszawa**

**Kategoria obiektu
budowlanego:**

**IX - budynki kultury, nauki i oświaty, jak: teatry, opery,
kina, muzea ...**

**Jednostka
projektowa:**

**3d-Budownictwo Janusz Jakubowski
63-510 Mikstat, Biskupice Zabaryczne 31
Tel. 609 392 007
NIP: 514-023-38-76**

KONSTRUKCJA

mgr. inż. Janusz Jakubowski

Uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w
specjalności konstrukcyjno-budowlanej
Nr. upraw. WKP/0313/POOK/16
Tel. 609 392 007

ARCHITEKTURA

**Główny projektant
mgr inż. arch. Joanna Elżbieta Gągała
ARCHITEKT**

Uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej
Do projektowania bez ograniczeń
Nr 24/03/DOIA

ARCHITEKTURA Sprawdzający

**MAREK JACAK
mgr inż. architekt**

Uprawnienia budowlane do projektowania
bez ograniczeń w specjalności architektonicznej
nr ewidencyjny 07/08/DOIA

lipiec 2021

RZECZPODZKAWCA DO SPRAW ZABEZPIECZEŃ PRZECIWPÓŻAROWYCH

mgr inż. puz. Rafał Gościński Nr upr. 661/2017

Ostrów Wielkopolski 19.08.2021

**Zgodność projektu z wymaganiami ochrony
przeciwpożarowej**

bez uwag

stwierdzam

z uwagami

Informacja dotycząca Bezpieczeństwa i Ochrony Zdrowia

Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia, planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz szczegółowy zakres rodzajów robót budowlanych, stwarzających zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi.

zgodnie z art. 21a ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane
(Dz. U. z 2020 r. poz. 1333 z późn. zm.) i Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz. U. poz. 1126)

15.12.2021


Nazwa obiektu: Budynek teatru

Rodzaj inwestycji:

***Przebudowa budynku - DOSTOSOWANIE BUDYNKU PÓŁNOCNEGO CENTRUM SZTUKI
– TEATR „KOMEDIA” W ZAKRESIE BEZPIECZEŃSTWA POŻAROWEGO***

Adres obiektu: Ul. Słowackiego 19A, 01-592 Warszawa

Inwestor: Północne Centrum Sztuki Teatr „Komedia”

Adres inwestora: Ul. Słowackiego 19A, 01-592 Warszawa

Projektant: mgr inż. Janusz Jakubowski, Biskupice Zabaryczne 31, 63-510 Mikstat
mgr inż. arch. Joanna Elżbieta Gągała

lipiec 2021

Informacja dotycząca Bezpieczeństwa i Ochrony Zdrowia

Obiekt: Przebudowa budynku - DOSTOSOWANIE BUDYNKU PÓŁNOCNEGO CENTRUM SZTUKI – TEATR „KOMEDIA” W ZAKRESIE BEZPIECZEŃSTWA POŻAROWEGO

Adres: Ul. Słowackiego 19A, 01-592 Warszawa

Inwestor: Północne Centrum Sztuki Teatr „Komedia”

1. Zakres robót dla całego zamierzenia budowlanego oraz kolejność realizacji poszczególnych robót.

Przedmiotem opracowania jest informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia dla robót przy dostosowaniu budynku do wymagań ochrony przeciwpożarowej.

Realizację robót przy budynku przewiduje się w następującej kolejności:

1. Zabezpieczenie miejsca prowadzenia prac
2. Zasadnicze prace demontażowe
3. Zasadnicze prace budowlano montażowe
4. Wykonanie prac pomocniczych i porządkowych

W ramach przedmiotowej inwestycji przewiduje się następujące etapy jej realizacji:

- przygotowanie frontu robót
- prace demontażowe i rozbiórkowe
- prace budowlane
- prace instalacyjne w tym montaż klap i kanałów
- prace pomocnicze

2. Wykaz istniejących obiektów budowlanych

Na działce znajduje się jeden budynek w którym będą prowadzone prace.

3. Elementy zagospodarowania terenu, przy którym, może powstać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowie ludzi.

Na przedmiotowej działce nie ma obiektów stwarzających dodatkowe zagrożenie podczas prowadzenia prac.

4. Wskazanie dotyczące zagrożeń przewidywanych zagrożeń występujących podczas realizacji robót budowlanych, określające skalę i rodzaje zagrożeń oraz miejsce i czas ich wystąpienia.

Zagrożenie dla bezpieczeństwa zdrowia i ludzi może stanowić:

- prace rozbiórkowe i montażowe – ze względu na ewentualną zawartość azbestu

Zakres prac wymaga by były prowadzone pod nadzorem uprawnionego kierownika budowy z koniecznością przestrzegania przepisów BHP. Konieczne jest by osoby wykonujące prace posiadały odpowiednie przeszkolenie BHP i doświadczenie, a osoby zatrudnione przy demontaży azbestu posiadały również wymagane uprawnienia.

lipiec 2021

W związku z powyższym kierownik budowy zobowiązany jest do sporządzenia planu BIOZ.

Plan BIOZ powinien zawierać:

- określenie sposobu prowadzenia prac i sposób postępowania podczas wypadku
- określenie sposobu prowadzenia prac w przypadku wypadku
- określenie czasookresu występowania prac uciążliwych (zapyłania, hałasu itp.)
- informację dotyczącą rozmieszczenia środków p. pożarowych, oraz informację dotyczącą adresu właściwego terenowego Nadzoru Budowlanego, Służby zdrowia, Policji a także zasad postępowania w przypadku wystąpienia zagrożenia.

5. Sposób prowadzenia instruktażu pracowników przy wykonywaniu robót szczególnie niebezpiecznych.

Przed przystąpieniem do robót wykazanych, jako szczególnie niebezpiecznych kierownik budowy lub osoba przez niego wyznaczona ma obowiązek:

1. Sprawdzić czy wytypowani do robót pracownicy posiadają odpowiednie badania lekarskie dopuszczające ich do pracy.
2. Przeprowadzić odpowiednie stanowiskowe szkolenie BHP z wytypowanymi do wykonania robót pracownikami.
3. Sprawdzić wyposażenie pracowników w niezbędny sprzęt ochronny.

6. Niezbędne środki techniczne zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonanych robót szczególnie niebezpiecznych.

Przed przystąpieniem do robót kierownik budowy lub osoba przez niego wyznaczona ma obowiązek:

przejąć bezpośredni nadzór nad ich wykonaniem i zapewnić następujące zabezpieczenia:

6.1 Środki ochrony osobistej:

- dla wszystkich pracowników: kaski, ubranie robocze, obuwie robocze
- dla osób utylizujących azbest dodatkowo: maski, kombinezony ochronne, okulary ochronne itp.

6.2. Oznaczyć i zabezpieczyć strefy niebezpieczne w trakcie wykonywania robót.

6.3. Na tablicy budowy należy umieścić numery telefonów do straży pożarnej, Policji, Pogotowia Ratunkowego.

Umożliwić wjazd i dojazd na działkę dla w/w służb.

6.4. Środki ochrony osobistej.

W trakcie wykonywania robót wyposażać pracowników w niezbędny sprzęt ochrony osobistej.

6.5 Na terenie budowy należy umieścić w łatwo dostępnym i oznakowanym miejscu apteczkę z podstawowymi środkami i lekami.

KONSTRUKCJA mgr. inż. Janusz Jakubowski  Uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej Nr. upraw. WKP/0313/POOK/16	ARCHITEKTURA Główny projektant mgr inż. arch. Joanna Elżbieta Gągała ARCHITEKT  Uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej Do projektowania bez ograniczeń Nr 24/08/DOIA
--	---

SPRAWDZAJĄCY
MAREK JACAK
mgr inż. architekt

Uprawnienia budowlane do projektowania
bez ograniczeń w specjalności architektonicznej
nr ewidencyjny 07/08/DOIA

lipiec 2021



Warszawa, 02 września 2021 r.

WZW.5142.1563.2021.KMR

DECYZJA

Działając na podstawie art. 89 pkt 2, art. 91 ust. 4 pkt 4, art. 6 ust.1 pkt 1, lit. c., art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2021 r., poz. 710, ze zm.), art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2021 r., poz. 735) oraz § 13 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. 2021 poz. 81), po rozpatrzeniu wniosku Północne Centrum Sztuki „Teatr Komedia”, ul. Słowackiego 19A, 01-592 Warszawa, z dnia 19.08.2021r. (data wpływu do tutejszego organu 20.08.2021r.), o wydanie pozwolenia na dostosowanie budynku Północnego Centrum Sztuki – Teatr „Komedia” w zakresie bezpieczeństwa pożarowego przy ul. Słowackiego 19A, 01-592 Warszawa,

orzekam:

1. **pozwolić** Północnemu Centrum Sztuki „Teatr Komedia”, ul. Słowackiego 19A, 01-592 Warszawa, na dostosowanie budynku Północnego Centrum Sztuki – Teatr „Komedia” w zakresie bezpieczeństwa pożarowego przy ul. Słowackiego 19A, 01-592 Warszawa, zgodnie z zakresem i sposobem zawartym w dołączonym do wniosku projekcie pt.: „Projekt budowlany. Dostosowanie budynku Północnego Centrum Sztuki – Teatr „Komedia” w zakresie bezpieczeństwa pożarowego”, autorstwa mgr inż. Janusz Jakubowski, mgr inż. arch. Joanna Elżbieta Gągała, Biskupice Zabaryczne, lipiec 2021r.
2. **określić warunek** polegający na obowiązku kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
3. **określić warunek** przekazania Mazowieckiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi

sceny może przebywać jednocześnie do 4 osób. Kanały wentylacyjne przechodzące tranzytem przez wydzielane klatki schodowej należy wydzielić za pomocą np. Płyt promatect L-500 gr. 30 mm do klasy odporności ogniowej EI 60. Na parterze od strony centrum drzwi zewnętrzne należy wydzielić za pomocą żaluzji o odporności ogniowej EI 30 sterowanej za pomocą sygnału z instalacji SAP.

Wszystkie prace będą wykonane zgodnie z załączonymi projektami, sztuką budowlaną, obowiązującymi przepisami, w związku z tym nie ma podstaw do odmowy udzielenia pozwolenia na wnioskowany zakres prac.

Realizacja prac objętych wnioskiem nie wpłynie negatywnie na zachowanie obiektu zabytkowego.

W związku z powyższym orzeczono jak w sentencji.

Niniejsza decyzja została wydana na podstawie opisanej i otemplowanej dokumentacji:

1. „Projekt budowlany. Dostosowanie budynku Północnego Centrum Sztuki – Teatr „Komedia” w zakresie bezpieczeństwa pożarowego”, autorstwa mgr inż. Janusz Jakubowski, mgr inż. arch. Joanna Elżbieta Gągała, Biskupice Zabaryczne, lipiec 2021r.



1. Od niniejszej decyzji służy stronie odwołanie do Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa za pośrednictwem Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków; ul. Nowy Świat 18/20, 00-373 Warszawa, w terminie 14 dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji.
2. W terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania. Oświadczenie należy złożyć Mazowieckiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków.
3. Z dniem doręczenia Mazowieckiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.
4. Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania.

Załączniki:

1. Projekt pt.: „Projekt budowlany. Dostosowanie budynku Północnego Centrum Sztuki – Teatr „Komedia” w zakresie bezpieczeństwa pożarowego”, autorstwa mgr inż. Janusz Jakubowski, mgr inż. arch. Joanna Elżbieta Gągała, Biskupice Zabaryczne, lipiec 2021r. (1 egzemplarz)

Otrzymują:

- ① Pan Janusz Jakubowski (adres w aktach sprawy), pełnomocnik Północnego Centrum Sztuki „Teatr Komedia”, ul. Słowackiego 19A, 01-592 Warszawa
2. WUOZ WZW – a/a KMR

Do wiadomości:

1. Wydział Architektury i Budownictwa Dzielnicy Żoliborz, ul. Słowackiego 6/8, 01-627 Warszawa (wersja elektroniczna)

PROJEKT BUDOWLANY

Egz.
nr 1

Nazwa:

**DOSTOSOWANIE BUDYNKU PÓŁNOCNEGO CENTRUM
SZTUKI – TEATR „KOMEDIA” W ZAKRESIE
BEZPIECZEŃSTWA POŻAROWEGO**



Adres obiektu:

Ul. Słowackiego 19 A w Warszawie

Działka nr ewidencyjny 29/2

Obręb 7-01-06 dzielnica Żoliborz

Identyfikator działki 146519_8.0106.29/2

Północne Centrum Sztuki Teatr „Komedia”

Ul. Słowackiego 19A, 01-592 Warszawa

Inwestor:

Kategoria obiektu
budowlanego:

**IX - budynki kultury, nauki i oświaty, jak: teatry, opery,
kina, muzea ...**

Jednostka
projektowa:

3d-Budownictwo Janusz Jakubowski

63-510 Mikstat, Biskupice Zabaryczne 31

Tel. 609 392 007

NIP: 514-023-38-76

KONSTRUKCJA

mgr inż. Janusz Jakubowski

Uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w
specjalności konstrukcyjno-budowlanej
Nr. upraw. WKP/0313/POOK/16
Tel. 609 392 007

ARCHITEKTURA

Główny projektant

mgr inż. arch. Joanna Elżbieta Gągała
ARCHITEKT

Uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej
Do projektowania bez ograniczeń
Nr 24/03/DOIA

RZECZPODZEWCA DO SPRAW ZABEZPIECZEŃ PRZECIWOPOŻAROWYCH

Załącznik do decyzji nr

KIKH.5142.15.63.2021

lipiec 2021

Opinii Konserwatorskiej

z dnia

02.09.2021

mgr inż. Karol Gościński Nr upr. 661/2017

Ostrów Wielkopolski 19.08.2021

Zgodność projektu z wymaganiami ochrony
przeciwpożarowej

bez uwag

stwierdzam

z uwagami

Informacja dotycząca Bezpieczeństwa i Ochrony Zdrowia

Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia, planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz szczegółowy zakres rodzajów robót budowlanych, stwarzających zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi.

zgodnie z art. 21a ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane
i § 1126 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 25 kwietnia 2012r.
w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i
ochrony zdrowia

Nazwa obiektu: Budynek teatru

Rodzaj inwestycji:

***DOSTOSOWANIE BUDYNKU PÓŁNOCNEGO CENTRUM SZTUKI – TEATR
„KOMEDIA” W ZAKRESIE BEZPIECZEŃSTWA POŻAROWEGO***

Adres obiektu: Ul. Słowackiego 19A, 01-592 Warszawa

Inwestor: Północne Centrum Sztuki Teatr „Komedia”

Adres inwestora: Ul. Słowackiego 19A, 01-592 Warszawa

Projektant: mgr inż. Janusz Jakubowski, Biskupice Zabaryczne 31, 63-510 Mikstat
mgr inż. arch. Joanna Elżbieta Gągała

lipiec 2021

WOJEWÓDZKI ZARZĄD PRZEMISŁÓW
WARSZAWA
ul. Nowy Świat 11 00-612 Warszawa
tel. 22 40 00 00 00 401

Informacja dotycząca Bezpieczeństwa i Ochrony Zdrowia

Obiekt: DOSTOSOWANIE BUDYNKU PÓŁNOCNEGO CENTRUM SZTUKI – TEATR „KOMEDIA” W ZAKRESIE BEZPIECZEŃSTWA POŻAROWEGO

Adres: Ul. Słowackiego 19A, 01-592 Warszawa

Inwestor: Północne Centrum Sztuki Teatr „Komedia”

1. Zakres robót dla całego zamierzenia budowlanego oraz kolejność realizacji poszczególnych robót.

Przedmiotem opracowania jest informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia dla robót przy dostosowaniu budynku do wymagań ochrony przeciwpożarowej.

Realizację robót przy budynku przewiduje się w następującej kolejności:

1. Zabezpieczenie miejsca prowadzenia prac
2. Zasadnicze prace demontażowe
3. Zasadnicze prace budowlano montażowe
4. Wykonanie prac pomocniczych i porządkowych

W ramach przedmiotowej inwestycji przewiduje się następujące etapy jej realizacji:

- przygotowanie frontu robót
- prace demontażowe i rozbiórkowe
- prace budowlane
- prace instalacyjne w tym montaż klap i kanałów
- prace pomocnicze

2. Wykaz istniejących obiektów budowlanych

Na działce znajduje się jeden budynek w którym będą prowadzone prace.

3. Elementy zagospodarowania terenu, przy którym, może powstać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowie ludzi.

Na przedmiotowej działce niema obiektów stwarzających dodatkowe zagrożenie podczas prowadzenia prac.

4. Wskazanie dotyczące zagrożeń przewidywanych zagrożeń występujących podczas realizacji robót budowlanych, określające skalę i rodzaje zagrożeń oraz miejsce i czas ich wystąpienia.

Zagrożenie dla bezpieczeństwa zdrowia i ludzi może stanowić:

- prace rozbiórkowe i montażowe – ze względu na ewentualną zawartość azbestu

Zakres prac wymaga by były prowadzone pod nadzorem uprawnionego kierownika budowy z koniecznością przestrzegania przepisów BHP. Konieczne jest by osoby wykonujące prace posiadały odpowiednie przeszkolenie BHP i doświadczenie, a osoby zatrudnione przy demontaży azbestu posiadały również wymagane uprawnienia.

lipiec 2021

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW
ul. Piłsudskiego 18/19, 00-373 Warszawa
tel. w. 22 44 30 401
e. os@auwkz.pl

W związku z powyższym kierownik budowy zobowiązany jest do sporządzenia planu BIOZ.

Plan BIOZ powinien zawierać:

- określenie sposobu prowadzenia prac i sposób postępowania podczas wypadku
- określenie sposobu prowadzenia prac w przypadku wypadku
- określenie czasookresu występowania prac uciążliwych (zapyłania, hałasu itp.)
- informację dotyczące rozmieszczenia środków p. pożarowych, oraz informację dotyczącą adresu właściwego terenowego Nadzoru Budowlanego, Służby zdrowia, Policji a także zasad postępowania w przypadku wystąpienia zagrożenia.

5. Sposób prowadzenia instruktażu pracowników przy wykonywaniu robót szczególnie niebezpiecznych.

Przed przystąpieniem do robót wykazanych, jako szczególnie niebezpiecznych kierownik budowy lub osoba przez niego wyznaczona ma obowiązek:

1. Sprawdzić czy wytypowani do robót pracownicy posiadają odpowiednie badania lekarskie dopuszczające ich do pracy.
2. Przeprowadzić odpowiednie stanowiskowe szkolenie BHP z wytypowanymi do wykonania robót pracownikami.
3. Sprawdzić wyposażenie pracowników w niezbędny sprzęt ochronny.

6. Niezbędne środki techniczne zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonanych robót szczególnie niebezpiecznych.

Przed przystąpieniem do robót kierownik budowy lub osoba przez niego wyznaczona ma obowiązek:

przejąć bezpośredni nadzór nad ich wykonaniem i zapewnić następujące zabezpieczenia:

6.1 Środki ochrony osobistej:

- dla wszystkich pracowników: kaski, ubranie robocze, obuwie robocze
- dla osób utylizujących azbest dodatkowo: maski, kombinezony ochronne, okulary ochronne itp.

6.2. Oznaczyć i zabezpieczyć strefy niebezpieczne w trakcie wykonywania robót.

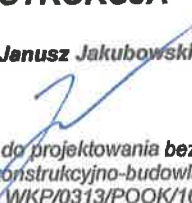
6.3. Na tablicy budowy należy umieścić numery telefonów do straży pożarnej, Policji, Pogotowia Ratunkowego.

Umożliwić wjazd i dojazd na działkę dla w/w służb.

6.4. Środki ochrony osobistej.

W trakcie wykonywania robót wyposażać pracowników w niezbędny sprzęt ochrony osobistej.

