

Zapytanie ofertowe

1. Zamawiający, Północne Centrum Sztuki - Teatr Komedia w Warszawie, zaprasza do złożenia ofert na kompleksową administrację, konserwację oraz serwis Infrastruktury IT.
 2. Termin realizacji zamówienia: od 01.08.2024 r. – do 31.07.2026 r.
 3. Przewidziana liczba godzin na realizację zamówienia podczas trwania umowy to łącznie: 720 (w przybliżeniu 30 godzin miesięcznie).
 4. Ofertę należy złożyć na formularzu przesłanym przez Zamawiającego wraz z potwierdzeniem zapoznania się z Klauzulą informacyjną, w terminie do dnia: 26.07.2024 r., do godz. 14:00, w formie elektronicznej na e-mail: administracja@teatrkomedia.pl.
 5. O udzielenie zamówienia mogą się ubiegać wykonawcy spełniający łącznie następujące warunki:
 - 1) dysponują minimum 2 osobami posiadającymi co najmniej 5 letnie doświadczenie w świadczeniu usług informatycznych,
 - 2) dysponują minimum 1 osobą posiadającą co najmniej 5 letnie doświadczenie w administrowaniu na środowisku produkcyjnym, platformami wirtualizacji opartymi na technologii wiodących producentów takich rozwiązań na rynku, w tym Hyper-V,
 - 3) dysponują minimum 1 osobą posiadającą co najmniej 3 letnie doświadczenie administracyjne poparte wiedzą i doświadczeniem z zakresu bezpieczeństwa danych i routingu IP dla technologii UTM (Firewall, WebFiltering, IPS, IDS zintegrowanych z usługami Active Directory) na poziomie min. NSE3 oraz minimum 1 osobą z doświadczeniem w rozwiązywaniu problemów cyberbezpieczeństwa w systemach opartych na rozwiązaniach UTM,
 - 4) dysponuje minimum 1 osobą posiadającymi wiedzę z zakresu cyberbezpieczeństwa,
 - 5) dysponuje minimum 1 osobą ze znajomością budowy i administracji kowergentnych sieci LAN,
 - 6) dysponuje minimum 1 osobą na poziomie administratora, zarządzającymi serwerami Windows Server z usługami AD, DNS, DHCP,
 - 7) dysponuje minimum 1 osobą na poziomie administratora zarządzania macierzami dyskowymi,
 - 8) dysponuje minimum 1 osobą na poziomie administratora z biegłą znajomością systemów dostępu zdalnego – usługi RDS,
 - 9) posiadają polisę ubezpieczeniową od odpowiedzialności cywilnej w związku z prowadzoną działalnością usług informatycznych na kwotę minimum 100 000 zł.
- Potwierdzeniem spełnienia warunków udziału w postępowaniu w zakresie punktów od 1) do 8) jest złożenie przez Wykonawcę stosownego oświadczenia w treści składanej oferty. Zamawiający zastrzega sobie prawo do weryfikacji złożonego oświadczenia.**
6. Dokumenty sporządzone w języku obcym powinny być złożone wraz z tłumaczeniem na język polski poświadczonym przez Wykonawcę.
 7. Oferta wraz z załącznikiem, tj. polisą ubezpieczeniową wraz z dowodem opłacenia polisy, powinna być podpisana przez osoby upoważnione do reprezentacji Wykonawcy. W wypadku, gdy ofertę podpisuje pełnomocnik do oferty należy załączyć także pełnomocnictwo.
 8. Osoba upoważniona do kontaktu z wykonawcami: Kamila Rejchert, tel.: 690-690-252, email: kamilarejchert@teatrkomedia.pl.

9. Kryteria oceny ofert:

- A. cena za 1 godzinę świadczenia usług w czasie podstawowym tj. od poniedziałku do piątku w godz. 8:00 – 18:00,
- B. cena za 1 godzinę świadczenia usług poza czasem podstawowym tj. od poniedziałku do piątku w godz. 18:00 – 8:00,
- C. cena za 1 godzinę świadczenia usług w soboty, niedziele, święta i dni ustawowo wolne od pracy.
- D. cena dojazdu do siedziby Zamawiającego, jeżeli świadczenie Usług tego wymaga.