6.5 Na terenie budowy należy umieścić w łatwo dostępnym i oznakowanym miejscu apteczkę z podstawowymi środkami i lekami.

KONSTRUKCJA <i>mgr. inż. Janusz Jakubowski</i>  Uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej Nr. upraw. WKP/0313/POOK/16	ARCHITEKTURA Główny projektant <i>mgr inż. arch. Joanna Elżbieta Gągała</i> ARCHITEKT  Uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej Do projektowania bez ograniczeń Nr 24/03/DOIA
---	--

lipiec 2021

WOJEWÓDZKI OŚRODEK OCHRONY ZABYTKÓW
w Warszawie
ul. Nowy Świat 77, 00-001 Warszawa
tel. 22 625 44 00, 22 625 44 01
e-mail: oow@oow.waw.pl

Opis techniczny

Opis techniczny został sporządzony w oparciu o Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 25 kwietnia 2012 roku w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego Dz. U. z 2012 r. poz. 462, z późn. zm i zawiera opis projektu wg. kolejności określonej w rozporządzeniu

Obiekt: DOSTOSOWANIE BUDYNKU PÓŁNOCNEGO CENTRUM SZTUKI – TEATR „KOMEDIA” W ZAKRESIE BEZPIECZEŃSTWA POŻAROWEGO

Adres: Ul. Słowackiego 19A, 01-592 Warszawa

Inwestor: Północne Centrum Sztuki Teatr „Komedia”

1. Rodzaj i kategoria obiektu budowlanego.

Przedmiotem niniejszego opracowania jest *projekt budowlany dostosowania budynku północnego centrum sztuki – teatr „Komedia” w zakresie bezpieczeństwa pożarowego.*

Kategoria obiektu budowlanego – IX budynki kultury, nauki i oświaty, jak: teatry, opery, kina, muzea ...

2. Zamierzony sposób użytkowania oraz program użytkowy obiektu budowlanego.

Sposób użytkowania obiektu i program użytkowy nie ulegną zmianie. Projektowane prace mają na celu poprawienie warunków ochrony przeciwpożarowej budynku.

3. Opis projektowanych prac.

Projektowany zakres prac obejmuje prace budowlane dostosowujące budynek do wymagań ochrony przeciwpożarowej zgodnie z zaleceniami Postanowienia Mazowieckiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej z dnia 26 października 2012 r. w zakresie wydzielenia p.poż klatek schodowych nr 1 i 2 oraz przejścia z w piwnicy z klatki nr 2 do klatki nr 1 oraz wydzielenie p.poż pompowni .

3.1 Projektuje się wydzielenie pożarowe klatek schodowych nr 1 (A) i nr 2 (B) oraz przejścia między nimi ścianami o odporności ogniowej co najmniej REI 60 i drzwiami przeciwpożarowymi o klasie odporności ogniowej EI 30. Klatka schodowa wyposażona będzie w oświetlenie awaryjne i instalacje odymiania wg odrębnego opracowania.

W miejscach wskazanych na rysunkach wykonana zostanie nowa ściana murowana z bloczków z autoklawizowanego betonu komórkowego gr. 10 cm lub pustaków ceramicznych gr. 11,5 cm obustronnie pokrytych tynkiem gipsowym gr. Min 10mm.

3.2 Drzwi przeciwpożarowe projektuje się o wymiarach w świetle 90/200 cm z wyjątkiem drzwi wydzielających pomost obsługowy sceny gdzie projektuje się drzwi o wymiarze 80/184. Na pomoście obsługowym sceny może przebywać jednocześnie do 4 osób.

3.3 Kanały wentylacyjne przechodzące tranzytem przez wydzielane klatki schodowe należy wydzielić za pomocą np. płyt promatect L-500 gr. 30 mm do klasy odporności ogniowej EI 60.

lipiec 2021

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW
ul. Piłsudskiego 10/12, 00-073 Warszawa
tel. 22 44 30 401
www.mwzkz.pl

3.4 Na parterze od strony centrum drzwi zewnętrzne należy wydzielić za pomocą żaluzji o odporności ogniowej EI30 sterowanej za pomocą sygnału z instalacji SAP.

3.5 Przewidziano wykonanie instalacji oddymiania klatek schodowych wg. Projektu Technicznego i Wykonawczego

3.6 Przewidziano wykonanie instalacji systemu sygnalizacji pożaru SAP wg. Projektu Technicznego i Wykonawczego

3.7 Przewidziano wykonanie instalacji awaryjnego oświetlenia awaryjnego wg. Projektu Technicznego i Wykonawczego

4. Uwagi końcowe

4.1 Prace należy wykonać zgodnie z projektem budowlanym a wszelkie zmiany muszą uzyskać zgodę projektanta

4.2 Z niniejszą dokumentacją musi się zapoznać Wykonawca Robót i Inspektor Nadzoru

4.3 Całość prac należy wykonać zgodnie z normami i przepisami pod kontrolą uprawnionych osób.

4.4 Wszystkie materiały i montowane wyposażenie techniczne musi posiadać niezbędne aprobaty techniczne, certyfikaty zgodne z polskimi normami i wymagane atesty higieniczne

4.5 Po zakończeniu etapów prac należy przeprowadzić niezbędne próby i pomiary

4.6 Prace podlegające zakryciu należy zgłaszać do odbioru

4.7 Podczas prac należy sporządzić dokumentację powykonawczą i opracować protokoły zdawczo – odbiorcze.

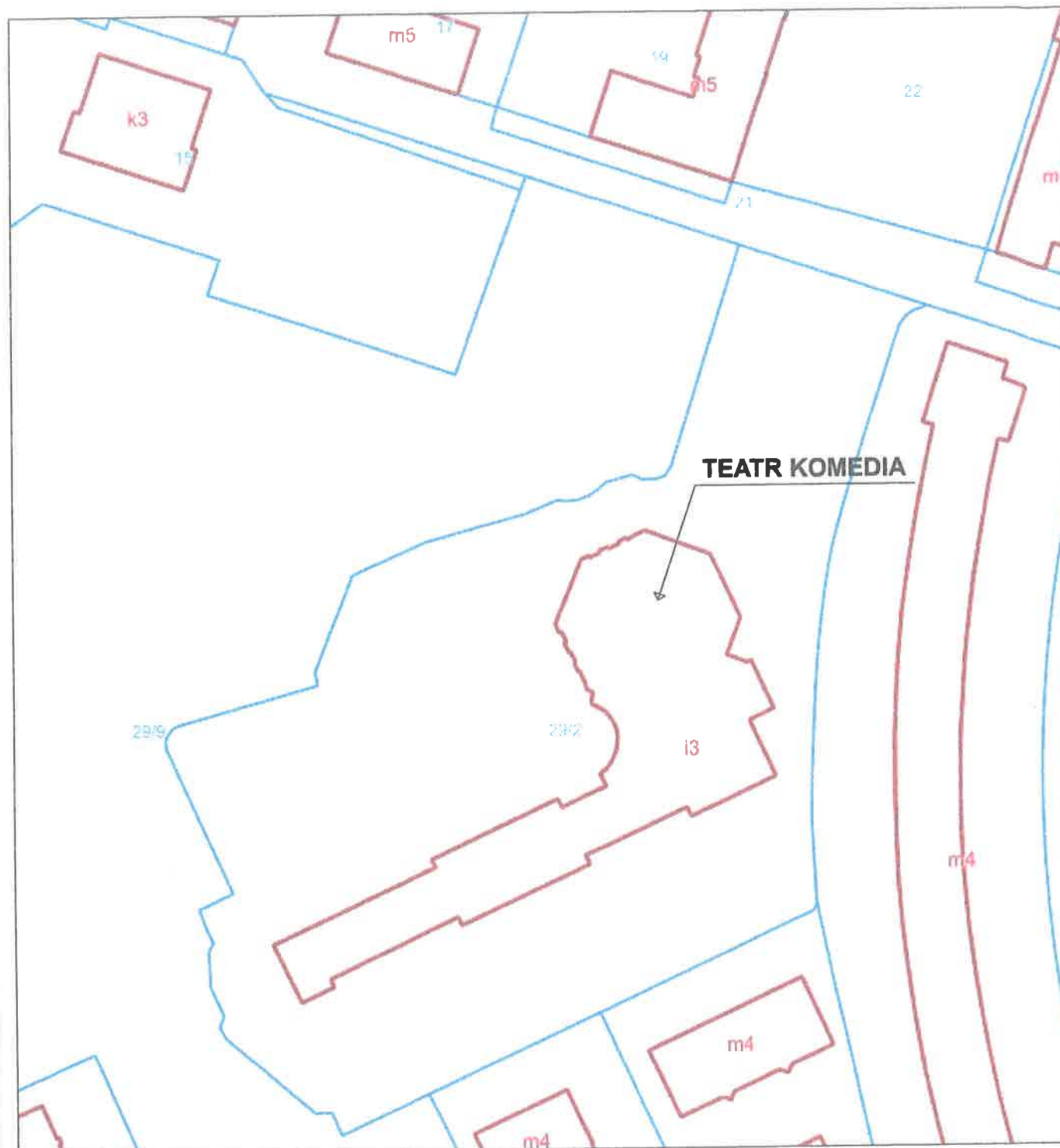
4.8 Roboty należy prowadzić zgodnie z przepisami BHP

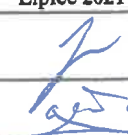
4.9 Należy wykonać protokoły demontażu i przekazania, oraz utylizacji wyrobów zawierających azbest.

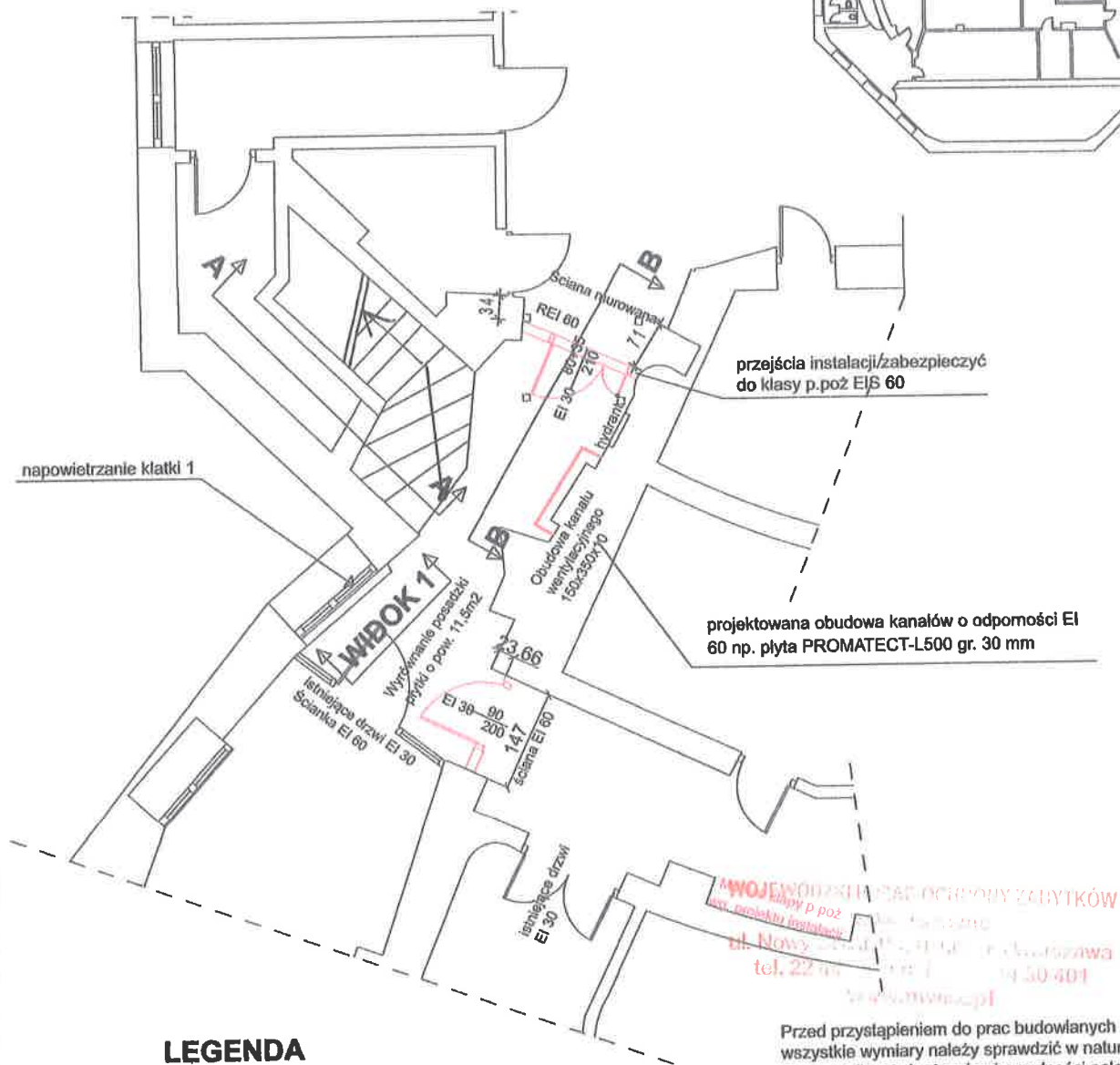
KONSTRUKCJA <i>mgr. inż. Janusz Jakubowski</i>  Upewnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej Nr. upraw. WKP/0313/POOK/16	ARCHITEKTURA Główny projektant <i>mgr inż. arch. Joanna Elżbieta Gągała</i> ARCHITEKT  Upewnienia budowlane w specjalności architektonicznej Do projektowania bez ograniczeń Nr 24/03/DOIA
---	---

lipiec 2021

WOJEWÓDZKI OŚRODEK OCHRONY ZABYTKÓW
ul. Nowy Świat 100 00-610 Warszawa
tel. 22 625 10 10 22 625 10 41



3d-budownictwo mgr inż. Janusz Jakubowski Biskupie Zabaryczne 31, 63-510 Mikstat. tel. 609 392 007		
INWESTOR	Północne Centrum Sztuki TEATR KOMEDIA ul. Słowackiego 19a, 01-592 Warszawa	Rys. nr 1
OBIEKT	Budynek Północnego Centrum Sztuki - Teatr "Komedia"	
ADRES	ul. Słowackiego 19a, 01-592 Warszawa	
NAZWA RYSUNKU	SYTUACJA	
BRANŻA	ARCHITEKTURA	Lipiec 2021
Projektant	KONSTRUKCJA mgr inż. Janusz Jakubowski WKP/0313/POOK/16	
Projektant	ARCHITEKTURA mgr inż. Arch. Joanna Gągala DS-0977	
Opracowała		



LEGENDA

- Projektowane elementy
- Rozbiórki
- Obiekty Istniejące

RZECZOZNAWCA DO SPRAW ZABEZPIECZEŃ PRZECIWOPOŻAROWYCH

mgr inż. p.oż. Karol Gościński Nr upr. 661/2017

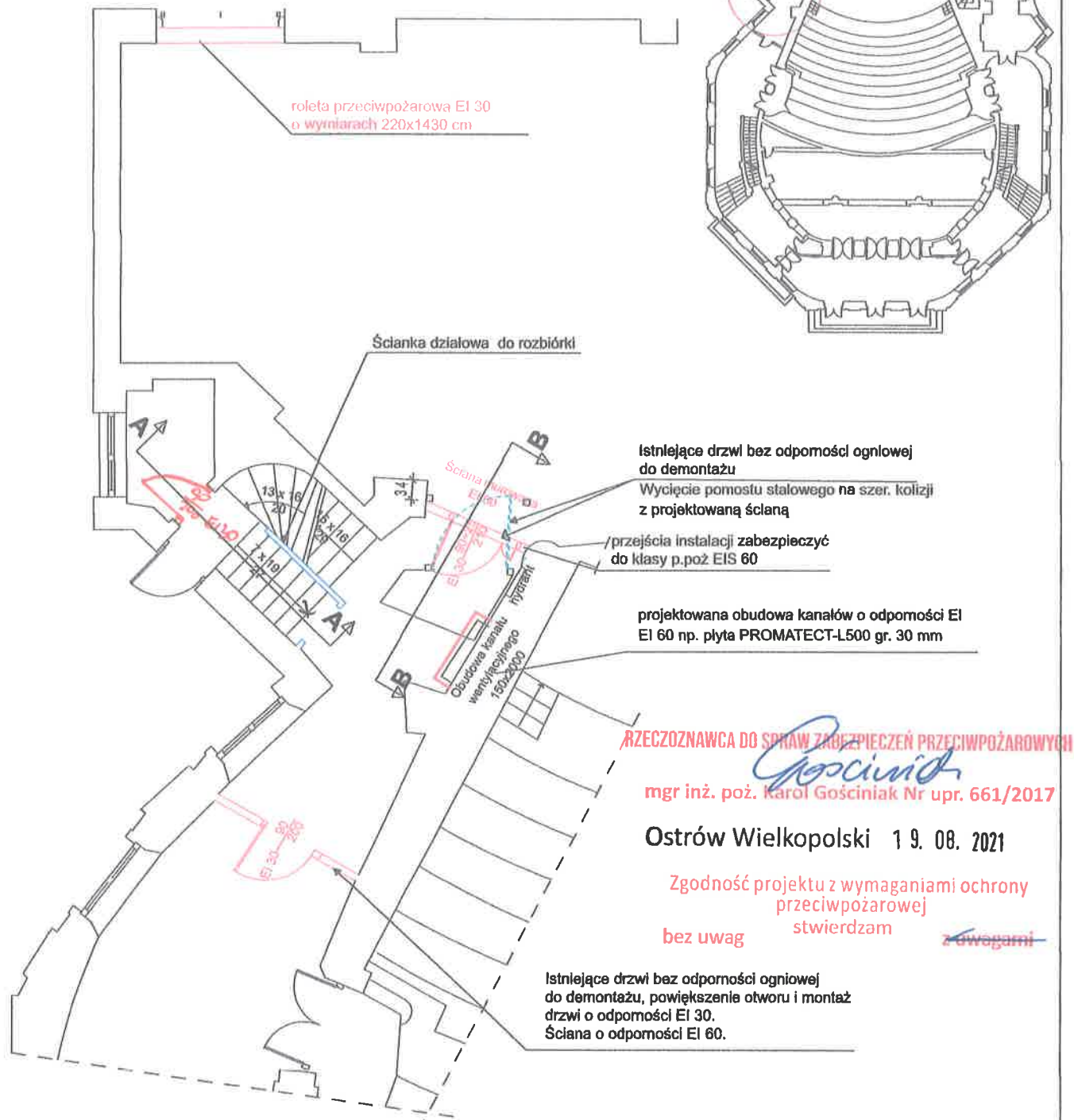
Ostrów Wielkopolski 19.08.2021

Zgodność projektu z wymaganiami ochrony przeciwpożarowej

bez uwag stwierdzam z uwagami

Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze, w przypadku stwierdzenia niezgodności należy zgłosić się do jednostki projektowej.

	3d-budownictwo mgr inż. Janusz Jakubowski Biskupice Zabaryczne 31, 63-510 Mikstat tel. 609 392 007	
INWESTOR	Północne Centrum Sztuki TEATR KOMEDIA ul. Słowackiego 19a, 01-592 Warszawa	Rys. nr 2
OBIEKT	Budynek Północnego Centrum Sztuki - Teatr "Komedia"	
ADRES	ul. Słowackiego 19a, 01-592 Warszawa	
NAZWA RYSUNKU	RZUT PIWNICY klatka schodowa nr. 1	SKALA 1:100
BRANŻA	ARCHITEKTURA	Lipiec 2021
Projektant	KONSTRUKCJA mgr inż. Janusz Jakubowski WKP/0313/POOK/16	
Projektant	ARCHITEKTURA mgr inż. Arch. Joanna Gągała DS-0977	

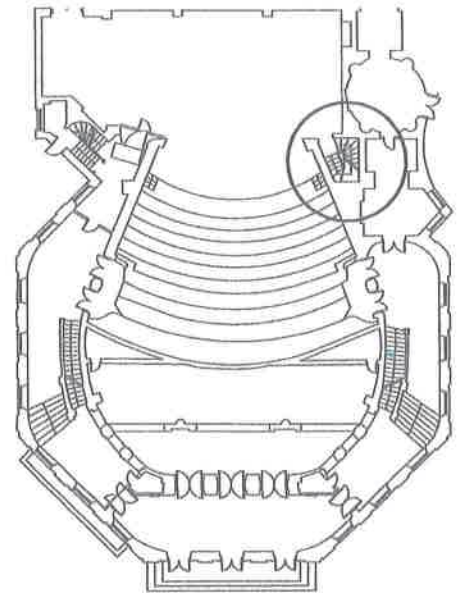


LEGENDA

- Projektowane elementy
- Rozbiórki
- Obiekty Istniejące

Przed przystąpieniem do prac budowlanych
wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze,
w przypadku stwierdzenia niezgodności należy
zgłosić się do jednostki projektowej.

	3d-budownictwo mgr inż. Janusz Jakubowski Biskupice Zabaryczne 31, 63-510 Mikstat tel. 609 392 007	
INWESTOR	Północne Centrum Sztuki TEATR KOMEDIA ul. Słowackiego 19a, 01-592 Warszawa	Rys. nr 4
OBIEKT	Budynek Północnego Centrum Sztuki - Teatr "Komedia"	
ADRES	ul. Słowackiego 19a, 01-592 Warszawa	
NAZWA RYSUNKU	RZUT PARTERU klatka schodowa nr. 1	SKALA 1:100
BRANŻA	ARCHITEKTURA	Lipiec 2021
Projektant	KONSTRUKCJA mgr inż. Janusz Jakubowski WKP/0313/POOK/16	<i>[Signature]</i>
Projektant	ARCHITEKTURA mgr inż. Arch. Joanna Gągala DS-0977	
Opracowała	KONSTRUKCJA inż. Joanna Jakubowska	



Przejścia instalacji zabezpieczyć do EIS 60

projektowana obudowa kanału
130x700 cm (wymiar łączny parter + piętro)
płyta promat do klasy EI 60
płyta PROMATECT-L500 gr. 30 mm

Ściana EI 60
94x306 cm

Zamurowanie otworu
na spoczniku nad piwnicą

Wojewódzki Zespół Ochrony Zabytków
w Warszawie
ul. Nowy Świat 19/20, 00-373 Warszawa
tel. 22 41 30 400, fax: 22 41 30 401
www.mwki.z.pj

Przed przystąpieniem do prac budowlanych
wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze,
w przypadku stwierdzenia niezgodności należy
zgłosić się do jednostki projektowej.

LEGENDA

- Projektowane elementy
- Rozbiórki
- Obiekty istniejące

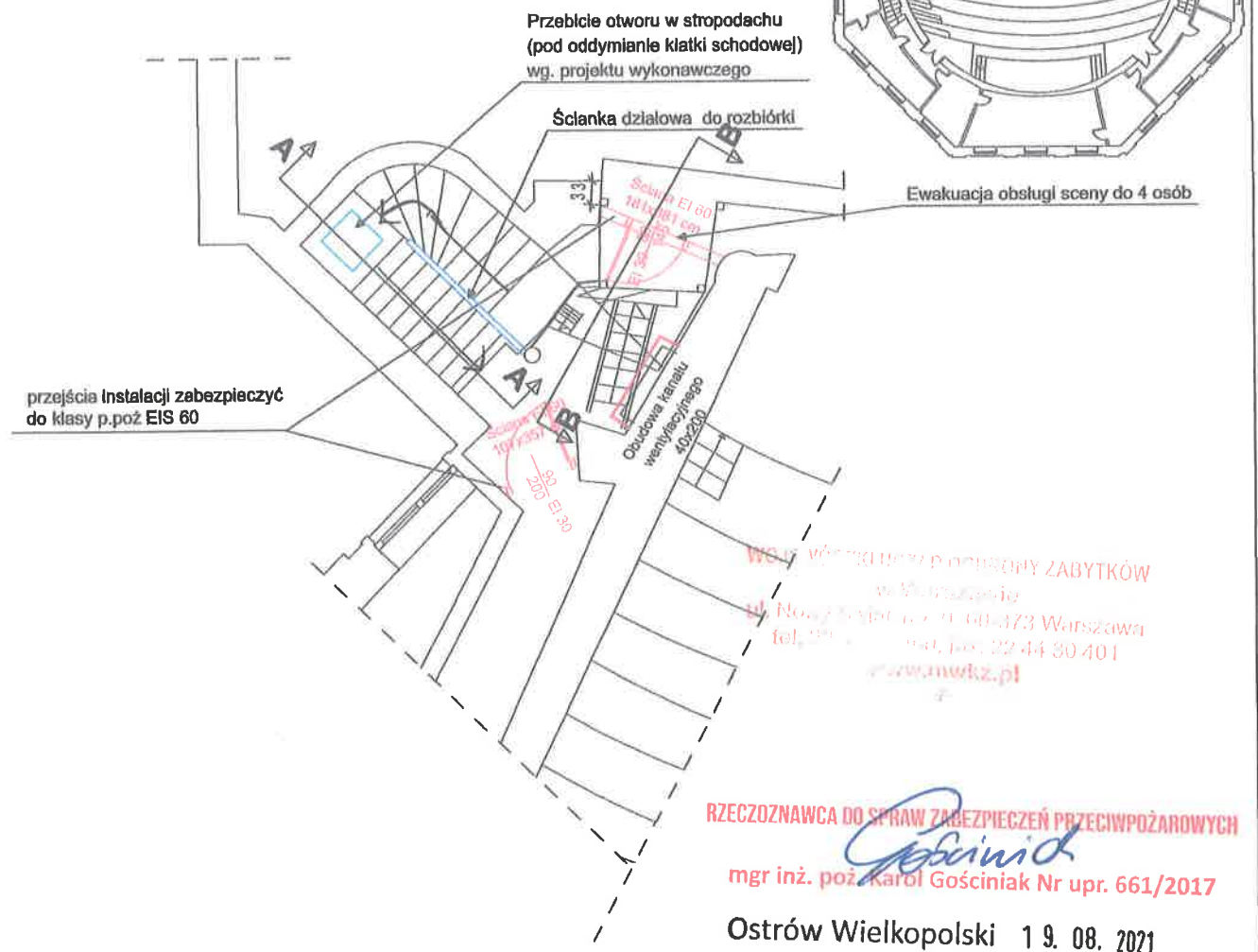
RZECZPOZNAWCA DO SPRAW ZABEZPIECZEŃ PRZECIWOPOŻAROWYCH

mgr inż. poż. Karol Gościński Nr upr. 661/2017

Ostrów Wielkopolski 19.08.2021

Zgodność projektu z wymaganiami ochrony
przeciwpożarowej
stwierdzam
bez uwag z uwagami

	3d-budownictwo mgr inż. Janusz Jakubowski Biskupice Zabaryczne 31, 63-510 Miłostów tel. 609 392 007	
NWESTOR	Północne Centrum Sztuki TEATR KOMEDIA ul. Słowackiego 19a, 01-592 Warszawa	Rys. nr 5
OBIEKT	Budynek Północnego Centrum Sztuki - Teatr "Komedia"	
ADRES	ul. Słowackiego 19a, 01-592 Warszawa	
NAZWA RYSUNKU	RZUT PARTERU klatka schodowa nr. 2	SKALA 1:100
BRANŻA	ARCHITEKTURA	Lipiec 2021
Projektant	KONSTRUKCJA mgr inż. Janusz Jakubowski WKP/0313/POOK/16	2
Projektant	ARCHITEKTURA mgr inż. Arch. Joanna Gągała DS-0977	
Opracowała	KONSTRUKCJA inż. Joanna Jakubowska	20



Zgodność projektu z wymaganiami ochrony
przeciwpożarowej
bez uwag stwierdzam z uwagami

LEGENDA

- Projektowane elementy
- Rozbiórki
- Obiekty Istniejące

Przed przystąpieniem do prac budowlanych
wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze,
w przypadku stwierdzenia niezgodności należy
zgłosić się do jednostki projektowej.

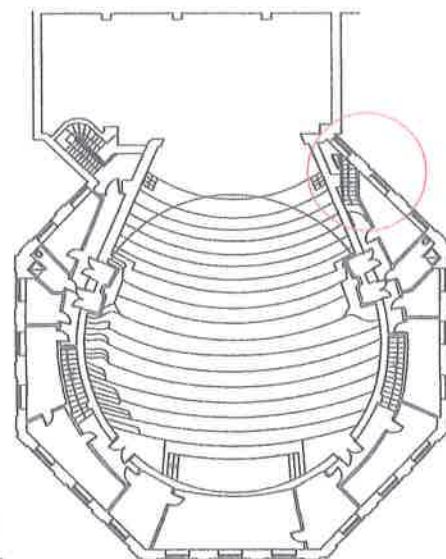
	3d-budownictwo mgr inż. Janusz Jakubowski Biskupice Zabaryczne 31, 63-510 Mikstat tel. 609 392 007	
INWESTOR	Północne Centrum Sztuki TEATR KOMEDIA ul. Słowackiego 19a, 01-592 Warszawa	Rys. nr 6
OBIEKT	Budynek Północnego Centrum Sztuki - Teatr "Komedia"	
ADRES	ul. Słowackiego 19a, 01-592 Warszawa	
NAZWA RYSUNKU	RZUT PIĘTRA klatka schodowa nr. 1	SKALA 1:100
BRANŻA	ARCHITEKTURA	Lipiec 2021
Projektant	KONSTRUKCJA mgr inż. Janusz Jakubowski WKP/0313/POOK/16	
Projektant	ARCHITEKTURA mgr inż. Arch. Joanna Gągała DS-0977	
Opracowała	KONSTRUKCJA inż. Joanna Jakubowska	

RZECZOWNICZKA DO SPRAW ZABEZPIECZEN PRZECIWOŻAROWYCH

mgr inż. poż. Karol Gościński Nr upr. 661/2017

Ostrów Wielkopolski: 19. 08. 2021

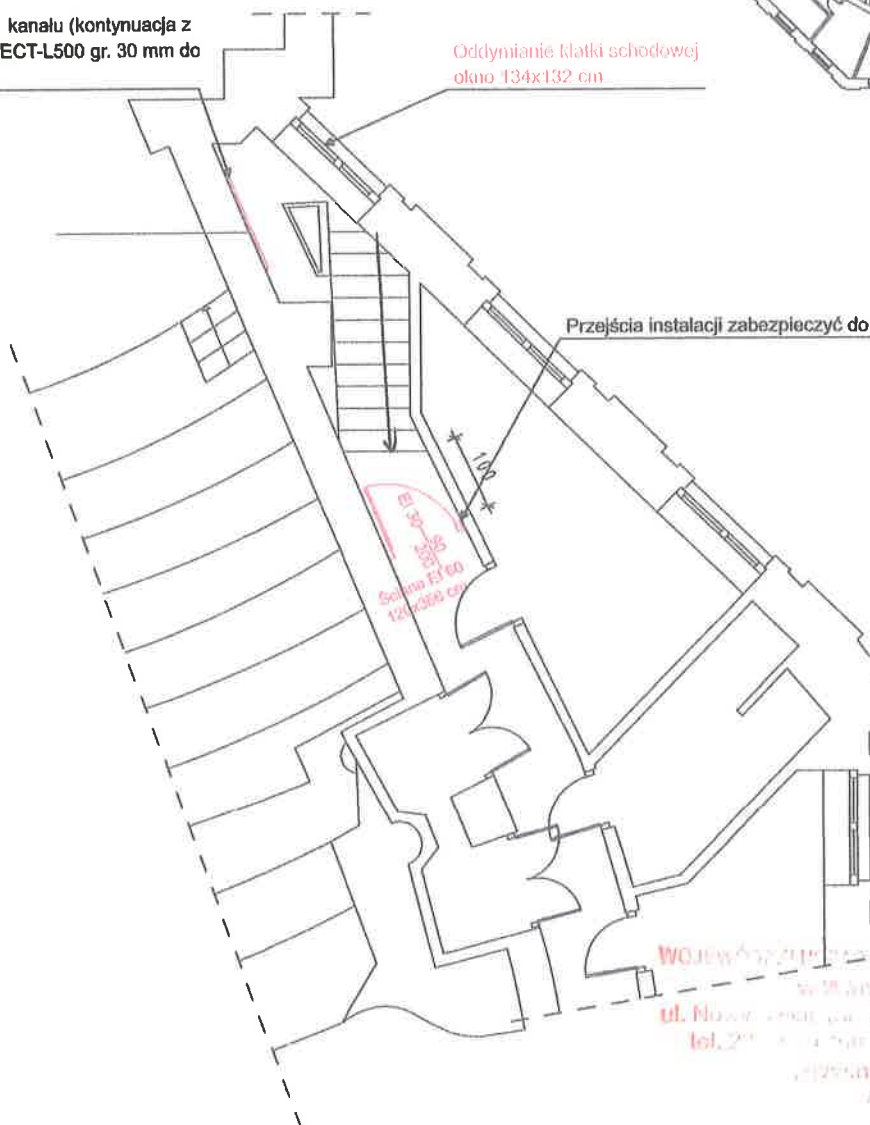
Zgodność projektu z wymaganiami ochrony
przeciwpożarowej
bez uwag stwierdzam z uwagami



projektowana obudowa kanału (kontynuacja z
parteru) płytą PROMATECT-L500 gr. 30 mm do
klasy EI 60

Oddymianie klatki schodowej
okno 134x132 cm

Przejścia instalacji zabezpieczyć do EI 60



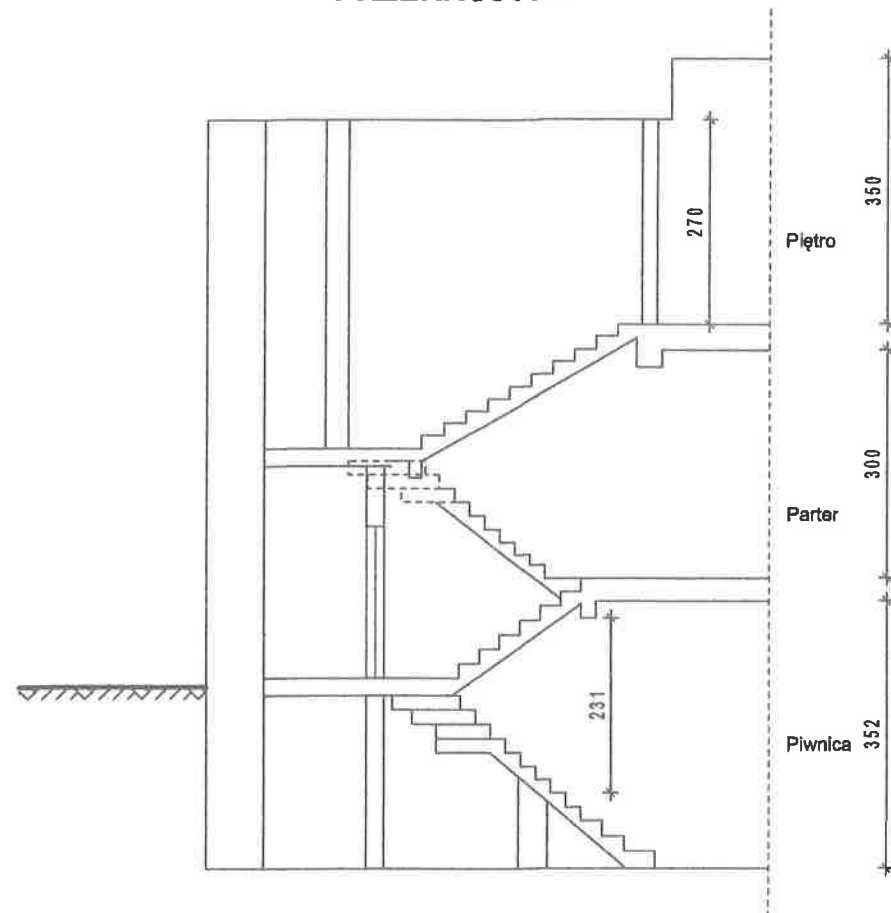
WOJEWÓDZKI OŚRODEK OCHRONY ZABYTKÓW
ul. Nowy Świat 31, 00-223 Warszawa
tel. 22 44 30 401
www.mwki.pl

LEGENDA

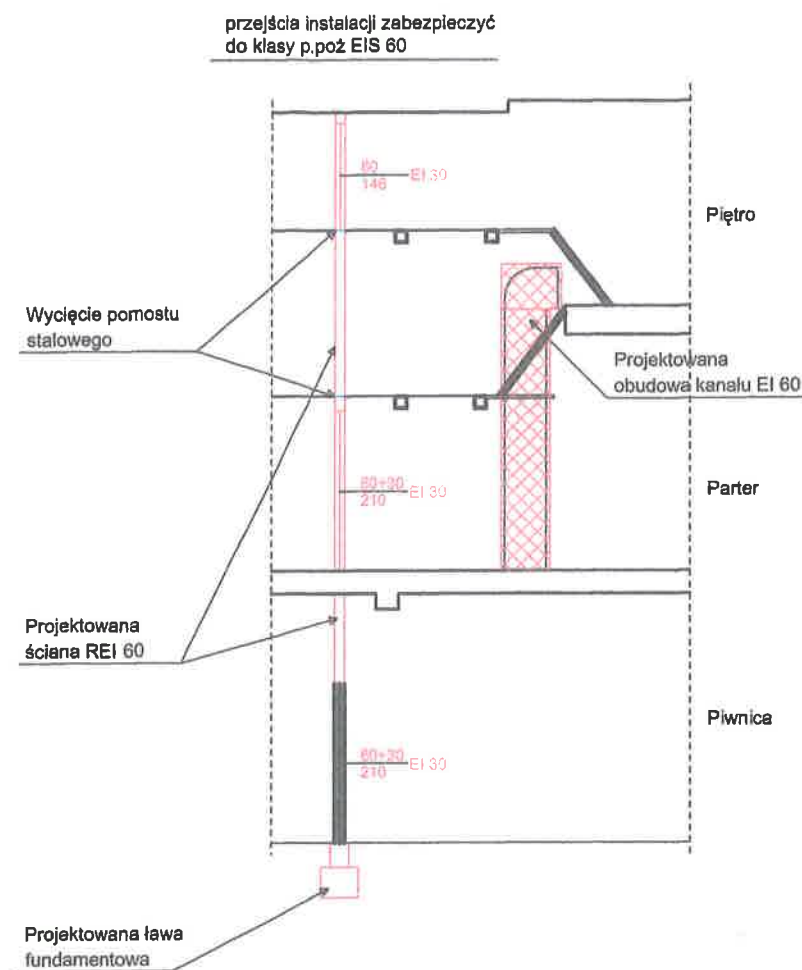
- Projektowane elementy
- Rozbiórki
- Obiekty istniejące

3d-budownictwo mgr inż. Janusz Jakubowski Bliskopie Zabaryczne 31, 63-510 Miłostów tel. 609 392 007		
NWESTOR	Północne Centrum Sztuki TEATR KOMEDIA ul. Słowackiego 19a, 01-592 Warszawa	Rys. nr 7
OBIEKT	Budynek Północnego Centrum Sztuki - Teatr "Komedia"	
ADRES	ul. Słowackiego 19a, 01-592 Warszawa	
NAZWA RYSUNKU	RZUT PIĘTRA klatka schodowa nr. 2	SKALA 1:100
BRANŻA	ARCHITEKTURA	Lipiec 2021
Projektant	KONSTRUKCJA mgr inż. Janusz Jakubowski WKP/0313/POOK/16	
Projektant	ARCHITEKTURA mgr inż. Arch. Joanna Gągała DS-0977	
Opracowała	KONSTRUKCJA inż. Joanna Jakubowska	