Punkty w kryterium „Cena” w każdym podkryterium zostaną obliczone w oparciu o wzór arytmetyczny:

C1:

$$\text{Cena za 1h świadczenia usług w czasie A} = \frac{C_{\min}}{C_{\text{oferty}}} \times 60\%$$

C2:

$$\text{Cena za 1h świadczenia usług w czasie B} = \frac{C_{\min}}{C_{\text{oferty}}} \times 20\%$$

C3:

$$\text{Cena za 1h świadczenia usług w czasie C} = \frac{C_{\min}}{C_{\text{oferty}}} \times 10\%$$

C4:

$$\text{Cena dojazdu do siedziby Zamawiającego D} = \frac{C_{\min}}{C_{\text{oferty}}} \times 10\%$$

gdzie:

C_{\min} – najniższa cena brutto spośród badanych ofert za 1 godzinę świadczenia usług odpowiednio: w czasie podstawowym, ponad czas podstawowy oraz w soboty, niedziele, święta i dni ustawowo wolne od pracy oraz cena dojazdu do siedziby Zamawiającego,

C_{oferty} – cena brutto badanej oferty za 1 godzinę świadczenia usług odpowiednio: w czasie podstawowym, ponad czas podstawowy oraz w soboty, niedziele, święta i dni ustawowo wolne od pracy oraz cena dojazdu do siedziby Zamawiającego.

10. Ofertą najkorzystniejszą będzie oferta, która uzyska najwyższą łączną liczbę punktów w czterech kryteriach oceny ofert opisanych powyżej (Punkty w kryterium cena zostaną obliczone poprzez dodanie punktów w czterech poszczególnych podkryteriach wskazanych powyżej, zgodnie z wzorem: C1+C2+C3+C4).
11. Zamawiający wymaga, aby Wykonawca w formularzu oferty podał ceny brutto świadczenia Usług w czterech podkryteriach wskazanych powyżej, w walucie polskiej oraz z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
12. W Zapytaniu nie mogą brać udziału pracownicy Zamawiającego a także członkowie ich najbliższych rodzin w rozumieniu art. 56 Ustawy.
13. O wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający powiadomi niezwłocznie po wyborze oferty najkorzystniejszej wszystkich Wykonawców drogą elektroniczną na adres mailowy podany w ofercie. O zakończeniu postępowania bez wyboru oferty Zamawiający powiadomi niezwłocznie wszystkich Wykonawców drogą elektroniczną na adres mailowy podany w ofercie.
14. Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia zapytania ofertowego, na każdym etapie postępowania, bez podania przyczyny.
15. Zamawiający będąc Administratorem danych udostępnionych w ramach prowadzonego postępowania, zgodnie przepisem z art. 13 i 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwane dalej „RODO”, informujemy, że:
 - 1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Północne Centrum Sztuki Teatr Komedia, 01-592 Warszawa, ul. Słowackiego 19 A reprezentowane przez Dyrektora Północnego Centrum Sztuki - Teatr Komedia, tel. (22) 833 15 84, e-mail: sekretariat@teatrkomedia.pl, (dalej: Administrator).
 - 2) Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym może się Pani/Pan skontaktować w sprawach związanych z ochroną danych osobowych, w następujący sposób:
 - pod adresem poczty elektronicznej: ochronadanychosobowych@teatrkomedia.pl
 - pisemnie, przesyłając korespondencję na adres siedziby Administratora.
 - 3) Dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO w celu przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia w oparciu o postanowienia „Regulaminu zamówień w Północnym Centrum Sztuki Teatr Komedia” oraz zawarcia i realizacji umowy zawartej pomiędzy stronami w ramach udzielonego zamówienia, w oparciu o udostępnione dane oraz spełnienia obowiązku prawnego Administratora.
 - 4) Odbiorcami danych osobowych będą osoby lub podmioty świadczące usługi na rzecz Administratora oraz podmioty uprawnione z mocy prawa do przetwarzania danych osobowych.
 - 5) Dane osobowe będą przetwarzane przez okres prowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia, obowiązywania umowy zawartej w ramach udzielonego zamówienia, a po tym czasie przez okres wynikający z przepisów obowiązującego prawa lub okres niezbędny dla ochrony interesów stron postępowania lub zawartej umowy.

- 6) Podanie danych osobowych jest obowiązkowe, jeśli podstawą przetwarzania danych osobowych jest przepis prawa oraz dobrowolne i niezbędne dla potrzeby przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia oraz realizacji umowy zawartej w wyniku udzielonego zamówienia. Konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia oraz realizacji umowy zawartej w wyniku udzielonego zamówienia.
- 7) Na warunkach i zasadach określonych w RODO, posiada Pani/Pan:
- na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych, jednakże skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą postanowień umowy;
 - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO, jednakże prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego);
 - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych dotyczących Pani/Pana narusza przepisy RODO/
- 8) Nie przysługuje Pani/Panu:
- w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
- 9) W stosunku do danych osobowych osób związanych z realizacją umowy zawartej w wyniku udzielonego zamówienia, udostępnionych Zleceniodawcy przez Zleceniobiorcę, Zleceniodawca stosownie do art. 14 RODO wnosi o poinformowanie tych osób o danych Administratora, zasadach, zakresie i celu przetwarzania udostępnionych danych osobowych.
- 10) Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji - w tym profilowaniu - oraz nie będą przekazywane do Państw trzecich bez Pani/Pana zgody.