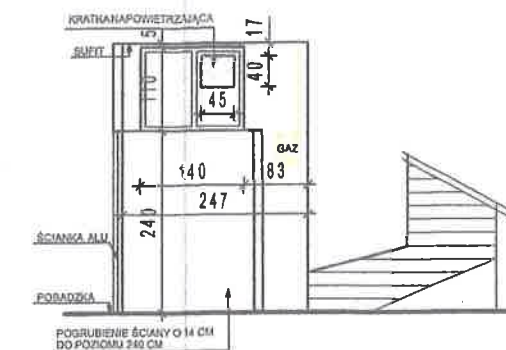
PRZEKRÓJ A-A



Przekrój B-B



WIDOK 1



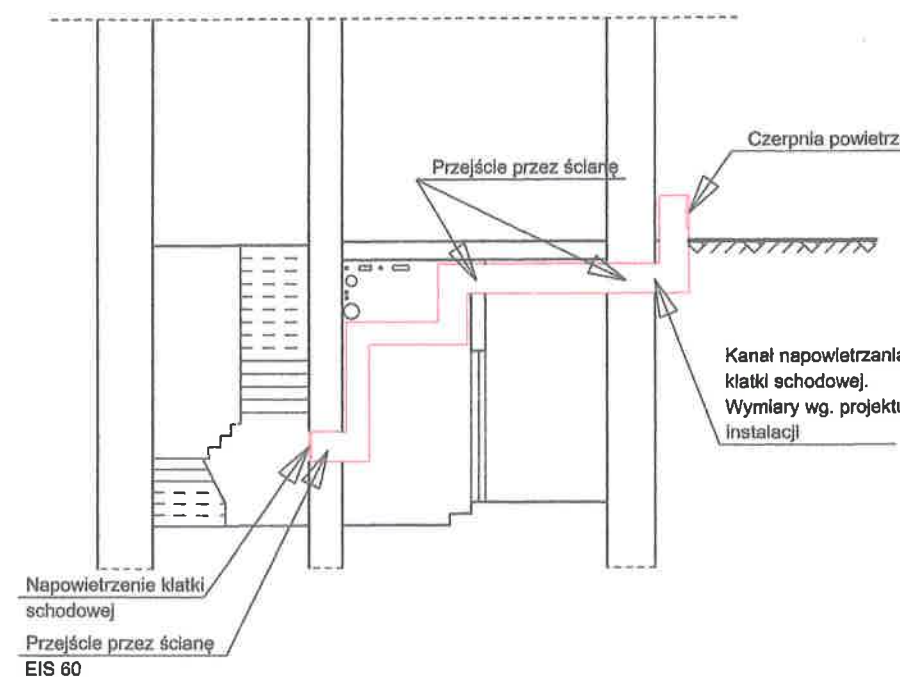
RZECZPODZNAWCA DO SPRAW ZABEZPIECZEŃ PRZECIWOPOŻAROWYCH

mgr inż. poż. Karol Gościński Nr upr. 661/2017

Ostrów Wielkopolski 19.08.2021

Zgodność projektu z wymaganiami ochrony przeciwpożarowej
bez uwag stwierdzam z uwagami

PRZEKRÓJ C-C

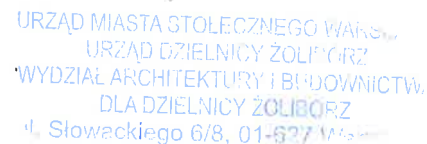


LEGENDA

- Projektowane elementy
- Rozbiórki
- Obiekty istniejące

Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze, w przypadku stwierdzenia niezgodności należy zgłosić się do jednostki projektowej.

3d-budownictwo mgr inż. Janusz Jakubowski Biskupice Zabaryczne 31, 63-510 Mikstat tel. 609 392 007		
INWESTOR	Północne Centrum Sztuki TEATR KOMEDIA ul. Słowackiego 19a, 01-592 Warszawa	Rys. nr 8
OBIEKT	Budynek Północnego Centrum Sztuki - Teatr "Komedia"	
ADRES	ul. Słowackiego 19a, 01-592 Warszawa	
NAZWA RYSUNKU	PRZEKROJE I WIDOK klatka schodowa nr. 1 i 2	SKALA 1:100
BRANŻA	ARCHITEKTURA	Lipiec 2021
Projektant	KONSTRUKCJA mgr inż. Janusz Jakubowski WKP/0313/POOK/16	
Projektant	ARCHITEKTURA mgr inż. Arch. Joanna Gągała DS-0977	



ZA ZAGODNOVANJE
Z OPOVIRANJE
Jovan V. Jovan

Warszawa, dnia 26 października 2012 r.

7

wyrażam zgodę

1. wyposażeniu sceny oraz magazynu dekoracji i rekwizytów w stałe samoczynne urządzenia gaśnicze wodne – instalację tryskaczową, spełniającą wymagania przepisów i norm;

WOJEWÓDZKI OŚRODEK DOKUMENTACJI ZAPYTKÓW
 ul. Nowa 10, 00-901 Warszawa
 tel. 22 62 62 62 62, 62 62 62 62 62, 62 62 62 62 62

- 1) wyposażenia sceny w samoczynne urządzenia oddymiające uruchamiane za pomocą systemu sygnalizacji pożarowej;
- 2) wydzielenia za pomocą ścian o klasie odporności ogniowej co najmniej EI 60 i drzwi przeciwpożarowych o klasie odporności ogniowej EI 30 przejścia pomiędzy klatką schodową A i klatką schodową B na poziomie piwnicy oraz wyposażenia tego przejścia w awaryjne oświetlenie ewakuacyjne i podświetlane znaki ewakuacyjne w celu zapewnienia ewakuacji ludzi z klatki schodowej A do wyjścia na zewnątrz budynku z obrębu klatki schodowej B;
- 3) poddawania urządzeń przeciwpożarowych w budynku okresowym przeglądom technicznym i czynnościom konserwacyjnym co najmniej dwa razy w roku, przeprowadzanych przez osoby posiadające wymagane uprawnienia, wraz z udokumentowaniem stosownym protokołem.

Za zgodność
z oryginałem

1. długości dojścia ewakuacyjnego od pomieszczenia biurowego na I piętrze, wynoszącej ok. 18 m zamiast 10 m;

Mgr inż. Janusz Jakubowski
Uprawnienia budowlane do projektowania
budowlanych specjalności
w zakresie budowlanej
M. 079 / 06-PRN-13700K/16

2. szerokości poziomych dróg ewakuacyjnych wynoszącej na I piętrze 1,06 m zamiast 1,2 m (drogi przeznaczone do ewakuacji do 20 osób);
3. szerokości spoczników klatek schodowych A i B wynoszącej 1 m zamiast 1,5 m;
4. szerokości biegów klatki schodowej A wynoszącej 1 m a klatki schodowej B 0,96 m, zamiast 1,2 m;
5. występowaniu schodów zabiegowych w klatkach schodowych A i B;
6. szerokości drzwi wyjściowych z budynku przy klatce B wynoszącej 0,8 m zamiast 1,2 m;
7. szerokości podstawowego skrzydła symetrycznych, dwuskrzydłowych drzwi wyjściowych z budynku, wynoszącej 0,75 m zamiast 0,9 m;
8. szerokości drzwi wyjściowych z pomieszczeń przeznaczonych na garderoby wynoszącej 0,8 m zamiast 0,9 m;
9. szerokości podstawowego skrzydła symetrycznych drzwi dwuskrzydłowych, prowadzących z widowni oraz z pomieszczenia dyrektora, wynoszącej 0,75 m zamiast 0,9 m;
10. szerokości podstawowego skrzydła symetrycznych, dwuskrzydłowych drzwi na drodze ewakuacyjnej wynoszącej 0,75 m zamiast 0,9 m;
11. szerokości przejść między rzędami siedzeń na widowni wynoszącej od 0,52 m do 0,71 m zamiast wymaganej 0,71 m (ilość foteli w rzędzie od 20 do 34);

przy jednoczesnym zrealizowaniu wszystkich pozostałych wymagań z zakresu ochrony przeciwpożarowej, w tym m.in.: wyposażeniu budynku w system sygnalizacji pożarowej podłączony do stacji monitoringu pożarowego PSP; wydzieleniu pożarowym ewakuacyjnych klatek schodowych (zgodnie z częścią graficzną) oraz wyposażeniu ich w samoczynne urządzenia zapobiegające zadymieniu, wyposażeniu budynku w instalację wodociagową przeciwpożarową z hydrantami 25 spełniającą wymagania przepisów i norm, wyposażeniu budynku w przeciwpożarowy wyłącznik prądu, zapewnieniu wymaganej klasy odporności pożarowej budynku, oddzieleniu przedmiotowego budynku jako odrębnego pożarowo od budynku domu kultury, spełnieniu wymagań przeciwpożarowych dla elementów wykończenia wnętrz i wyposażenia stałego, wyposażeniu pomieszczenia widowni oraz dróg ewakuacyjnych w awaryjne oświetlenie ewakuacyjne spełniające wymagania przepisów i norm, wydzieleniu pomieszczenia pompowni instalacji tryskaczowej jako odrębnej strefy pożarowej elementami o wymaganej klasie odporności ogniowej, zapewnieniu wymaganej klasy odporności ogniowej i stopnia palności obudowy pionowych i poziomych dróg ewakuacyjnych.

Uzasadnienie

Realizacja wskazanych rozwiązań warunków jest zdaniem organu niezbędna w celu zapewnienia nie pogorszenia warunków ochrony przeciwpożarowej budynku.

Obowiązek wyposażenia sceny w samoczynne urządzenia oddymiające wynika wprost z przepisu, gdyż zgodnie z przedstawioną dokumentacją powierzchnia sceny przekracza 150 m².

Wskazana obudowa korytarza i wyposażenie go w awaryjne oświetlenie ewakuacyjne mają zapewnić możliwość ewakuacji ludzi z klatki schodowej A w optymalnych warunkach. Przy wskazywaniu tego rozwiązania nie uwzględniono sugestii strony o możliwości ewakuacji ludzi z tej klatki schodowej do odrębnej strefy pożarowej, w której zlokalizowane są piwnice sąsiedniego domu kultury. Jednocześnie należy wskazać, iż rozwiązanie te wynika wprost z przepisów, gdyż z wydzielonej pożarowo klatki schodowej należy zapewnić wyjście bezpośrednio na zewnątrz budynku lub wydzielonymi pożarowo poziomymi drogami ewakuacyjnymi, co nie zostało uwzględnione w „Ekspertyzie...”.

Konieczność przeprowadzania częstszych przeglądów urządzeń przeciwpożarowych wynika z charakteru występujących w budynku niezgodności oraz wpływu tych urządzeń na utrzymanie właściwego poziomu bezpieczeństwa pożarowego w budynku.

**Za zgodność
z oryginałem**

Mgr inż. Janusz Jakubowski
Uprawnienia budowlane do projektowania
bez ograniczeń w specjalności
konstrukcyjno-budowlanej
nr. upr. WKI/0313/POOK/16

***Pouczenie**

Postanowienie nie zastępuje wymaganych prawem projektów budowlanych i projektów wykonawczych, uzgodnionych z rzeczoznawcą do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych oraz stosownych pozwoleń.

Postanowienie wyraża zgodę na spełnienie wymagań w zakresie bezpieczeństwa pożarowego w inny sposób, niż określono w przepisach techniczno-budowlanych, jedynie dla przypadków wymienionych w postanowieniu. Pozostałe, ewentualne nieprawidłowości nie wykazane w postanowieniu, wymagają realizacji zgodnie z aktualnie obowiązującymi przepisami techniczno-budowlanymi oraz ochrony przeciwpożarowej.

Niniejsze postanowienie należy rozpatrywać łącznie z „Ekspertyzą...”.

Zgodnie z § 16 ust. 2 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 16 czerwca 2003 r. w sprawie uzgadniania projektu budowlanego pod względem ochrony przeciwpożarowej (Dz. U. Nr 121 poz. 1137 z późn. zm.) na niniejsze postanowienie przysługuje stronie zażalenie do Komendanta Głównego Państwowej Straży Pożarnej w Warszawie, ul. Podchorążych 38, wniesione za moim pośrednictwem w terminie 7 dni od dnia doręczenia.

Otrzymują:

1. Północne Centrum Sztuki
Teatr KOMEDIA
ul. Słowackiego 19A
01-592 Warszawa
2. Komendant Miejski PSP
m. st. Warszawy
3. a/a – 2 egz.

STANISŁAW
KOMENDANT AGHAWÓDZENI
PAŃSTWOWEJ STRAŻY POŻARNEJ
ul. Podchorążych 38
01-592 Warszawa

Północne Centrum Sztuki
Teatr "Komedia"
ul. Słowackiego 19A, 01-592 Warszawa
NIP 525-000-97-14

KIEROWNIK
Administracyjno-Gospodarczy
Barbara Milewska

Ze zgodą z oryginałem 12.08.2018



EKSPERTYZA STANU OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ

SIEDZIBY PÓŁNOCNEGO CENTRUM SZTUKI TEATR „KOMEDIA”

01-592 WARSZAWA UL. SŁOWACKIEGO 19



OPRACOWAŁ	inż. Marian NOCULA up. CRRB131/97/R	Inż. bud. i ad. MARIAN NOCULA RZECZCZOWNIK BUDOWLANY CRRB pod pozycją 131/97/R
	inż. Mirosław ORŁOWSKI up. KGPSP nr 30/93	RZECZCZOWNIK DO SPRAW ZABEZPIECZEŃ PRZECIWPOŻAROWYCH up. KGPSP nr 30/93
	inż. Adam Wójcik up. KGPSP nr 63/93	Rzecznik inż. Adam Wójcik zabezpieczeń przeciwpożarowych up. KGPSP nr 63/93

kpt. poż. inż. Adam Wójcik
nr uprawnień: 63/93

Warszawa grudzień 2011 r.

Spis treści

1. Przedmiot, zakres i cel opracowania.	3
2. Ogólna charakterystyka obiektu.	4
3. Warunki budowlano-instalacyjne, ich stan techniczny.	6
4. Zakres nadbudowy, przebudowy, zmiany sposobu użytkowania lub ocena warunków techniczno-budowlanych w oparciu, o które budynek uznany został za zagrażający życiu ludzi.	9
5. Charakterystyka pożarowa.	10
5.1 Powierzchnia, wysokość, liczba kondygnacji.	10
5.2 Odległość od obiektów sąsiadujących.	10
5.3 Parametry pożarowe występujących substancji palnych.	11
5.4 Przewidywana gęstość obciążenia ogniowego.	11
5.5 Kategoria zagrożenia ludzi, przewidywana liczba osób na każdej kondygnacji i w poszczególnych pomieszczeniach.	11
5.6 Ocena zagrożenia wybuchem pomieszczeń oraz przestrzeni zewnętrznych.	11
5.7 Podział obiektu na strefy pożarowe.	12
5.8 Klasa odporności pożarowej budynku, oraz klasa odporności ogniowej i stopień rozprzestrzeniania ognia przez elementy budowlane.	12
5.9 Warunki ewakuacji, oświetlenie awaryjne oraz przeszkodowe.	12
5.10 Sposób zabezpieczenia przeciwpożarowego instalacji użytkowych, a w szczególności: wentylacyjnej, ogrzewczej, gazowej, elektroenergetycznej, odgromowej, kontroli dostępu.	17
5.11 Dobór urządzeń przeciwpożarowych w obiekcie.	17
5.12 Wyposażenie w gaśnice.	17
5.13 Zaopatrzenie w wodę do zewnętrznego gaszenia pożaru.	17
5.14 Drogi pożarowe.	17
6. Zakres niezgodności z przepisami.	18
6.1 Wskazanie wszystkich występujących w budynkach niezgodności z przepisami techniczno-budowlanymi i przeciwpożarowymi.	18
6.2 Wskazanie niezgodności w zakresie przepisów techniczno-budowlanych i przeciwpożarowych, które zostaną doprowadzone w budynku do stanu zgodnego z przepisami.	21
6.3 Wskazanie niezgodności w zakresie przepisów techniczno-budowlanych i przeciwpożarowych, które nie zostaną doprowadzone w budynku do stanu zgodnego z przepisami.	22
7. Przyjęte rozwiązania (ponadstandardowe) zastępcze inne niż określają to przepisy techniczno-budowlane zapewniające zabezpieczenie przeciwpożarowe obiektu (rekompensujące niezgodności niemożliwe do usunięcia w zabezpieczeniu przeciwpożarowym w stosunku do wymagań przepisów) - wyszczególnienie proponowanych rozwiązań zastępczych.	24
8. Analiza i ocena wpływu rozwiązań zastępczych na poziom bezpieczeństwa pożarowego, służąca wykazaniu niepogorszenia warunków ochrony przeciwpożarowej.	24
9. Wnioski w kontekście niepogorszenia warunków ochrony przeciwpożarowej.	24

1. PRZEDMIOT, ZAKRES I CEL OPRACOWANIA.

Przedmiotem opracowania jest siedziba Północnego Centrum Sztuki Teatr KOMEDIA 01-592 Warszawa ul. Słowackiego 19.

Siedziba teatru jest wydzieloną częścią obiektu, którego właścicielem jest Warszawska Spółdzielnia Mieszkaniowa. Północne Centrum Sztuki Teatr KOMEDIA jest dzierżawcą pomieszczeń teatru.

W pozostałej części obiektu znajdują się pomieszczenia domu kultury, kawiarni, pomieszczenia biurowe różnych firm.

Występujące w Teatrze niezgodności z wymaganiami ochrony przeciwpożarowej były podstawą dla Komendanta Miejskiego Państwowej Straży Pożarnej m.st. Warszawy, uznania obiektu Teatru za zagrażający życiu ludzi - decyzja nr PZ5580/3535/11 z dnia 27.05.2010,

Celem opracowania jest przedstawienie warunków zastępczych uwzględniających stan faktyczny występujący w siedzibie Teatru KOMEDIA przy zachowaniu odpowiedniego poziomu bezpieczeństwa pożarowego oraz uzyskania odstępstwa w trybie § 2 ust. 2 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r. w sprawie warunków technicznych, jakimi powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie / Dz.U. Nr 75 z 2002r. poz. 690 z późniejszymi zmianami/

Ekspertyza niniejsza określa propozycje niezbędnych rozwiązań technicznych.

Ekspertyzę wykonano na podstawie:

- Umowę z dnia 6 grudnia 2011 zawartą z Północnym Centrum Sztuki Teatr KOMEDIA
- Inwentaryzacji budowlanej,
- Wizji lokalnej przeprowadzonej w obiekcie,
- Projektów architektoniczno-budowlanych budynków,
- Informacji udzielanych przez Zamawiającego.

W ekspertyzie odniesiono się do wymagań obowiązujących przepisów oraz Polskich Norm w zakresie związanym z opracowaniem.

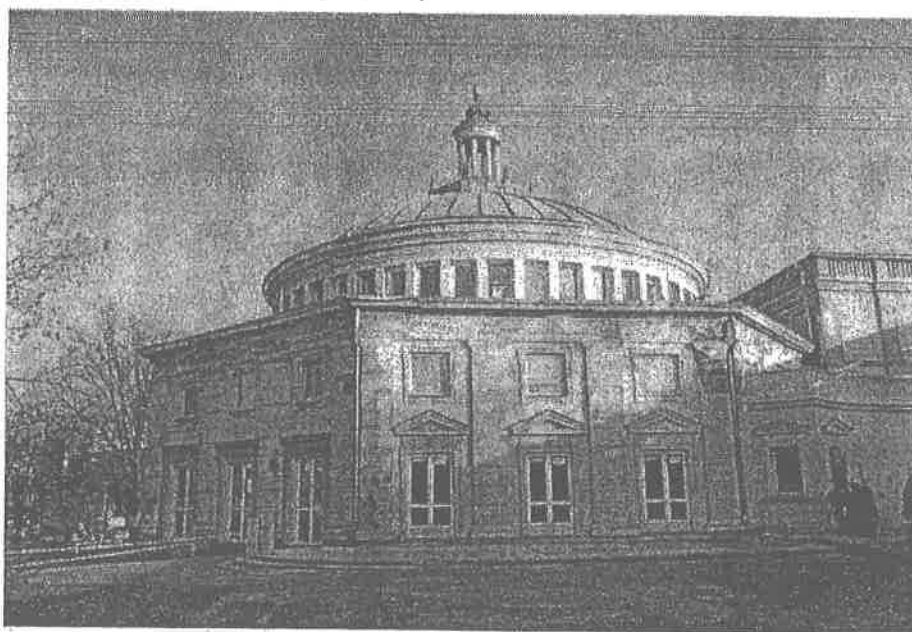
Budynek Społecznego domu kultury WSM wraz z Teatrem KOMEDIA, powstały wg projektu architekta Stanisława Brukalskiego (1937 r.), zrealizowany w latach 1950 – 1953 r., decyzja nr 39/2010 z dnia 19 stycznia 2010 r. Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków wpisany został do rejestru zabytków nieruchomych województwa mazowieckiego.

Ekspertyza podlega uzgodnieniu z wojewódzkim konserwatorem zabytków – zgodnie z § 2 ust. 4. rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r. w sprawie warunków technicznych, jakimi powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie / Dz.U. Nr 75 z 2002r. poz. 690 z późniejszymi zmianami/

Ekspertyza techniczna nie zastępuje wymaganych prawem projektów (budowlanego lub urządzeń przeciwpożarowych oraz innych pozwoleń); dostosowanie budynku do wymagań ochrony przeciwpożarowej powinno być realizowane w oparciu o projekt budowlany (wykonawczy) uwzględniający wskazania ekspertyzy oraz postanowienia komendanta wojewódzkiego PSP w sprawie wyrażenia zgody na spełnienie wymagań w zakresie bezpieczeństwa pożarowego w inny sposób niż określono w przepisach techniczno-budowlanych i przepisach przeciwpożarowych.

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA OBIEKTU.

Dom społeczny wraz z Teatrem Komedia zlokalizowany jest w centrum zachodniej części osiedla Warszawskiej Spółdzielni Mieszkaniowej, otoczony parkiem. Przedmiotowy obiekt składa się z dwóch części - wyodrębnionej Sali teatralnej w formie budowli wzniesionej na planie ośmioboku (oktagonu) przykrytej kopułą oraz podłużnego skrzydła domu społecznego.





Wielkość obiektu.

Powierzchnia budynku	-	2243 m ²
Kubatura budynku	-	12.005 m ³
Długość budynku	-	36 m
Szerokość budynku	-	30 m
Wysokość	-	18 m
Ogólna ilość pracowników	-	34 osoby

Maksymalna ilość widzów - 515 osób (485) miejsc siedzących
Ogólna ilość dekoracji i rekwizytów - 1200 kg
Ogólna ilość kostiumów - 5000 sztuk

Konstrukcja budynku

Konstrukcję nośną budynku tworzą słupy i ramy żelbetowe.

Ściany z cegły ceramicznej.

Stropodach wykonany jest z ceramiczno – betonowej płyty sufitowej oraz żelbetowej płyty dachowej .

Konstrukcja pudła scenicznego – żelbetowa .

Podłoga sceny drewniana oparta jest na konstrukcji z ram stalowych.

Schody konstrukcji żelbetowej wykładane są marmurem i wykładziną lastriko.

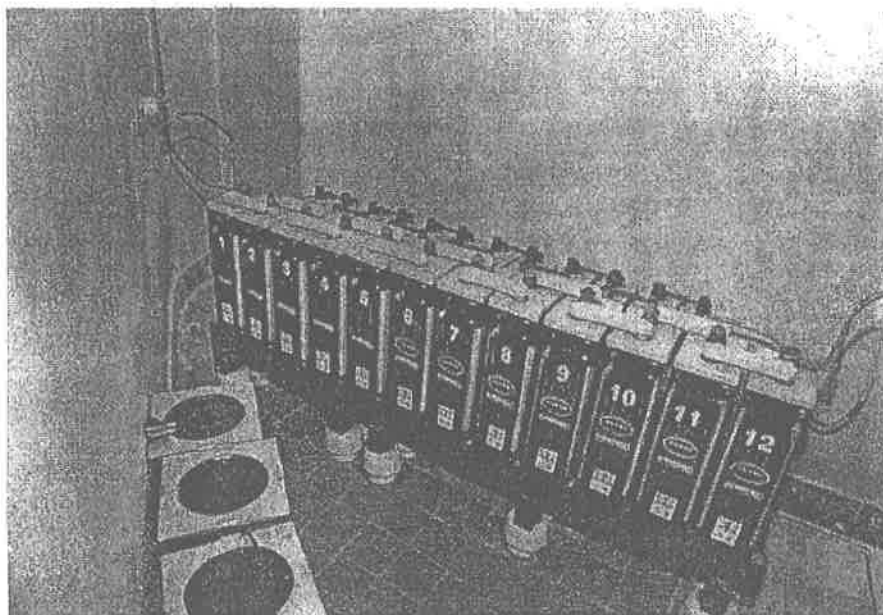
Stolarka okienna i drzwi drewniana, PCV.

Posadzki na parterze z marmuru i ksyolitu, na I piętrze z deszczulek posadzkowych, w podziemiu w pomieszczeniach użytkowych z płytek PCV, w pozostałych pomieszczeniach gładź cementowa i terakota.

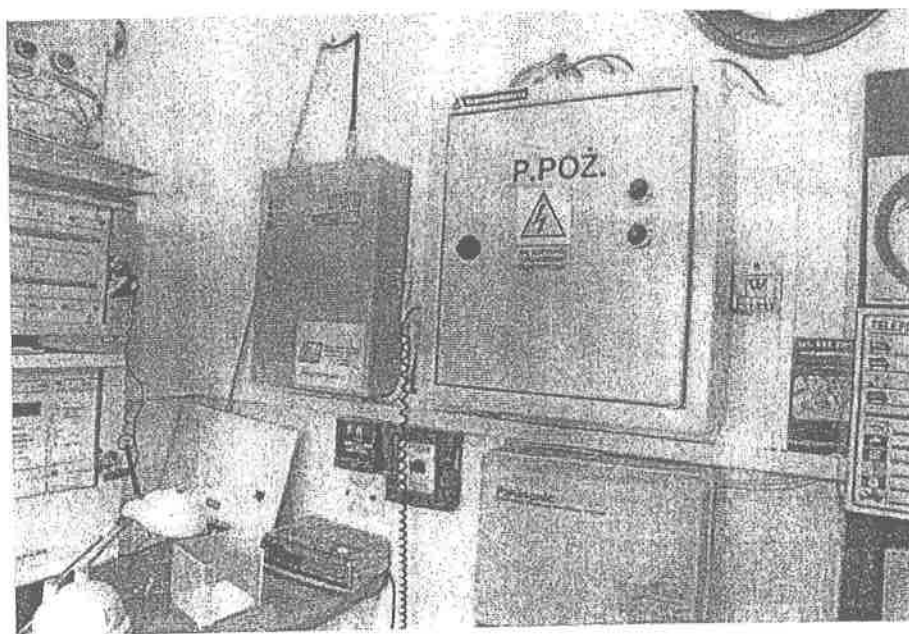
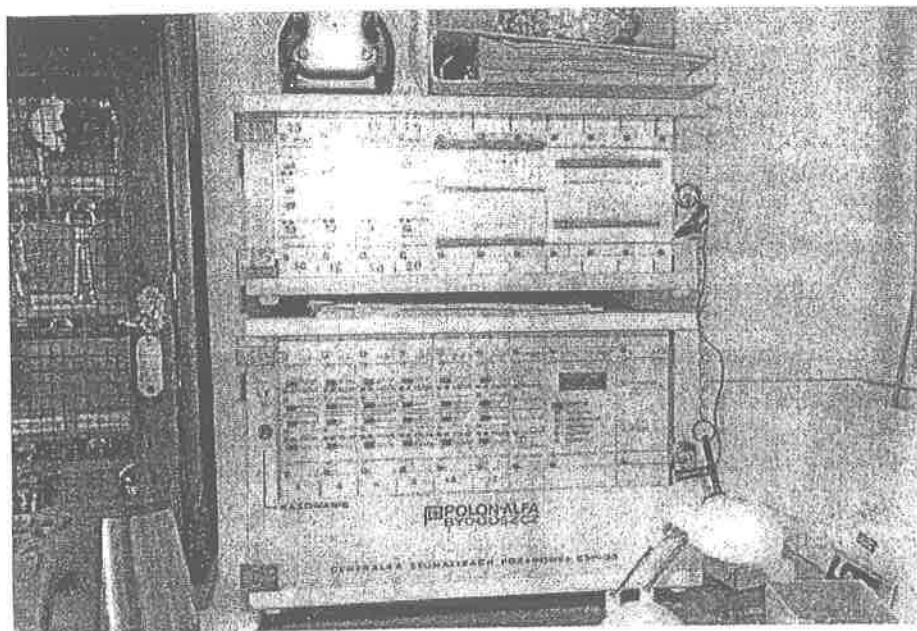
3. WARUNKI BUDOWLANO-INSTALACYJNE, ICH STAN TECHNICZNY.

Siedziba Teatru wyposażona jest w instalacje:

- Elektryczną,
- Budynek wyposażony jest w przeciwpożarowy wyłącznik prądu
- Drogi ewakuacyjne są wyposażone w awaryjne oświetlenie ewakuacyjne zasilane po zaniku napięcia z baterii akumulatorów.

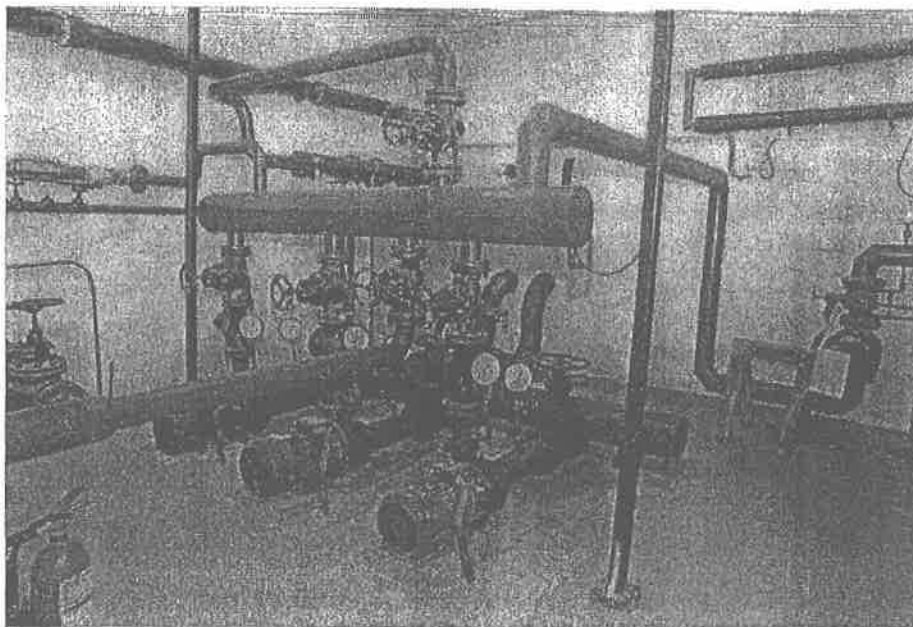
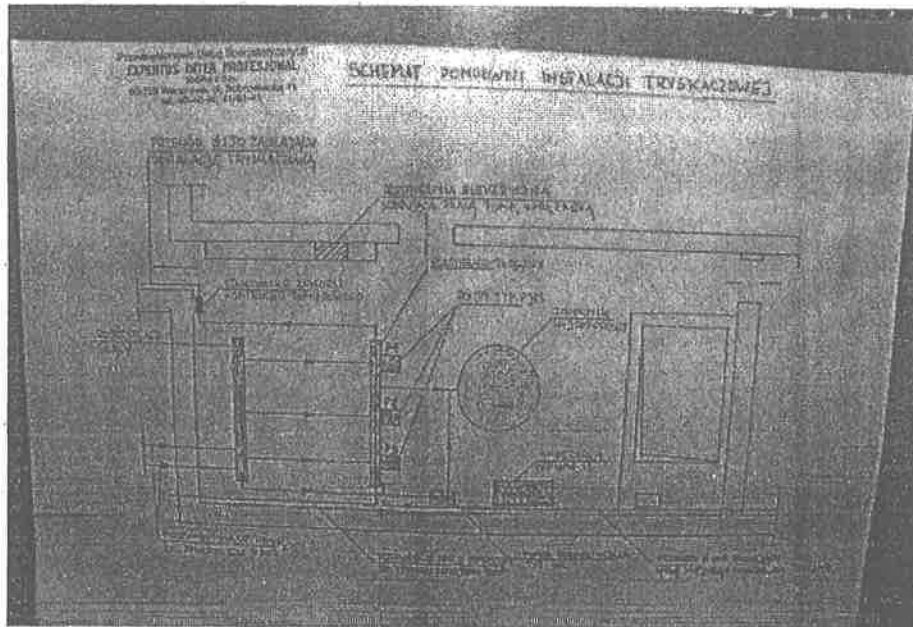


- Odgromową
- Wodociagową do celów bytowych i przeciwpożarowych z hydrantami 52,
- Kanalizacyjną.
- Centralnego ogrzewania wodnego
- System sygnalizacji pożaru (system jest podłączony do monitoringu Państwowej Straży Pożarnej).



**Ekspertyza stanu ochrony przeciwpożarowej siedziby
Północnego Centrum Sztuki Teatr „KOMEDIA”
01-592 Warszawa ul. Słowackiego 19.**

- Do ochrony sceny, zascenia, magazynu dekoracji i rekwizytów zastosowano stałe wodne tryskaczowe urządzenie gaśnicze





**4. ZAKRES NADBUDOWY, PRZEBUDOWY, ZMIANY SPOSOBU UŻYTKOWANIA
LUB OCENA WARUNKÓW TECHNICZNO-BUDOWLANYCH W OPARCIU, O KTÓRE
BUDYNEK UZNANY ZOSTAŁ ZA ZAGRAŻAJĄCY ŻYCIU LUDZI.**

Kompleks budynków zakwalifikowano do zagrażającego zdrowiu i życiu ludzi.
Kontrola organów Państwowej Straży Pożarnej stwierdziła przekroczenia o ponad
100% dopuszczalnych długości dojść ewakuacyjnych

5. CHARAKTERYSTYKA POŻAROWA.

5.1 Powierzchnia, wysokość, liczba kondygnacji.

Powierzchnia budynku	- 2 243 m ²
Kubatura budynku	- 12 000 m ³
Długość budynku	- 36 m
Szerokość budynku	- 30 m
Wysokość	- 18 m

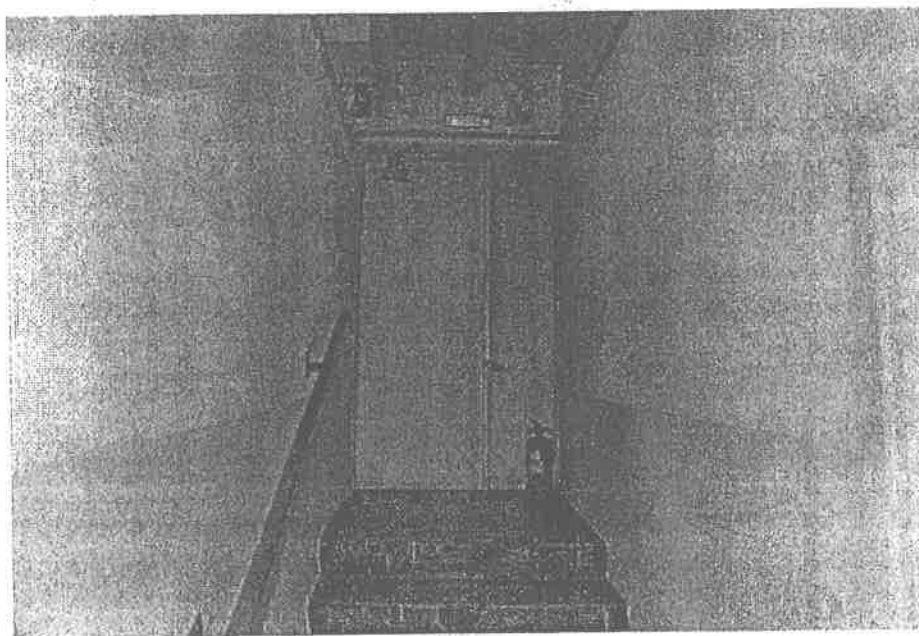
Liczba kondygnacji nadziemnych - 2

Liczba kondygnacji podziemnych - 1

5.2 Odległość od obiektów sąsiadujących.

Sąsiednie budynki mieszkalne o konstrukcji murowanej położone są w odległości od 25 do 50 m od Teatru.

Spółeczny dom kultury oddzielony jest od siedziby teatru ścianą oddzielenia przeciwpożarowego w klasie REI120 (brak wymaganej klasy odporności ogniowej drzwi łączących siedzibę teatru z domem kultury na poziomie -1 oraz drzwi prowadzących do magazynu dekoracji ulokowanych w ścianie zewnętrznej prostopadłej do domu kultury).





5.3 Parametry pożarowe występujących substancji palnych.

W budynku znajdują się typowe materiały palne związane z działalnością teatralną. Najczęściej spotykane materiały palne mają temperatury zapalenia jak niżej:

Drewno – 300 do 400 °C
Tkaniny bawełniane – 225 °C
Tkaniny wełniane – 260 °C
Tworzywa sztuczne – 350 °C

5.4 Przewidywana gęstość obciążenia ogniowego.

Gęstość obciążenia ogniowego w pomieszczeniach PM powiązanych funkcjonalnie z pomieszczeniami ZL - nie przekracza 500 MJ/m².

5.5 Kategoria zagrożenia ludzi, przewidywana liczba osób na każdej kondygnacji i w poszczególnych pomieszczeniach.

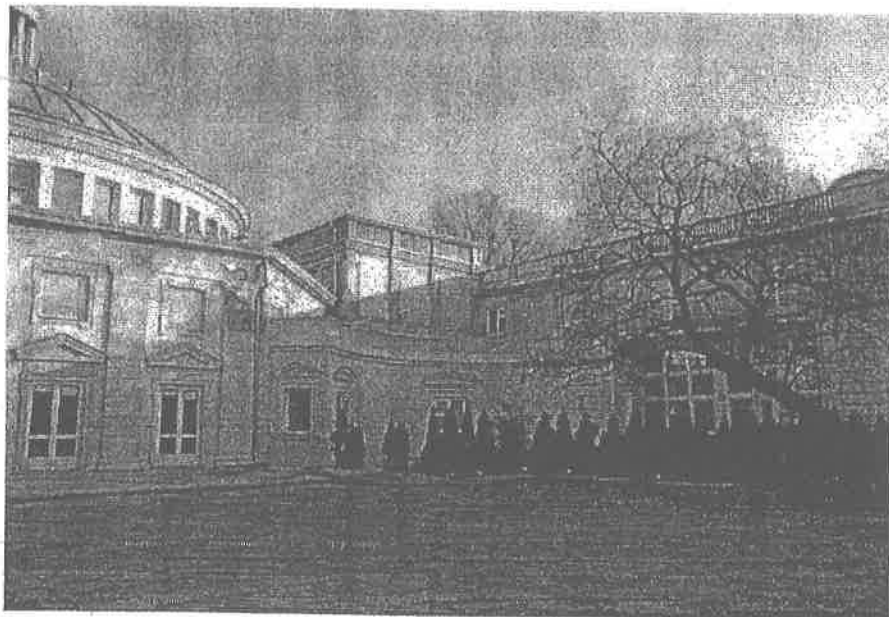
Budynek kwalifikuje się jako średniowysoki (SW) - wysokość 18 m .
Ze względu na funkcje zakwalifikowany do kategorii ZL I zagrożenia ludzi z częścią techniczną o gęstości obciążenia ogniowego $Q \leq 500 \text{ MJ/m}^2$.

5.6 Ocena zagrożenia wybuchem pomieszczeń oraz przestrzeni zewnętrznych.

Nie występuje.

5.7 Podział obiektu na strefy pożarowe.

Obiekt Teatru stanowi w chwili obecnej jedną strefę pożarową z obiektem społecznego domu kultury o powierzchni ok. 5500 m² kwalifikowaną do kategorii zagrożenia ludzi ZLI+ZLIII



5.8 Klasa odporności pożarowej budynku, oraz klasa odporności ogniowej i stopień rozprzestrzeniania ognia przez elementy budowlane.

Klasa odporności pożarowej budynku	Klasa odporności ogniowej elementów	Stopień rozprzestrzeniania ognia przez elementy budowlane	Uwagi
B	Zgodnie z klasą odporności pożarowej budynku	Nierozprzestrzeniające ognia	Dotyczy obiektu Teatru

5.9 Warunki ewakuacji, oświetlenie awaryjne oraz przeszkodowe.

Ewakuacja z widowni

Ewakuacja z widowni zapewniona jest przez cztery sztuki drzwi wyjściowych o szerokości 1,35 m każde (drzwi symetryczne) na poziomie parteru oraz dwie sztuki drzwi o identycznych wymiarach na poziomie piętra.

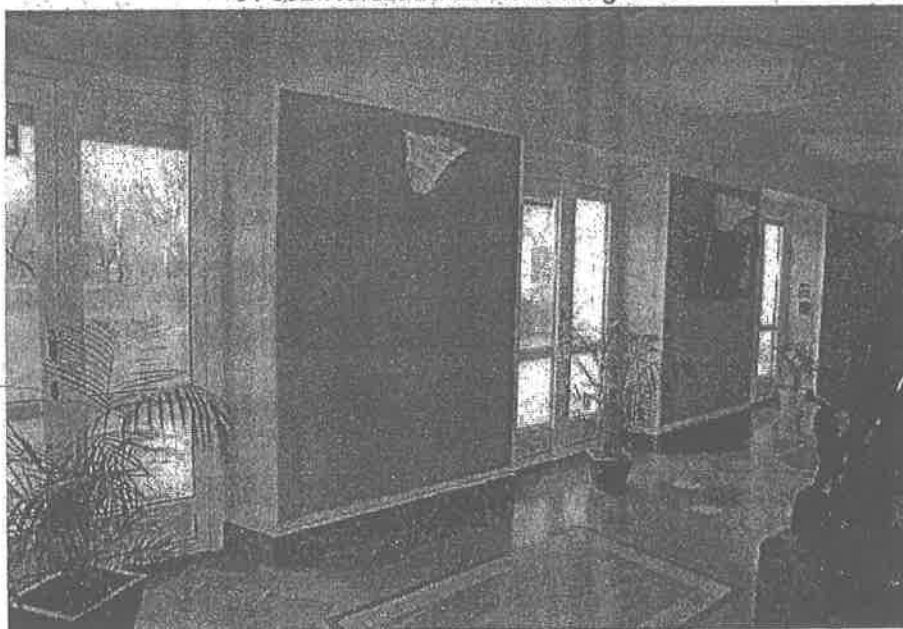


Długość przejścia ewakuacyjnego na widowni nie przekracza 50 m (wysokość pomieszczenia większa od 5 m).

Na poziomie parteru poziomą drogę ewakuacyjną stanowią hole o szerokości od 4,08 do 1,96 m pozwalające przejść do wyjść głównych z obiektu. Maksymalna długość dojścia ewakuacyjnego ok. 30 m. Szerokość wyjść ewakuacyjnych z obiektu 1,3 m (drzwi symetryczne 3 szt.).



Po stronie zachodniej przewidziano do ewakuacji bezpośrednio z holu przy wyjściu z widowni 3 szt. drzwi balkonowych wychodzących na taras przed teatrem – szerokość drzwi 1,34 m (drzwi symetryczne otwierane na zewnątrz). Długość dojścia ewakuacyjnego nie przekracza 10 m.



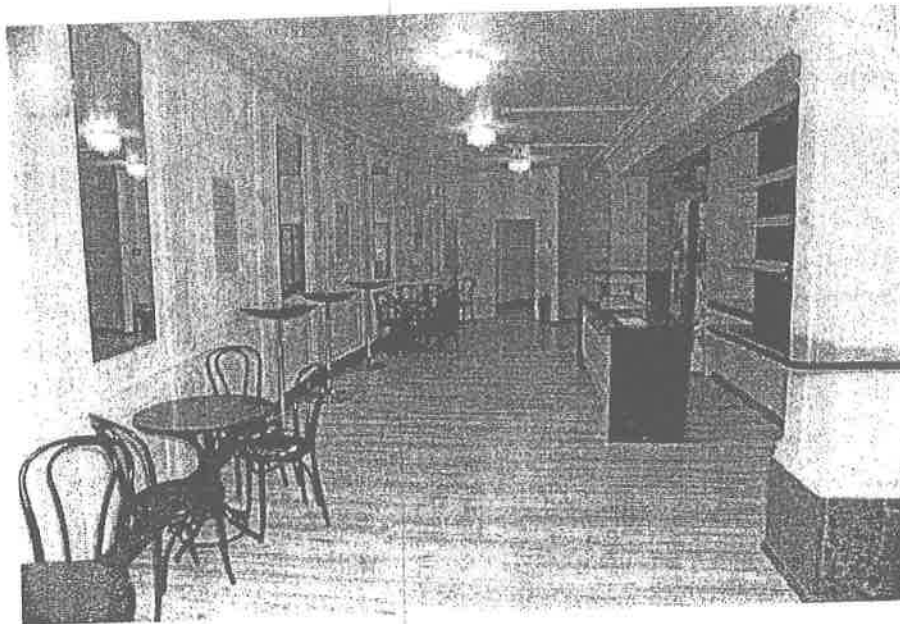
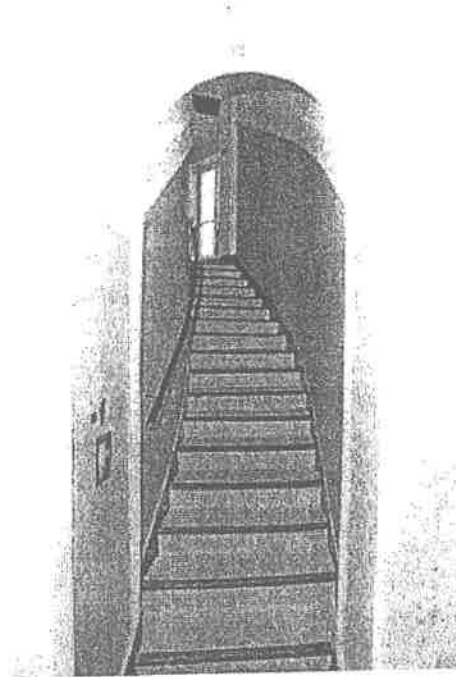
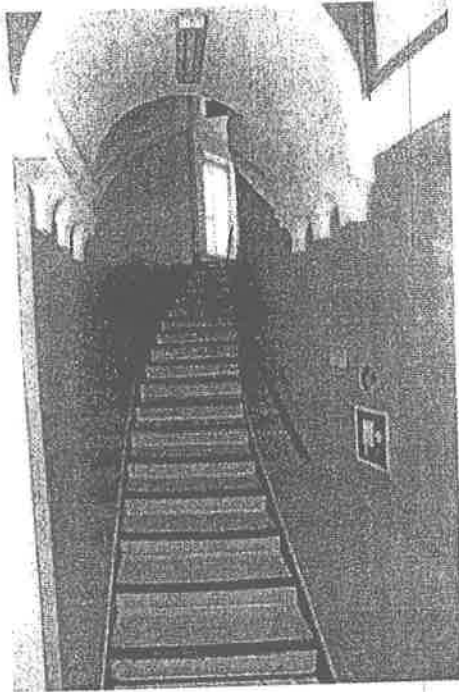
Po stronie wschodniej możliwa ewakuacja w kierunku klatki schodowej prowadzącej do wyjścia na zewnątrz. Drzwi na drodze ewakuacyjnej o szerokości 0,8 m, szerokość biegu klatki 0,96 m, wymiar spocznika 1,0 m, drzwi wyjściowe na zewnątrz o szerokości 0,8 m. Długość dojścia ewakuacyjnego ok. 16 m.



Wyjścia z widowni na terenie piętra prowadzą na poziome drogi ewakuacyjne o szerokości 1,06 m i schodami o szerokości 0,9 m do holi opisanych wyżej. Długość dojścia do holi wynosi ok. 8 m

Ewakuacja z bufetu.

Pomieszczenie bufetu z zapleczem sanitarnym ulokowane jest w piwnicy. Ewakuacja prowadzona jest przez wyjścia o szerokości 0,9 m poprzez hole do schodów ulokowanych po stronie wschodniej i zachodniej. Szerokość schodów 0,9 m. Wyjścia ze schodów prowadzą do holu głównego (przy szatni) i dalej do wyjścia głównego. Długość przejścia ewakuacyjnego w jednym kierunku ok. 20 m.

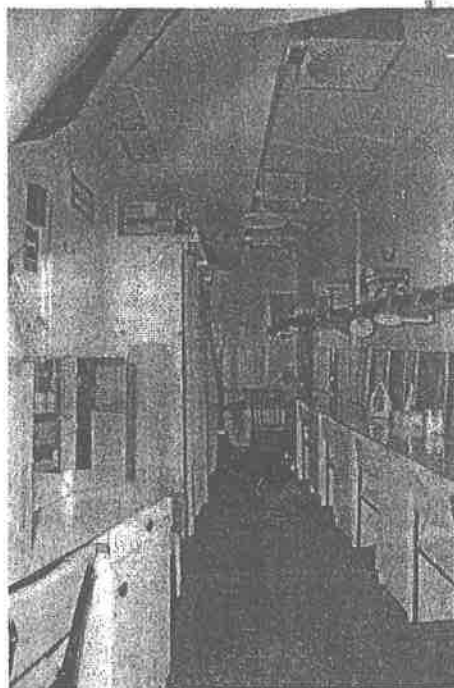


Ewakuacja z pomieszczeń dla aktorów, obsługi technicznej i biur

Pomieszczenia zlokalizowane na drugiej kondygnacji.

Z pomieszczenia obsługi sceny ulokowanego centralnie w północnej części obiektu ewakuacja zapewniona przez pomieszczenia sąsiednie na poziome drogi ewakuacyjne w części wschodniej i zachodniej obiektu. Długość przejścia ewakuacyjnego maksymalnie ok. 10 m. Wyjścia na drogi ewakuacyjne zamknięte drzwiami o szerokości 0,8 m. Poziome drogi ewakuacyjne o szerokości 1,0 m prowadzą do schodów o szerokości 0,9 m (droga ewakuacyjna z drugiej kondygnacji widowni). Długość dojścia do holi wynosi ok. 10 m.

Ewakuacja z garderób i pomieszczeń biurowych możliwa jest na poziome drogi ewakuacyjne opisane wyżej lub przy przejściu przez dwa pomieszczenia na korytarz o szerokości 0,9 m prowadzący do otwartych klatek schodowych.



Klatka B (strona wschodnia) zabiegowa szerokość biegu 0,96 m spocznika 1.0 m prowadzi do wyjścia na zewnątrz obiektu. Długość dojścia w tym kierunku wynosi ok. 24 m.

Klatka A (strona zachodnia) zabiegowa szerokość biegu 1,0 m spocznika 1.0 m prowadzi na poziom piwnicy. Dalsza ewakuacja możliwa do klatki schodowej B (długość dojścia ewakuacyjnego ok.45 m) lub do wyjścia do społecznego domu kultury, (drzwi o szerokości 0,9+0,4 m) - długość dojścia 36 m.

Ewakuacja z kostiumerni, pomieszczenia socjalnego.

Pomieszczeni kostiumerni umieszczone jest centralnie w północnej części obiektu. Ewakuacja zapewniona jest poprzez pomieszczenia przyległe (przejście maksymalnie przez trzy pomieszczenia – długość przejścia ewakuacyjnego nie przekracza 40 m) do holu przed bufetem.

Ewakuacja z pomieszczenia socjalnego prowadzona jest do klatki schodowej B. Długość dojścia ewakuacyjnego nie przekracza 10 m.

5.10 Sposób zabezpieczenia przeciwpożarowego instalacji użytkowych, a w szczególności: wentylacyjnej, ogrzewczej, gazowej, elektroenergetycznej, odgromowej, kontroli dostępu.

Obiekt wyposażony jest w instalacje użytkowe: ogrzewczą (zasilanie miejskie), elektroenergetyczną, odgromową.

5.11 Dobór urządzeń przeciwpożarowych w obiekcie.

W budynku zainstalowane są następujące urządzenia przeciwpożarowe:

- Awaryjne oświetlenie ewakuacyjne,
- Wyłącznik przeciwpożarowy prądu,
- System sygnalizacji pożaru,
- Instalacja wodociągowa do celów przeciwpożarowych, na której zainstalowane są hydranty 52 z wężem płasko składanym.
- Urządzenie tryskaczowe.

5.12 Wyposażenie w gaśnice.

Zespół budynków wyposażony jest w gaśnice przenośne w ilości nie mniejszej niż wynikająca ze wskaźnika 2 kg proszku gaśniczego na 100 m² powierzchni wewnętrznej budynku.

5.13 Zaopatrzenie w wodę do zewnętrznego gaszenia pożaru.

Wodę do zewnętrznego gaszenia pożaru zapewnia miejska sieć wodociągowa DN 100 na terenie przyległym wyposażona hydranty podziemne DN 80. Odległość hydrantów od budynków wynosi 10 i 40 m.

5.14 Drogi pożarowe.

Do budynku istnieje dojazd spełniający wymagania dla drogi pożarowej od ul. Słowackiego na parking przed wejściem głównym teatru a także od ul. Krasińskiego w ul. Suzina i ul. Sierpecką wzdłuż wewnętrznej części budynku.

6. ZAKRES NIEZGODNOŚCI Z PRZEPISAMI.

6.1 Wskazanie wszystkich występujących w budynkach niezgodności z przepisami techniczno-budowlanymi i przeciwpożarowymi.

6.1.1. Brak wydzielenia pożarowego pomiędzy częścią budynku stanowiącą Społeczny Dom Kultury a częścią mieszczącą Teatr Komedia – niezgodność z § 232 ust.1 warunków technicznych.

W ścianie oddzielenia przeciwpożarowego pomiędzy częściami budynku zastosowano na poziomie piwnicy drzwi bez wymaganej klasy odporności ogniowej – EI60.

W ścianie kieszeni sceny prostopadłej do ściany Społecznego Domu Kultury zainstalowane są drzwi przeznaczone do transportu dekoracji bez wymaganej klasy odporności ogniowej – EI60.

6.1.2. Brak wydzielenia pożarowego klatek schodowych – niezgodność z § 245 warunków technicznych.

Klatki schodowe A i B są klatkami otwartymi a powinny być zamykane drzwiami i wyposażone w urządzenia zapobiegające zadymieniu lub służące do usuwania dymu

6.1.3. Przekroczona długość dojścia ewakuacyjnego o ponad 100% dla pomieszczeń przy rozpatrywanym jednym dojściu – niezgodność z § 256 ust.3 warunków technicznych.

Długość dojścia ewakuacyjnego wynosi maksymalnie przy ewakuacji z pomieszczeń na drugiej kondygnacji około 45 m przy długości dopuszczalnej 10 m. Długość przekroczona o 35 m.

6.1.4. Niezachowanie wymaganej szerokości poziomych dróg ewakuacyjnych – niezgodność z § 242 ust. 2 warunków technicznych.

Szerokość poziomych dróg ewakuacyjnych na kondygnacji drugiej wynosi 1,06 m przy wymaganej minimum 1,2 m (poziome drogi ewakuacyjne przeznaczone dla mniej niż 20 osób). Szerokość mniejsza od wymaganej o 0,14 m.

Szerokość poziomej drogi ewakuacyjnej prowadzącej z bufetu do schodów zawężona na odcinku ok. 0,35 m do 1,0 m przy wymaganej szerokości 1,4 m. Szerokość mniejsza od wymaganej o 0,4 m.

6.1.5. Niezachowanie wymaganej szerokości spoczników obu klatek schodowych – niezgodność z § 68 ust.1 warunków technicznych.

Minimalny wymiar spoczników klatki A i B wynosi 1,0 m przy wymaganym minimalnym wymiarze – 1,5 m. Wymiar spoczników mniejszy od minimalnego o 0,5 m.

6.1.6. Niezachowanie wymaganej szerokości biegu schodów – niezgodność z § 68 ust.1 warunków technicznych.

Minimalny wymiar biegu dla schodów klatki A wynosi 1,0 m a schodów klatki B wynosi 0,96 m przy wymaganym minimalnym wymiarze – 1,2 m. Wymiar biegu mniejszy od minimalnego odpowiednio o 0,2 i 0,24 m.

Szerokość schodów prowadzących z kondygnacji drugiej na parter oraz schodów łączących bufet i pomieszczenia sanitarne z parterem wynosi 0,9 m przy wymaganym minimalnym wymiarze 1,2 m. Wymiary biegów mniejsze od minimalnego o 0,3 m.

6.1.7. Występowanie schodów zabiegowych – niezgodność z § 244 ust.1 warunków technicznych

Klatka schodowa A i B posiada schody ze stopniami zabiegowymi.

6.1.8. Niezachowanie wymaganej szerokości drzwi wyjściowych z budynku – niezgodność z § 239 ust.4 warunków technicznych.

Szerokość drzwi wyjściowych z budynku przy klatce B wynosi 0,8 m przy wymaganej szerokości minimalnej 1,2 m. Wymiar mniejszy od wymaganego o 0,4 m.

6.1.9. Niezachowanie wymaganej szerokości skrzydła zasadniczego drzwi wyjściowych z budynku – niezgodność z § 240 ust.1 warunków technicznych.

Maksymalna szerokość skrzydła zasadniczego głównych drzwi wyjściowych z budynku wynosi 0,75 m przy wymaganej szerokości minimalnej 0,9 m. Wymiar mniejszy od minimalnego o 0,15 m.

Maksymalna szerokość skrzydła zasadniczego drzwi balkonowych na poziomie parteru przewidzianych do ewakuacji ludzi z budynku wynosi 0,75 m przy wymaganej szerokości minimalnej 0,9 m. Wymiar mniejszy od minimalnego o 0,15 m.

6.1.10. Niezachowanie wymaganej szerokości drzwi wyjściowych z pomieszczenia – niezgodność z § 239 ust. 1 warunków technicznych.

Szerokość drzwi wyjściowych z pomieszczeń przeznaczonych na garderoby wynosi 0,8 m przy wymaganej szerokości minimalnej 0,9 m. Wymiar mniejszy od wymaganego o 0,1 m.

6.1.11. Niezachowanie wymaganej szerokości skrzydła zasadniczego drzwi wyjściowych z pomieszczeń – niezgodność z § 240 ust.1 warunków technicznych.

Maksymalna szerokość skrzydła zasadniczego drzwi wyjściowych z widowni i z gabinetu dyrektora wynosi 0,75 m przy wymaganej szerokości minimalnej 0,9 m. Wymiar mniejszy od minimalnego o 0,15 m.

6.1.12. Niezachowanie wymaganej szerokości skrzydła drzwi na drodze ewakuacyjnej – niezgodność z § 240 ust. 1 warunków technicznych.

Szerokość skrzydła drzwi na drodze ewakuacyjnej do holu wejściowego wynosi 0,75 m przy wymaganej szerokości minimalnej 0,9 m. Wymiar mniejszy od wymaganego o 0,15 m.

6.1.13. Brak wydzielenia pożarowego pomieszczenia akumulatorów awaryjnego oświetlenia ewakuacyjnego – niezgodność z § 212 ust. 9, § 234 ust 1, § 268 ust 4 warunków technicznych.

Pomieszczenie zamknięte drzwiami bez wymaganej klasy odporności ogniowej (EI60), brak przepustów instalacyjnych w klasie odporności ogniowej EI120 i zamknięcia przewodu wentylacyjnego klapą przeciwpożarową w klasie odporności ogniowej EI120.

6.1.14. Niezachowanie wymaganej klasy odporności ogniowej obudowy poziomej drogi ewakuacyjnej – niezgodność z § 241 ust. 1,- warunków technicznych.

Pomieszczenie socjalne zlokalizowane w piwnicy przy klatce B posiada ścianę od strony drogi ewakuacyjnej wykonaną z pustaków szklanych bez wymaganej klasy odporności ogniowej EI30.

6.1.15. Zastosowanie przesuwnych drzwi wyjściowych z pomieszczenia – niezgodność z § 241 ust. 1,- warunków technicznych.

Pomieszczenie socjalne zlokalizowane w piwnicy przy klatce B zamykane drzwiami przesuwными. Drzwi nie są sterowane przez system sygnalizacji alarmu pożarowego.

6.2 Wskazanie niezgodności w zakresie przepisów techniczno-budowlanych i przeciwpożarowych, które zostaną doprowadzone w budynku do stanu zgodnego z przepisami.

6.2.1 Brak wydzielenia pożarowego pomiędzy częścią budynku stanowiącą Społeczny Dom Kultury a częścią mieszczącą Teatr Komedia – niezgodność z § 232 ust.1 warunków technicznych.

Niezgodność nr 6.1.1 - Sposób realizacji

Montaż drzwi o klasie odporności ogniowej EI60 w ścianie oddzielenia przeciwpożarowego pomiędzy częściami budynku na poziomie piwnicy.

Montaż drzwi o klasie odporności ogniowej EI60 w ścianie kieszeni sceny.

6.2.2 Brak wydzielenia pożarowego klatek schodowych – niezgodność z § 245 warunków technicznych.

Niezgodność nr 6.1.2 - Sposób realizacji

Wydzielenie pożarowe klatek schodowych w budynku poprzez montaż ścianek o odporności ogniowej REI60 i drzwi o odporności ogniowej EI30 zgodnie z dokumentacją graficzną.

Montaż w klatkach schodowych systemów zapobiegania zadymieniu – system nadciśnieniowy.

Zamknięcie pomieszczeń przylegających do korytarza prowadzącego od klatki A do wejścia do Społecznego domu kultury drzwiami w klasie odporności ogniowej EI30

6.2.3 Przekroczona długość dojścia ewakuacyjnego o ponad 100% dla pomieszczeń przy rozpatrywanym jednym dojściu – niezgodność z § 256 ust.3 warunków technicznych.

Niezgodność nr 6.1.3 - Sposób realizacji

Usunięcie niezgodności nr 6.1.2 spowoduje, że długość dojścia wyniesie mniej niż 10 m.

6.2.4 Brak wydzielenia pożarowego pomieszczenia akumulatorów awaryjnego oświetlenia ewakuacyjnego – niezgodność z § 212 ust. 9, § 234 ust 1, § 268 ust 4 warunków technicznych.

Niezgodność nr 6.1.3 - Sposób realizacji

Zamknięcie pomieszczenia drzwiami o klasie odporności ogniowej EI60.

Zainstalowanie przepustów instalacyjnych w klasie odporności ogniowej EI120

Zainstalowanie klapy przeciwpożarowej w klasie odporności ogniowej EIS120 na przejściu kanału wentylacyjnego przez ścianę i włączeniu sterowania klapą do systemu sygnalizacji alarmu pożarowego

6.2.5 Niezachowanie wymaganej klasy odporności ogniowej obudowy poziomej drogi ewakuacyjnej – niezgodność z § 241 ust. 1,- warunków technicznych.

Niezgodność nr 6.1.14 - Sposób realizacji

Zabudowa ściany w klasie odporności ogniowej EI30.

6.2.6 Zastosowanie przesuwnych drzwi wyjściowych z pomieszczenia – niezgodność z § 241 ust. 1,- warunków technicznych.

Niezgodność nr 6.1.15 - Sposób realizacji

Zamknięcie pomieszczenia drzwiami otwieranymi

6.3 Wskazanie niezgodności w zakresie przepisów techniczno-budowlanych i przeciwpożarowych, które nie zostaną doprowadzone w budynku do stanu zgodnego z przepisami.

6.3.1 Niezachowanie wymaganej szerokości poziomych dróg ewakuacyjnych – niezgodność z § 242 ust. 2 warunków technicznych.

Szerokość poziomych dróg ewakuacyjnych na kondygnacji drugiej wynosi 1,06 m przy wymaganej minimum 1,2 m (poziome drogi ewakuacyjne przeznaczone dla mniej niż 20 osób). Szerokość mniejsza od wymaganej o 0,14 m.

Szerokość poziomej drogi ewakuacyjnej prowadzącej z bufetu do schodów zawężona na odcinku ok. 0,35 m do 1,0 m przy wymaganej szerokości 1,4 m. Szerokość mniejsza od wymaganej o 0,4 m.

Szerokość poziomej drogi ewakuacyjnej prowadzącej do strefy pożarowej Społecznego Domu Kultury wynosi minimum 1,2 m przy wymaganej szerokości 1,4 m. Szerokość mniejsza od wymaganej o 0,2 m.

6.3.2 Niezachowanie wymaganej szerokości spoczników obu klatek schodowych – niezgodność z § 68 ust.1 warunków technicznych.

Minimalny wymiar spoczników klatki A i B wynosi 1,0 m przy wymaganym minimalnym wymiarze – 1,5 m. Wymiar spoczników mniejszy od minimalnego o 0,5 m.

6.3.3 Niezachowanie wymaganej szerokości biegu schodów – niezgodność z § 68 ust.1 warunków technicznych.

Minimalny wymiar biegu dla schodów klatki A wynosi 1,0 m a schodów klatki B wynosi 0,96 m przy wymaganym minimalnym wymiarze – 1,2 m. Wymiar biegu mniejszy od minimalnego odpowiednio o 0,2 i 0,24 m.

Szerokość schodów prowadzących z kondygnacji drugiej na parter oraz schodów łączących bufet i pomieszczenia sanitarne z parterem wynosi 0,9 m przy wymaganym minimalnym wymiarze 1,2 m. Wymiary biegów mniejsze od minimalnego o 0,3 m.

6.3.4 Występowanie schodów zabiegowych – niezgodność z § 244 ust.1 warunków technicznych

Klatka schodowa A i B posiada schody ze stopniami zabiegowymi.

6.3.5 Niezachowanie wymaganej szerokości drzwi wyjściowych z budynku – niezgodność z § 239 ust.4 warunków technicznych.

Szerokość drzwi wyjściowych z budynku przy klatce B wynosi 0,8 m przy wymaganej szerokości minimalnej 1,2 m. Wymiar mniejszy od wymaganego o 0,4 m.

6.3.6 Niezachowanie wymaganej szerokości skrzydła zasadniczego drzwi wyjściowych z budynku – niezgodność z § 240 ust.1 warunków technicznych.

Maksymalna szerokość skrzydła zasadniczego głównych drzwi wyjściowych z budynku wynosi 0,75 m przy wymaganej szerokości minimalnej 0,9 m. Wymiar mniejszy od minimalnego o 0,15 m.

Maksymalna szerokość skrzydła zasadniczego drzwi balkonowych na poziomie parteru przewidzianych do ewakuacji ludzi z budynku wynosi 0,75 m przy wymaganej szerokości minimalnej 0,9 m. Wymiar mniejszy od minimalnego o 0,15 m.

6.3.7 Niezachowanie wymaganej szerokości drzwi wyjściowych z pomieszczenia – niezgodność z § 239 ust. 1 warunków technicznych.

Szerokość drzwi wyjściowych z pomieszczeń przeznaczonych na garderoby wynosi 0,8 m przy wymaganej szerokości minimalnej 0,9 m. Wymiar mniejszy od wymaganego o 0,1 m.

6.3.8 Niezachowanie wymaganej szerokości skrzydła zasadniczego drzwi wyjściowych z pomieszczeń – niezgodność z § 240 ust.1 warunków technicznych.

Maksymalna szerokość skrzydła zasadniczego drzwi wyjściowych z widowni i z gabinetu dyrektora wynosi 0,75 m przy wymaganej szerokości minimalnej 0,9 m. Wymiar mniejszy od minimalnego o 0,15 m.

6.3.9 Niezachowanie wymaganej szerokości skrzydła drzwi na drodze ewakuacyjnej – niezgodność z § 240 ust. 1 warunków technicznych.

Szerokość skrzydła drzwi na drodze ewakuacyjnej do holu wejściowego wynosi 0,75 m przy wymaganej szerokości minimalnej 0,9 m. Wymiar mniejszy od wymaganego o 0,15 m.

7. PRZYJĘTE ROZWIĄZANIA (PONADSTANDARDOWE) ZASTĘPCZE INNE NIŻ OKREŚLAJĄ TO PRZEPISY TECHNICZNO-BUDOWLANE ZAPEWNIAJĄCE ZABEZPIECZENIE PRZECIWPOŻAROWE OBIEKTU (REKOMPENSUJĄCE NIEZGODNOŚCI NIEMOŻLIWE DO USUNIĘCIA W ZABEZPIECZENIU PRZECIWPOŻAROWYM W STOSUNKU DO WYMAGAŃ PRZEPISÓW) - WYSZCZEGÓLNIENIE PROPONOWANYCH ROZWIĄZAŃ ZASTĘPCZYCH.

Nie przewiduje się zastosowania rozwiązań zastępczych rekompensujących niezgodności niemożliwe do usunięcia w zabezpieczeniu przeciwpożarowym w stosunku do wymagań przepisów.

8. ANALIZA I OCENA WPŁYWU ROZWIĄZAŃ ZASTĘPCZYCH NA POZIOM BEZPIECZEŃSTWA POŻAROWEGO, SŁUŻĄCA WYKAZANIU NIEPOGORSZENIA WARUNKÓW OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ

Nie dotyczy

9. WNIOSKI W KONTEKŚCIE NIEPOGORSZENIA WARUNKÓW OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ.

Zabytkowy charakter obiektu oraz jego układ konstrukcyjny nie pozwala na wprowadzenie istotnych zmian prowadzących do dostosowania do wymagań obowiązujących przepisów techniczno budowlanych. Brak jest również możliwości zastosowania rozwiązań technicznych, przewidzianych w przepisach, pozwalających między innymi na wydłużenie dopuszczalnej długości dróg ewakuacyjnych.

Podstawowym działaniem zmierzającym do poprawy warunków ochrony przeciwpożarowej obiektu powinny w związku z powyższym być działania typu organizacyjnego ustalające precyzyjnie procedury postępowania personelu teatru w przypadku wystąpienia pożaru w szczególności prowadzenia ewakuacji widzów.

Ewakuacja widzów możliwa jest do realizacji z wykorzystaniem jedynie wyjść na poziomie parteru bez konieczności prowadzenia jej drzwiami na poziomie piętra. Powyższe eliminuje używanie do ewakuacji widzów poziomej drogi o szerokości 1,06 m i schodów o szerokości 0,9 m.

Na poziomie parteru ewakuacja przewidziana powinna być na taras po stronie zachodniej oraz poprzez hol wejściowy na teren przed wejściem głównym a także przez wydzieloną, wyposażoną w urządzenia zapobiegające jej zadymieniu klatkę schodową B na stronę wschodnią budynku.

Wydzielenie klatek schodowych i wyposażenie ich w urządzenia zapobiegające zadymieniu poprawia warunki ewakuacji aktorów i personelu teatru znajdujących się w chwili wystąpienia zagrożenia w pomieszczeniach na piętrze, zapewniając między innymi możliwość ewakuacji w kierunku strefy pożarowej Społecznego Domu Kultury.

Proponowany nadciśnieniowy system zapobiegania zadymieniu klatek schodowych wydaje się być systemem skuteczniejszym od możliwego do zastosowania systemu oddymienia grawitacyjnego.

System powinien spełniać kryteria określone dla systemów klasy D wg PN-EN 12101-6:2007 Systemy kontroli rozprzestrzeniania dymu i ciepła. Wymagania techniczne dotyczące systemów różnicowania ciśnień.

Wydzielenie klatek schodowych spowoduje usunięcie niezgodności dotyczącej przekroczenia o ponad 100% dopuszczalnej długości dojść ewakuacyjnych. Konsekwencją będzie uniknięcie kwalifikacji budynku do zagrażającego życia ludzi.

Do ekspertyzy załączono proponowany schemat ewakuacji ludzi z obiektu.

Ekspertyza dotyczy Teatru KOMEDIA jako części budynku zawierającego Społeczny Domu Kultury WSM wraz Teatrem. Części budynku o różnym przeznaczeniu zasadniczo rozdzielone są od poziomu piwnic po dach ścianą oddzielenia przeciwpożarowego w klasie odporności ogniowej REI120. W ekspertyzie wskazano konieczne zabezpieczenie przejścia pomiędzy częściami oraz zabezpieczenie drzwi służących do transportu dekoracji jako niezbędnych elementów podziału na strefy pożarowe a także możliwość rozpatrywania warunków ochrony przeciwpożarowej dla teatru jako odrębnego budynku.

Proponowane rozwiązania nie powinny zdaniem autorów naruszać zabytkowego charakteru obiektu. Istnieje możliwość wykonania przegród budowlanych i zamontowanych w nich drzwi z zachowaniem wyglądu elementów charakterystycznych dla budowli. Proponowany system różnicowania ciśnień umożliwia umieszczenie urządzeń za attyką w sposób nienaruszający wyglądu bryły obiektu.

Rzecznik do spraw
zabezpieczeń przeciwpożarowych

kpł. p.o. inż. Adam Wójcik
nr uprawnień 63/93

RZECZOWNAWCA DO SPRAW ZABEZPIECZEŃ
PRZECIWPOŻAROWYCH

mgr inż. Mirosław Orłowski
Nr upr. 30/93

Inż. bud. i łąd. MARIAN NOCULA
RZECZOWNAWCA BUDOWLANY
CRRB pod pozycją 131/97/R
Upr. bud. Nr 493/67 § 6 ust. 1 p. 1 i 2

Załączniki

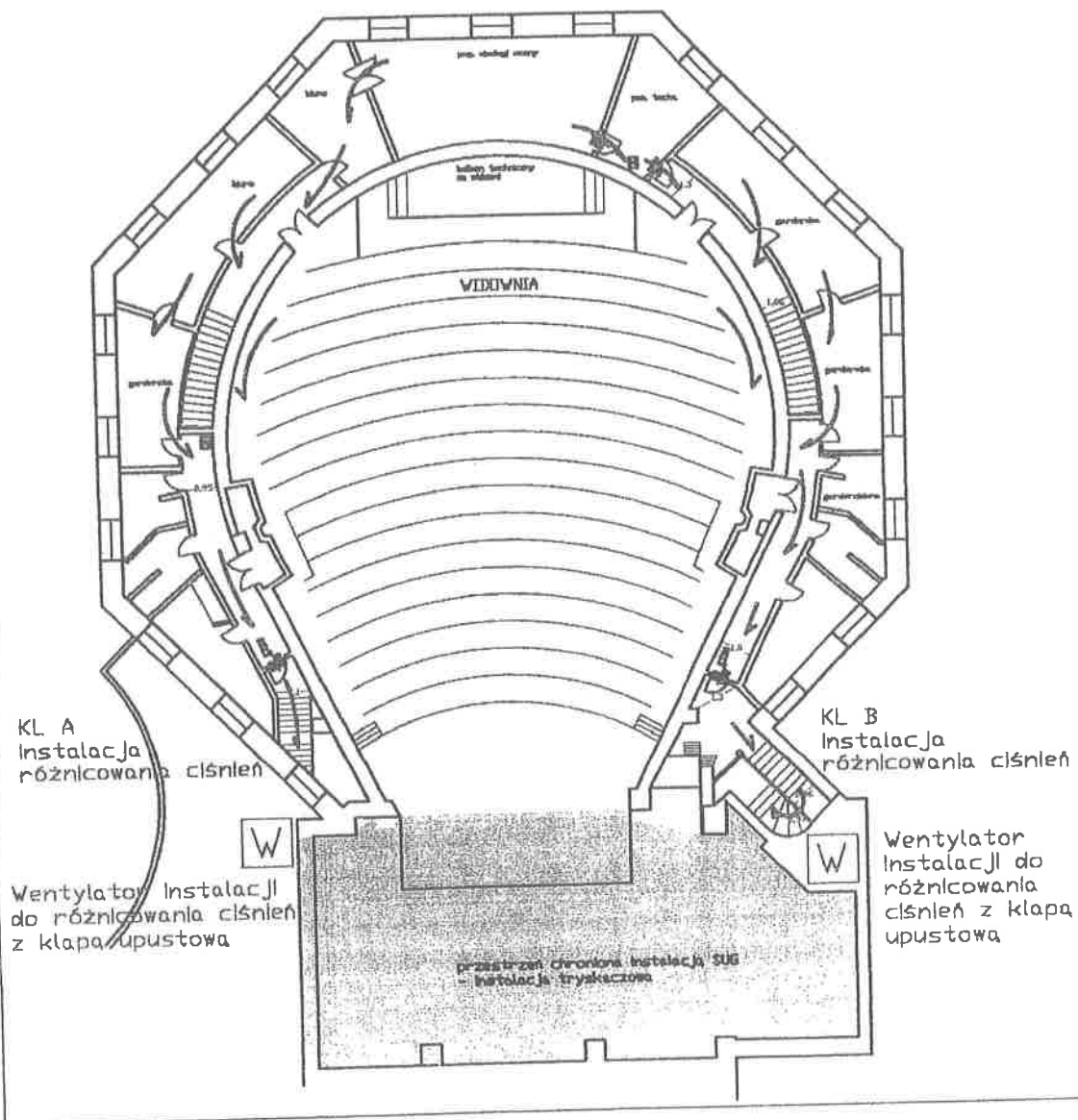
1. Ewakuacja piętra
2. Ewakuacja parteru
3. Ewakuacja piwnicy
4. Urządzenie do różnicowania ciśnień.

Rysunki

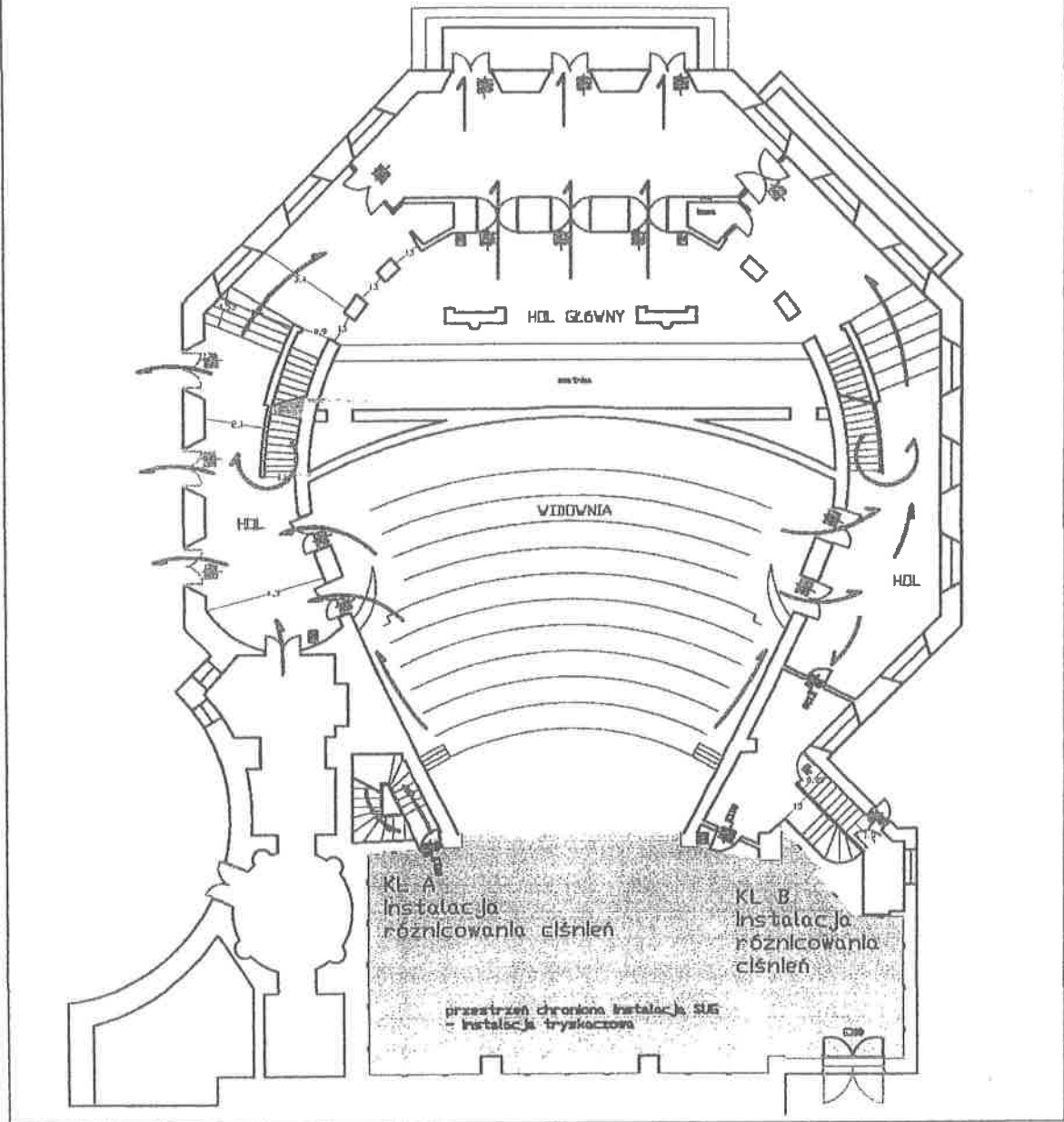
1. Rzut piwnicy
2. Rzut parteru
3. Rzut piętra

EKSPERTYZA STANU OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ KIERUNKI EWAKUACJI

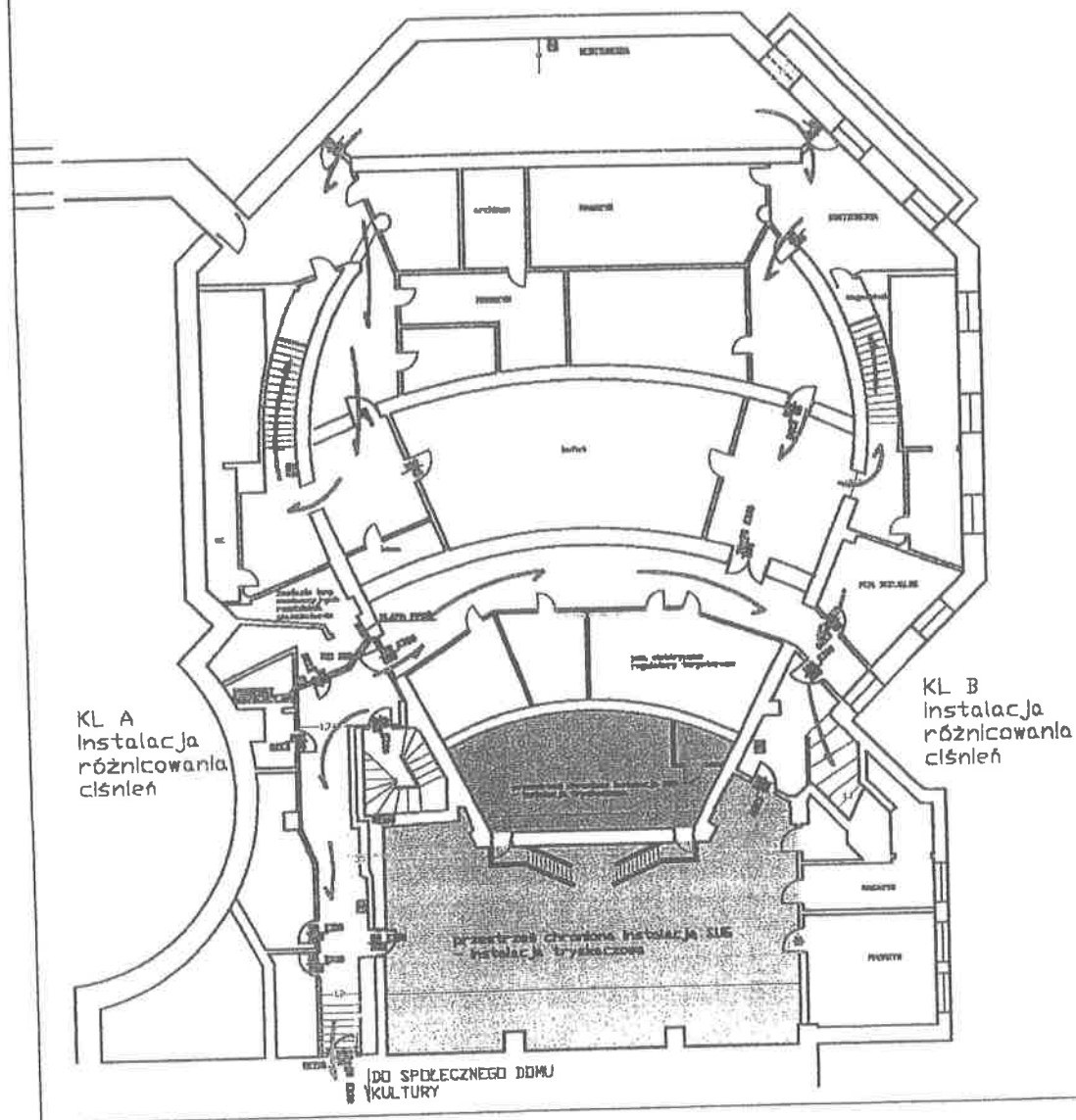
PIĘTRO



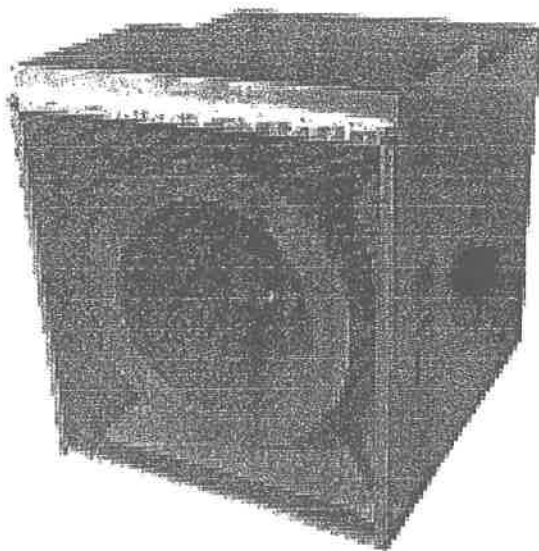
EKSPERTYZA STANU OCHRONY PRZECIWPÓŻAROWEJ KIERUNKI EWAKUACJI PARTER



EKSPERTYZA STANU OCHRONY PRZECIWPÓŻAROWEJ KIERUNKI EWAKUACJI PIWNICA



Przykładowe urządzenie do różnicowania ciśnień



W obudowie umieszczone są wentylator ze stabilizatorem charakterystyki oraz samoczynne kłapy nadciśnieniowe wyposażone w mechanizm sprężynowy, które otwierają się po przekroczeniu zadanego ciśnienia i tworzą bypass w kierunku otworu ssawnego wentylatora.

Siłę otwierania klap wytwarza ciśnienie w klatce schodowej / drodze ucieczki; siłę zamykania - mechanizm sprężynowy. Zmianą napięcia sprężyny można ustalić siłę zamykania, tj. różnicę ciśnień, przy której kłapy się otwierają. Przy klapach otwartych część powietrza cyркуluje w obrębie urządzenia.

Moment zamykający klapę regulacyjną jest tak dobrany, że nieznaczne przekroczenie zadanej wartości skokowo zmienia powierzchnię czynną kłapy, stąd czas reakcji całego systemu jest krótszy niż 3 sek.

Wielkości Przepływu powietrza [m^3/h]

RDA 450 do 6.000

RDA 500 do 15.000

RDA 630 do 21.000

RDA 710 do 30.000

Nie wymaga żadnych zdalnych systemów regulacji

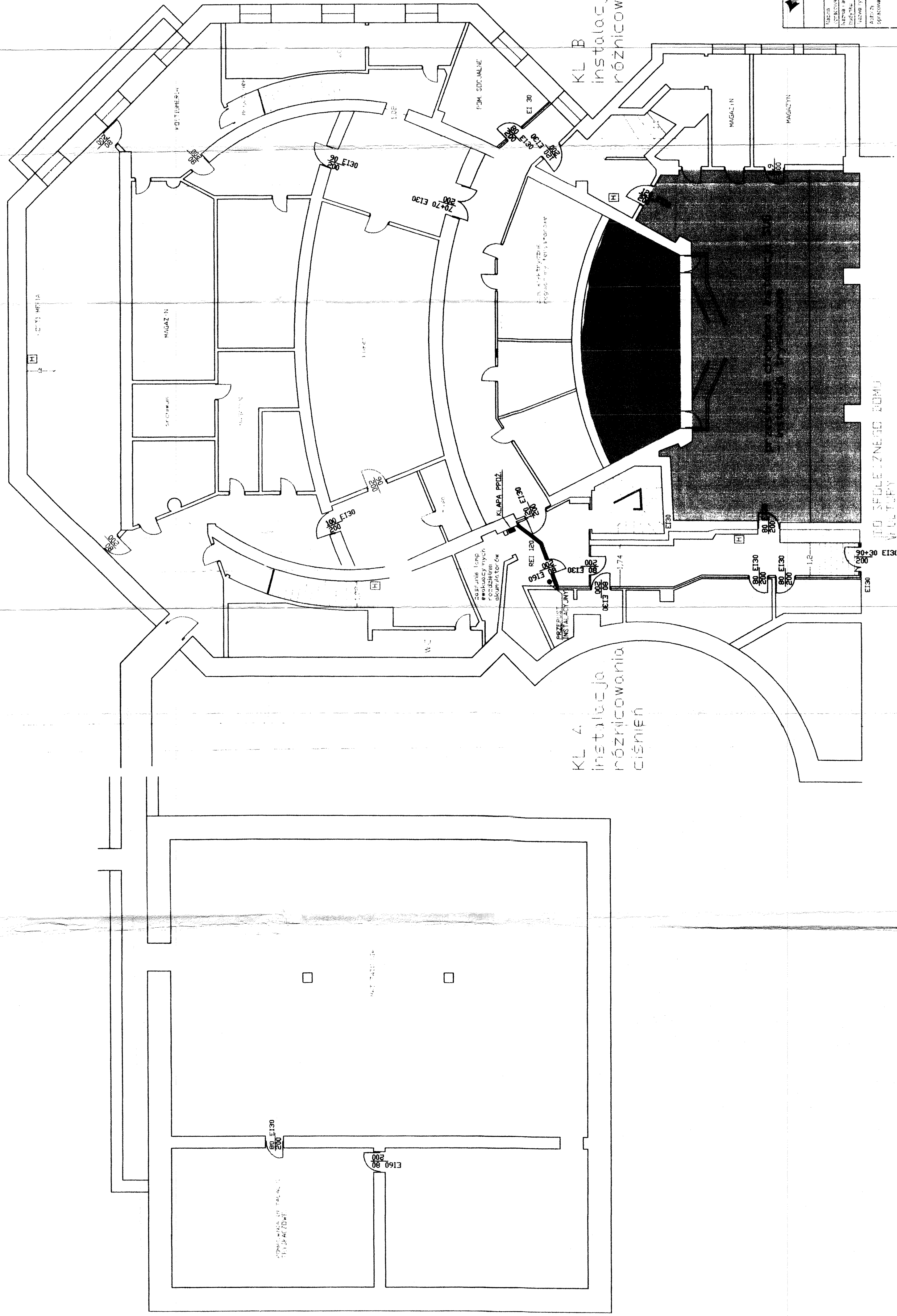
Nie wymaga dodatkowego otworu upustowego w klatce schodowej

Brak czujnika ciśnienia

Prosty montaż, małe nakłady budowlane

System jest niewrażliwy na zakłócenia zewnętrzne (n.p. wpływ wiatru)

PIWNICA

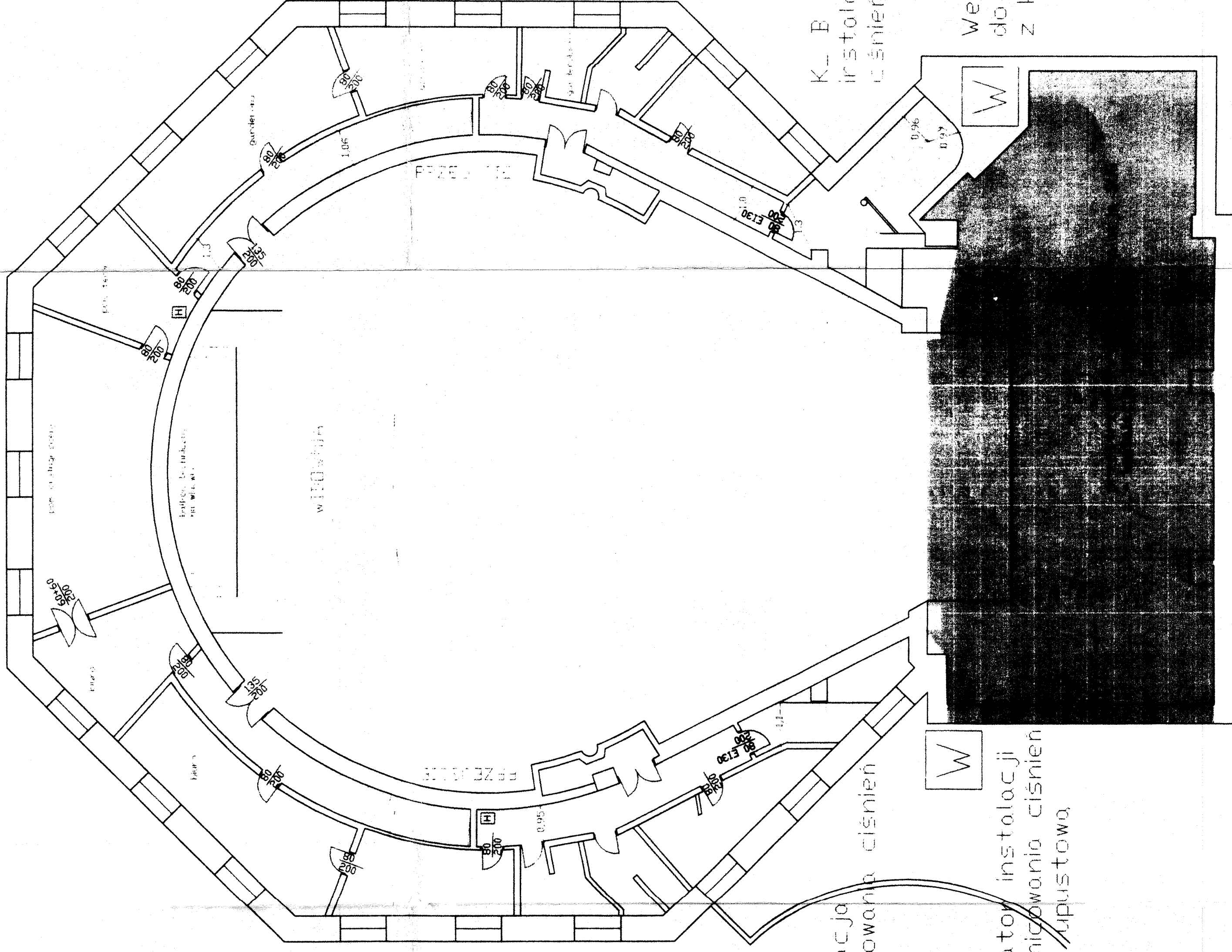


KL A
instalacja
różnicowania
ciśnienia

KL B
instalacja
różnicowania
ciśnienia

Zawartość	
1. Plan ogólny	1:500
2. Plan poszczególnych pomieszczeń	1:100
3. Plan instalacji	1:100
4. Plan instalacji	1:100
5. Plan instalacji	1:100
6. Plan instalacji	1:100
7. Plan instalacji	1:100
8. Plan instalacji	1:100
9. Plan instalacji	1:100
10. Plan instalacji	1:100
11. Plan instalacji	1:100
12. Plan instalacji	1:100
13. Plan instalacji	1:100
14. Plan instalacji	1:100
15. Plan instalacji	1:100
16. Plan instalacji	1:100
17. Plan instalacji	1:100
18. Plan instalacji	1:100
19. Plan instalacji	1:100
20. Plan instalacji	1:100
21. Plan instalacji	1:100
22. Plan instalacji	1:100
23. Plan instalacji	1:100
24. Plan instalacji	1:100
25. Plan instalacji	1:100
26. Plan instalacji	1:100
27. Plan instalacji	1:100
28. Plan instalacji	1:100
29. Plan instalacji	1:100
30. Plan instalacji	1:100
31. Plan instalacji	1:100
32. Plan instalacji	1:100
33. Plan instalacji	1:100
34. Plan instalacji	1:100
35. Plan instalacji	1:100
36. Plan instalacji	1:100
37. Plan instalacji	1:100
38. Plan instalacji	1:100
39. Plan instalacji	1:100
40. Plan instalacji	1:100
41. Plan instalacji	1:100
42. Plan instalacji	1:100
43. Plan instalacji	1:100
44. Plan instalacji	1:100
45. Plan instalacji	1:100
46. Plan instalacji	1:100
47. Plan instalacji	1:100
48. Plan instalacji	1:100
49. Plan instalacji	1:100
50. Plan instalacji	1:100
51. Plan instalacji	1:100
52. Plan instalacji	1:100
53. Plan instalacji	1:100
54. Plan instalacji	1:100
55. Plan instalacji	1:100
56. Plan instalacji	1:100
57. Plan instalacji	1:100
58. Plan instalacji	1:100
59. Plan instalacji	1:100
60. Plan instalacji	1:100
61. Plan instalacji	1:100
62. Plan instalacji	1:100
63. Plan instalacji	1:100
64. Plan instalacji	1:100
65. Plan instalacji	1:100
66. Plan instalacji	1:100
67. Plan instalacji	1:100
68. Plan instalacji	1:100
69. Plan instalacji	1:100
70. Plan instalacji	1:100
71. Plan instalacji	1:100
72. Plan instalacji	1:100
73. Plan instalacji	1:100
74. Plan instalacji	1:100
75. Plan instalacji	1:100
76. Plan instalacji	1:100
77. Plan instalacji	1:100
78. Plan instalacji	1:100
79. Plan instalacji	1:100
80. Plan instalacji	1:100
81. Plan instalacji	1:100
82. Plan instalacji	1:100
83. Plan instalacji	1:100
84. Plan instalacji	1:100
85. Plan instalacji	1:100
86. Plan instalacji	1:100
87. Plan instalacji	1:100
88. Plan instalacji	1:100
89. Plan instalacji	1:100
90. Plan instalacji	1:100
91. Plan instalacji	1:100
92. Plan instalacji	1:100
93. Plan instalacji	1:100
94. Plan instalacji	1:100
95. Plan instalacji	1:100
96. Plan instalacji	1:100
97. Plan instalacji	1:100
98. Plan instalacji	1:100
99. Plan instalacji	1:100
100. Plan instalacji	1:100

PIĘTRO



KL A
instalacja
różnicowania ciśnień

Wentylator instalacji
do różnicowania ciśnień
z kłapą upustową

KL B
instalacja różnicowania
ciśnień

Wentylator instalacji
do różnicowania ciśnień
z kłapą upustową

 Projekt Biuro Inżynierskie Inżynieria i Architektura	
Projekt: Instalacja wentylacji mechanicznej	
Adres: ul.	
Data:	
Skala: 1:50	
Projektant:	
Wykonawca:	
Data:	
Strona: 1 z 1	

